CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE DON JOSÉ MIRO

EXPOSITION PUBLIQUE

A partir du 10 juin, chaque jour, de 2 heures à 4 heures, à l'A^ne librairie BACHELIN-DEFLORENNE, 10, boulevard des Capucines, et la veille de la vente, de 2 heures à 4 heures, à l'hôtel Drouot.

ORDRE DES VACATIONS

1re vacation, lundi 17 juin.

Histoire	445 — 485 *bis*
—	618 — à la fin
Théologie	1 — 24
Sciences et arts	120 — 146
Belles-lettres	174 — 213

2e vacation, mardi 18 juin.

Théologie	25 — 54
Sciences et arts	147 — 173
Belles-lettres	243 — 318
Histoire	510 — 543

3e vacation, mercredi 19 juin.

Théologie	55 — 79
Jurisprudence	80 — 88
Histoire	486 — 509
—	544 — 617
Sciences et arts	98 — 119

4e vacation, jeudi 20 juin.

Belles-lettres	214 — 242
—	368 — 444
Sciences et arts	89 — 97
Belles-lettres	319 — 367

NOTA. — *Les commissions peuvent être adressées aux conditions d'usage, à MM. Lecat et Cie, 10, boulevard des Capucines.*

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

ESPAGNOLE

DE DON JOSÉ MIRO

Membre de plusieurs Sociétés savantes.

ROMANS DE CHEVALERIE
POEMES, ROMANCEROS, CANCIONEROS
CHRONIQUES DIVERSES
DES XVe, XVIe ET XVIIe SIÈCLES, ETC., ETC.



La Vente aura lieu le Lundi 17 juin et les trois jours suivants
à 2 heures précises.
HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, SALLE No 5
Par le ministère de Me BOULLAND, *commissaire-priseur*
26, *rue Neuve-des-Petits-Champs*

PARIS
Ane LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE
Émile LECAT et Cie successeurs
10, BOULEVARD DES CAPUCINES, 10
ET PLACE DE L'OPÉRA, 8

1878

PRÉFACE

La bibliothèque espagnole de Don José Miro, que nous présentons aux bibliophiles, est sans contredit une des plus remarquables, en son genre, qui aient jamais été offertes aux enchères publiques.

Elle n'est composée que de livres espagnols des XVe, XVIe et XVIIe siècles; mais ces livres sont en quelque sorte tout ce que l'Espagne a produit de plus précieux en histoire et en littérature. Il serait à peu près impossible de reconstituer de nos jours une semblable collection. Il n'a pas fallu moins de trente années à M. Miro pour réunir les ouvrages que décrit ce catalogue, et cela grâce à une connaissance approfondie des merveilles bibliographiques de sa patrie.

Voici, d'ailleurs, une nomenclature des raretés bibliographiques sur lesquelles nous appelons plus particulièrement l'attention des amateurs.

LIVRES DE POÉSIE

CANCIONEROS, ROMANCEROS
POËMES CHEVALERESQUES

Libro del Metamorphoseos y fabulas de Ovidio. 1546. Édition inconnue.

Theorica de virtudes en Coplas, por don Fr. de Castilla. 1552. In-4 goth.

El Bernardo, o victoria de Roncesvalles, poema heroico de Bern. de Balbuena. 1624.

Jardin espiritual, por D. Pedro de Padilla. 1585. In-4.

Vergel de Flores divinas, por D. Juan Lopez de Vueda. 1588. In-4. Livre de la plus grande rareté.

Obra nuevamente compuesta por Lucas Garcia. 1546. Une de ces anciennes pièces de poésie espagnole de la plus grande rareté.

Desprecio del Mundo. S. l. n. d. In-4 goth.

Os Lusiades de Luis de Camoens. 1597. Édition rarissime.

Francisco Petrarcha con los seys triunfos. 1512. In-fol. goth. Première édition, extr. rare.

Libro de los quarenta cantos pelegrinos, por Alonso de Fuentes. Çaragoça, 1564. Très-rare.

Flores de poetas illustres de España. 1605. Livre rare et recherché.

Todas las obras de Juan de Mena. Anvers, 1552. Pet. in-8, édit. très-rare.

La Austriada de Juan Rufo. 1586. Cervantes fait une grande louange de ce curieux poëme sur la bataille de Lépante. (Voir *Don Quichotte* chap.VI.)

Jardin des Flores curiosas, por Ant. de Torquemada. 1570. Première édition, très-rare.

Obras de Anastasio Pantaleon Ribera, por Joseph Pelices de Tovar. 1634. Volume de la plus grande rareté.

Segunda comedia de la Celestina. (Vers 1550.) Édition très-rare.

Les Obres del valeros y extrem cavaller Vigil Ausias March. 1545. In-8, édition très-rare.

Florando de Castilla, por Hier. Guerta. 1588. In-4.

Las Obras del maestro Fernan Perez de Oliva. Livre de la plus grande rareté, supprimé par l'inquisition.

Glosa famosa (*de Alonso Cervantes*), *sobre las coplas de J. Manrique.* (Vers 1525.)

Romance de Timoneda. S. l. n. d. 2 ff. goth.

El Pastor de Philida. 1589. Cervantes fait la louange de ce livre dans son *Don Quichotte.*

Romancero de Ledesma, 1616. Pet. in-8.

Les Obres de Ausias March. Barcelona, 1560. Édition très-rare.

Celestina. Sevilla, 1523. Pet. in-8 goth.

Les tres famosissimas comedias de Alonso de la

Vega. 1566. Pet. in-8 goth. (Ce petit volume est tellement rare que Brunet ne l'a pas connu, et que Heber n'a jamais pu s'en procurer un exemplaire.)

Os Lusiades. 1572. Première édition; volume des plus précieux. On ne connaît pas d'autre exemplaire que celui de la bibliothèque de Lisbonne.

Câciones a diversos propositos, por Fr. de Aguayo. S. l. n. d. Pet. in-4 goth.

La Passion de nuestro señor Jesu Christo, por Diego de Sant Pedro. S. l. n. d. In-4 goth.

Cancionero de Ambrosio Montesino. Toledo, 1527. Édition inconnue.

La Angelica de Luys Barahona Soto. C'est à propos de ce livre que, dans *Don Quichotte,* chap. VI, le curé dit: « Je verserais toutes mes larmes si j'avais fait brûler un tel livre, car son auteur fut le plus fameux poëte non-seulement de l'Espagne, mais du monde entier. Ce livre est si rare que c'est à peine si on se souvient de son titre en Espagne. »

Theologica descriptîo de los misterios sagrados, por Alvar Gomez. Toledo, 1541. In-4 goth. Poëme très-rare.

Bias contra fortuna. Sevilla, 1511. Pet. in-4 goth. Pièce de poésie tout à fait inconnue.

El cavallero Asisio en Rima, por fray Gabriel de Mata. Bilbao, 1587. Livre très-rare.

Glosa de moral sentido en prosa sobre las coplas de Manrique. Cordova, 1553. In-4 goth.

La Vengança de Agamenon, tragedia. Burgos, 1531. Pet. in-4. Très-rare.

Refranes Glosadas. Burgos, 1524. In-4 goth. Pièce inconnue.

Comedia llamada Florinea. Medina del Campo, 1554. Volume de toute rareté; comédie dans le genre de la *Celestina.*

Flor de virtudes. Alcala de Henares, 1526. Pet. in-4 goth. Édition inconnue.

Cancionero de Juan de Luzon. Burgos, 1508. Pet. in-4 goth. Livre très-rare.

Arcadia de Sanazara. Toledo, 1549. Pet. in-4 goth.

Coplas et vera relacion por Joan Granado sobre la famosa vitoria que el arma de la santa Liga. Barcelona, 1571. Pièce en vers sur la bataille de Lépante.

Lectiones de Job. Sevilla, 1545. Pièce en vers d'une extrême rareté.

Glosa Peregrina, por Luys de Aranda. S.l., 1560. In-4 goth.

Celestina. Barcelona, 1525. Édition inconnue.

Historia Parthenopea, por Alonso Hernandez. Roma, 1516. Poëme de toute rareté.

Cancionero de todas las obras de Enzina. Salamanca, 1508. Édition fort rare.

Los quatrocientos respuestas de don Fadrique Almirante de Castilla. 1545. In-fol.

Las ccc del famosissimo poeta Juan de Mena. Sevilla, 1499. In-fol.

Las quatrocientos respuestas de don Fadrique Almirante de Castilla. Valladolid, 1550-52. 2 vol. in-fol.

Dante. Burgos, 1515. Édition très-rare.

Los doze triumphos de los doze apostoles. Sevilla, 1521. Poëme en octaves des plus précieux et des plus rares.

Floresta de varia poesia, por Diego Ramirez Pagan. Valencia, 1562. Pet. in-8 goth. Ce petit cancionero est un volume des plus rares et des plus précieux.

ROMANS DE CHEVALERIE.

Emperatriz Porcina. Lisboa, 1718. In-4.

Historia verdadera de la princesa Magalona et de Pedro de Provença. 1737. In-4.

La hystoria de Pierres de Provença. 1562. In-4 goth. Édition inconnue.

Chronica llamada el triumpho de los nueve mas preciados. 1585. Édition très-rare.

Chronica Troyana. Medina. 1587. In-fol.

El Cid Ruy Diaz. 1562. Édition très-rare, non citée par Brunet.

Amadis de Grecia. 1596. In-fol.

Libro de Primalion hijo del Emperor Palmerin. 1598. In-fol.

Libro llamado Fiametto. Lisboa, 1541. In-4 goth. Édition très-rare, supprimée par l'inquisition.

Historia de Euriales y Lucrecia. Sevilla, 1512. Pet. in-4 goth. Édition extrêmement rare.

Carcel de amor, por Diego Pedro. Çaragoça, 1523. Salva et Gayangos placent ce volume parmi les romans de chevalerie.

Cavalleria Christiana, por fray Jayme. Alcala, 1570.

Libro del cavallero Partinuples. Burgos, 1563. Édition inconnue.

Chronica de los cavalleros Tablante de Ricamonte y Joffre. Estella, 1564. Édition inconnue.

Oliveros de Castilla et Artus d'Algarbe. Burgos, 1554. Édition inconnue.

La hystoria de Clamades hijo de Marcaditas, rey de Castilla. Burgos, 1562. Édition inconnue.

La hystoria de Flores y Blanca Flores. Burgos, 1562. Pet. in-4 goth. Édition inconnue.

La hystoria del Rey Canamor. Burgos, 1562. In-4 goth. Édition inconnue.

Cronica de la Poncella d'Orliens. Sevilla, 1512. Édition inconnue.

Magalona. Historia de la linda Magalona. S. l. n. d. (17e siècle). Édition non citée.

La coronica del Valeroso Cid. Sevilla, 1571. Pet. in-4 goth. Édition inconnue.

Hystoria de Henrique hijo de Oliva. Burgos, 1548. Pet. in-4 goth. Édition inconnue.

Tristan de Leonis. Valladolid, 1501. Édition précieuse et pour ainsi dire inconnue.

Cronica llamada et triumpho de los nueve preciados. 1530. In-fol. goth.

Florambel de Lucea. Sevilla, 1548. Édition fort rare, inconnue à Salva et à Brunet.

Dozena parte de Amadis de Gaula. Sevilla, 1549. Excessivement rare, dit Brunet.

Tratado de Cavalleria. 1536. In-fol. Livre très-rare.

Oliveros de Castilla. Burgos, 1499. Édition précieuse et presque inconnue.

Poliscene de Boecia. 1602. In-fol.

Cronica del Cid. Burgos, 1512. Première édition, très-précieuse.

Palmerin de Oliva. Salamanca, 1525. In-fol. goth.

Palmerin de Oliva. Libro segundo. 1540. In-fol. goth.

Doctrina et instrució de la arte de Cávalleria. Burgos, 1497. In-fol. Édition fort rare.

La Cronica Troyana. Sevilla, 1552. In-fol. goth.

Cronica del Cid. Medina, 1552. In-fol. goth. Édition fort rare.

Girongilio de Tracia. Sevilla, 1545. In-fol. goth.

Florisel de Niquea (11e part. d'*Amadis*). Evora, 1550. In-fol. goth.

LIVRES PRÉCIEUX DE DIVERS GENRES

Regla de la orden de la Cavalleria de Santiago. 1529. In-4 goth.

Lugares comunes de concepto, dichos y sentencias. 1595. In-4.

Agonia del transito de la muerte, por Alexio Venegas. 1547. In-4 goth. Édition inconnue.

Fasciculus Myrrhe. 1543. In-4 goth. Espèce de mystère de la Passion, inconnu.

Cayda de principes. Toledo, 1511. In-fol. goth. Édition fort rare.

Oratorio de religiosos de don Antonio de Guevara. Valladolid, 1546. Édition non citée.

Cinco Libros de Seneca. Sevilla, 1491. Édition précieuse.

Lilio de Medicina de Bern. Gordonio. Sevilla, 1495. Livre très-rare.

Tractado de la miseria de los Cortesanos. Sevilla, 1520. Édition inconnue.

Libro intitulada Palinodia, de Vasco Diaz Tanco. 1547. Livre rarissime dont Salva n'a jamais vù qu'un exemplaire complet.

Visiô delectable de la philosophia, por Alonso de la Torre. Sevilla, 1538. Très-rare.

Diez privilegios por Mugerez preñadaz, por Juan Alonso y de los Ruyzes de Fontecha. 1609. In-4. Livre rare et curieux.

Reprovacion de las supersticiones y hechizerias, por maestro Ciruelo. 1539. In-4 goth.

Regimiento de sanidad, por maestre Miguel Savonarola. Sevilla, 1541. In-4 goth.

Coloquio de las Damas de Pedro Aretino. 1548. Édition très-rare.

Coloquios o dialogos de Pero Mexio. Sevilla, 1547. Édition très-rare, dont les traducteurs de Ticknor ont nié l'existence.

Consuelo de la vejez, aviso de bien vivir. Salamanca, 1539. Le seul exemplaire connu.

Libro intitulado el Cortesano, de Don Luys Milan. Livre curieux et de la plus grande rareté.

Arte del Côpoto. 1521. Pet. in-4 goth.

Libro de arte de las comadres o Mandrinas, por Damian Carbon. Mallorca, 1541.

El sumario de las Maravillos y espantables cosas que en el mundo. Toledo, 1524. Cet ouvrage n'est cité par aucun bibliographe.

Remedio de Jugadores, por Pedro Cobarrubias. Burgos, 1519. Première édition, fort rare.

Proverbios de Ynigo Lopez de Mendoza. Sevilla, 1494. Pet. in-4 goth.

Scala celi. S. l. n. d. (commencement du XVI[e] siècle.) Pet. in-4 goth. Petit volume inconnu.

Boecio de consolaciô. Tolosa de Francia, 1488. Volume des plus précieux et tout à fait inconnu.

Silva de Varia lecion de Pero Mexia. Sevilla, 1540. Édition inconnue.

Sacramental de Clemente Vercial. Sevilla, 1478. Édition fort rare.

Libre de los dones. Barcelona, 1495. Édition très-rare.

Forma libellandi. Sevilla, 1497. In-fol. goth.

Espejo de la conciencia. Medina del Campo, 1552. In-fol. goth.

Sacramental, de Sanchez Vercial (Séville, 1475). Premier livre imprimé à Séville. Seul exemplaire connu. C'est sur cet exemplaire que Hidalgo a donné la description de ce livre précieux, dans ses additions au P. Mendez.

El Momo. La moral et muy graciosa historia del Momo. Alcala, 1553.

El fuero privilegio, franquezas de Viscaya. Burgos, 1528. Première et précieuse édition des Fueros de Biscaye.

LIVRES DE CHASSE, SUR LES CHEVAUX CUISINE, ESCRIME

Libro de Albeyteria. S. l. n. d. In-4 goth.

Libro de la grandezas de la Espada, de don Luis Pacheco. In-4.

Arte de Ballestria y Monteria, de Martinez de Espinar. 1644.

Aviso de Cacadores y caça, por Nunez de Avênado. Alcala de Henares, 1543.

Libro de Hieronimo de Carança que trata de la Philosophia de las armas y de su destreza. (San Lucar, 1582.) Volume de la plus grande rareté.

Origen y dignitad de la caça, por Juan Mateos. 1634. Livre fort rare.

Libro nuevo bueltas de escaramuza, por Don Bruno. 1738. In-4.

LIVRES SUR L'AMÉRIQUE

Primera parte de Cortes Valeroso y Mexicana de Lasso de la Vega.

Historia de las cosas de Ethiopia. Çaragoça, 1561. In-fol. Édition fort rare.

Itinerario de Luis patricio Romano en el qual cuêta, mucha parte de la Ethiopia, Siria y la Indya. Sevilla, 1520. Première et précieuse édition de cette traduction.

Garcilasso de la Vega. Commentarios reales del Peru. 2 part. in-fol. Très-rare.

Conquistas de las islas Malucas. 1609. In-fol.

Historia Ethiopica. Anvers, 1554. In-8.

Copia de unas cartas de algunos padres de la Compañia de Jesus que escrivieron de la India, Japony Brasil. 1555. Pet. in-4 goth.

Nueva descubrimiento del gran rio de las Amazones, por Acuña. 1641. Pet. in-4. Ce petit volume est de la plus grande rareté, car on en connaît à peine 5 exemplaires.

Historia relacion del reyno de Chile, de Alonso de Ovalle. 1646. In-fol.

LIVRES DE MUSIQUE

Arte de Canto llano, por Francisco de Montanos. 1610. In-4.

Arte de musica, de Fr. de Montanos. 1592. In-4. Livre différent du précédent, avec lequel tous les bibliographes espagnols l'ont confondu.

Arte de Câto llano et côtrapunto, por Gonzalez de Bizcargui. 1515. Volume tout à fait inconnu.

Vergel de Musica spiritual. Burgos, 1570. In-4.

Comiença el libro llamado Declaracion de instrumentos musicales, por Juan Bermundo. Ossuna, 1555. In-fol. Livre très-rare.

Libro de Musica, por Fr. Tovar. Barcelona, 1510. Livre tout à fait inconnu.

CHRONIQUES

Dichos y fechos del señor rey don Phelipe Segundo. 1628. Édition inconnue.

Relacion verdadera de la victoria del armada de la liga contra Turcos. 1571. Pet. in-4. Pièce originale curieuse sur la bataille de Lépante.

Los tratados del doctor Ortiz : De la herida del Rey, etc. Sevilla, 1493.

Incipit compendiosa historia hispanica. S. l. n. d. (vers 1470). In-fol.

La Cronica de España. Salamanca, 1500. Édition très-rare.

Tratado que se llama Valero de las estorias de españa Murcia. 1487. Première et précieuse édition (avec la *Copilacion de las batallas*).

Chronica de Espanya per Miquell Carbonell. Barcelona, 1546.

Las quatro partes de la Cronica de España. Medina del Campo, 1541. In-fol.

Cronica del rey Don Pedro de Castilla. Sevilla, 1549. In-fol. goth.

Cronica de Don Alonso el Onzeno. Valladolid, 1551. Édition fort rare.

Cronica del sancto rey Don Fernando Tercero. Sevilla, 1564. In-fol. goth.

ROMANS ET NOUVELLES

Don Quixotte. Lisboa, 1605-17. Ces deux volumes sont infiniment plus rares que la première édition de Madrid, 1605-15.

Segunda parte de Guzman de Alfarache. Lisboa, 1604. Édition tellement rare que Salva ne l'a jamais vue, et qu'il ne sait pas si cette édition a été publiée en 1604 ou 1605.

Novelas exemplares de Miguel de Cervantes. Lisboa, 1617. Cette édition, au dire de Salva, est bien plus rare que la première.

Guzman d'Alfarache. 1re partie, de Aleman, 1600. — 2e partie, de Luxan de Sayavedra, 1602 (première édition de ce volume). Très-rare.

Don Quichotte. Bruxelles, 1611-16. 2 vol. Ces deux volumes réunis sont très-rares.

Don Quichotte. Bruxelles, 1607. (Première édition de la première partie faite à Bruxelles.)

Don Quichotte. Valence, 1605. In-8. Édition très-rare, publiée en même temps que la première de Madrid.

Libro de entretenimiento de la picara Justina. 1605. Première édition, rarissime.

El conde de Lucanor, por don Manuel. 1575. Première édition, très-rare.

Terminons en disant que presque tous les ouvrages de la collection Miro sont dans leur état primitif, et que la plupart des reliures dont ils sont revêtus ont besoin d'être refaites. Nous avons indiqué les défauts avec le plus grand soin possible. Quant aux notes qui accompagnent les descriptions des livres, nous les avons reproduites soigneusement de Brunet, de Salva et autres bibliographes espagnols.

A. Bachelin-Deflorenne.

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE DON JOSÉ IGNACIO MIRO DE MADRID

COMMANDEUR DE PLUSIEURS ORDRES

CHEF SUPÉRIEUR D'ADMINISTRATION

MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES ET LITTÉRAIRES, ETC., ETC.

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE

1. *Textes et versions.*

1. Biblia polyglotta, hebraice, chald., gr. et lat.; cura et studio Benedicti Ariæ Montani. *Antverpiæ*, *Plantinus,* 1569-73. 8 vol. in-fol., v. ant. gauf.

Bel exemplaire de cette Bible célèbre, commencée sous les auspices de Philippe II, roi d'Espagne. On trouve des détails très-étendus sur cette polyglotte dans les *Annales plantiniennes,* pp. 128 et 137. Cette édition est mieux imprimée et plus complète que celle de Cisneros, 1514-17, et elle est presque aussi rare, parce que la plus grande partie des exemplaires ont été détruits dans un naufrage. L'éditeur fut Arias Montano; avec la collaboration de N. le Fèvre de la Boderie, J. Harlenius, F. Raphelengius, F. Lucas, A. Masius et autres.

2. Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca por muy excelentes letrados. *Stampada en Ferrara a costa y despesa de Ieronimo de Vergas espanol en primero de Marco de* 1553. In-fol. goth. à 2 col., v. br.

Cette fameuse Bible en langue espagnole, connue sous le nom de *Bible des juifs* ou *Bible de Ferrare*, est FORT RARE. Notre exemplaire, de l'édition à l'usage des chrétiens, est très-beau, mais incomplet des 2 premiers feuillets du texte et des 4 derniers. Raccommodage à 4 ff. de la table.

3. LA BIBLIA, que es los sacros libros del viejo y nuevo testamento, trasladada en español. *S. l.*, 1569. In-4, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de cette Bible TRÈS-RARE, connue sous le nom de *Bible de l'ours*. Cette traduction est de Cassiodoro de Reina, et cette édition a certainement été publiée à Bâle, ainsi que le prouve une note du traducteur qui se trouve sur l'exemplaire présenté par lui à l'Université de cette ville. On a ajouté à notre bel exemplaire, en 22 feuillets manuscrits, signés CIPRIANO VALERA, l'*Exhortation al christiano lector a leer la sagrada escriptura*, qui se trouve en tête de l'édition de 1602, donnée par ce célèbre réformateur espagnol.

4. INCIPIUNT SEPTEM PSALMI PENITENTIALES. (A la fin) : *Explicit officiū beate marie virginis tam de adventu que de toto anno ad longum sine remissionnibœ cū missa ejusdē et septē psalmis penitētialibus et officium defunctor., Sancte Crucis, et sancti spūs. Accuratissime īpressuz valētie. Anno m.cccc.lxxxvi* (1486) *VII Novēbr.* Petit in-4 goth., sans chif., récl. ni sign., bas.

Exemplaire imprimé sur PEAU DE VÉLIN, avec toutes les initiales richement miniaturées en or et en couleur. Ce volume, cité par le P. Mendez d'après un exemplaire qui se trouvait dans la bibliothèque de l'archevêque de Valence, commence par *l'office et la messe de la Vierge*, qui doivent se trouver avant les *Psaumes ;* mais notre exemplaire ne contient par ces deux parties ; nous n'avons donc ici qu'un morceau de ce livre précieux et presque inconnu.

5. Novum testamentum græce, cum vulgata interpretatione latina græci contextus lineis inserta : atque alia, Ben. Ariæ Montani hispalensis operā ē verbo reddita. *Aureliæ Allobrogum, excudebat Petrus de la Rovière*, 1709. In-8, d.-rel.

Édition curieuse.

6. Tomo primero de segunda parte de la vida de Jesus dulcissimo hijo de Dios y de la virgen Maria nuestra Señoro; que trata de sus obras y palabras divinas y humanas, segun que las escriven los quatro evangelistas, fue compilada por Fray Luys de Montoya. *Foy impresso este livro en Lisboa em casa de Antonio Gonçalvez,* 1568. Pet. in-4, vél. (*Mouillures.*)

Ce volume n'est pas cité.

7. Incipit dialogus qui vocatur scrutin. scripturar. composit. per Reverendũ patrẽ dominũ Paulũ de Sancta-Maria, quem cõposuit post additiones positas ad postillam Nicolai de Lyra. *S. l. n. d.* (vers 1470). Pet. in-fol. goth., peau de truie, fers à froid. (*Rel. moderne.*)

Édition précieuse, imprimée avec les caractères de *J. Mentelin.* Elle se compose de 217 feuillets, le dernier blanc, 39 lignes à la page, sans chiffres, réclames ni signatures. Très-bel exemplaire, sauf quelques trous de vers insignifiants aux premiers feuillets.

8. Incipit dyalogus qui vocatur scrutinum scripturam. Compositus p̃. Reverendũ patrẽ dominum Paulum de Sancta Maria, episcopum burgeñ. (A la fin) : *Anno dñi mccccLxxviii* (1478), *ad VII idus Januarias*, *Reverendissimo en xp̃o pre ac dño, | dño Diethero Archisp̃ule maguntino, in nobili civitate maguncia domicilio Minerve, fermissimo | scrutinii scp̃turar. ap⁹ p̃clarum*, *Petrus Schöffer de Gernhesseym arte mgra suis consignãdo scutis feliciter finiunt.* Pet. in-fol. goth., d.-rel.

Bel exemplaire.

9. Mammetractus, sive expositio in singulos libros bibliorum, per singula capitula (authore Joan. Marchesino). *S. l. n. d.* (vers 1470). In-fol. goth. à 2 col., d.-rel.

Édition très-ancienne, dont voici la description : le volume commence par une préface qui tient une colonne et demie, le reste en blanc. Au verso de ce premier feuillet vient la table, qui se termine au milieu de la première colonne du 2e feuillet, le reste en blanc ; à la 2e colonne du 2e feuillet commence une table manuscrite qui occupe 12 ff. à 3 colonnes. Le texte commence par cette ligne : *Npaciens pprie imperitie,* et finit au verso du feuillet 149, qui n'a qu'une

seule colonne. Ce volume est imprimé sur 2 colonnes, en caractères gothiques un peu ronds, sans chiffres, sigatures ni réclames; chaque colonnes de 47 lignes. Toutes les rubriques sont en rouge et à la main.

10. Expositio brevis super toto Psalterio, per Johannes de Turrecremata. *Moguntie impressa | anno domini m.cccclxxvi* (1476), *per petrum Schoyffer de Gernhes-seym.* Pet. in-fol. goth., d.-rel.

Très-bel exemplaire.

11. Erudita in Daviticos spalmos expositio incerta autore nunc primum typis excussa in lucem pro diẽs. *S. l. n. d.* In-fol. goth. à 2 col., bas.

Bel exemplaire. D'après le prologue, *ad pium lectorem*, ce volume paraît avoir été imprimé à *Alcala de Henares*, par Arnoldo Guillelmo Brocar, aux dépens de l'évêque de Burgos D. Juan de Fonseca, dont les armes se trouvent répétées deux fois dans la bordure du titre, bordure qui se trouve reproduite au premier feuillet, où commence l'ouvrage.

12. Devotissima exposicion sobre el psalmo de Miserere mei Deus. Fecha por un devoto religioso. *S. l. n. d.* Pet. in-4 got. de 20 ff. non chif., sign. a. b., dos et coins de v. f.

Bel exemplaire. Ce petit volume n'est pas cité par les bibliographes. Le titre ci-dessus se trouve au-dessous d'une belle gravure sur bois représentant le roi David chantant les louanges du Seigneur.

13. Incipit Solẽne opus expositionis Evangeliorũ dominicaliũ totius anni reverendi magistri Alberti de Padua ordinis fratrũ heremitarum sancti Augustini. *Venetiis impress9 per magr̃os Adâ de Rotuvil et Andrea de Corona, anno* 1476. In-fol. goth. à 2 col., bas.

Bel exemplaire.

14. Meditationi sopra li evangelie che tutto l'anno si leggono nella messa, et principali misterii della vita et passione di Nostro Signore, composte dal R. P. Agostino Vivaldi, respondenti alle imagini del padre Girolamo Natale. *In Roma, apresso Luigi Zannette*, 1599. In-fol., fig., vél. (*Quelques taches.*)

Ce volume renferme 153 planches gravées par Wiericx.

II. LITURGIE

15. Misale. Manuscrit sur vélin. In-fol., mar., fers à froid. (*Reliure en mauvais état.*)

Très-beau manuscrit du XVe siècle, de 6 feuillets pour le calendrier, et 21: feuillets pour le texte. Le premier feuillet est ornée d'une grande lettre en or et en couleur et d'un encadrement dans lequel sont représentés des personnages, des fleurs et des animaux peints avec la plus grande finesse.

16. Te igitur Canonis misse interpretatio pervenusta claraque nõminus q̃⁹ salubris : et si ob pluriũ profectum ac cõmodum : verum ad majorem clericorum informationem potissime cõstructa est. Cui pariter invenies singularissimas per pulchre annexas : quas certe : cãdissime lector : ex diversis sacre pagine claris auctoribus fac scias excerptas. *Dum vero impressorum opera ac industria anno m.ccccxcix* (1499), *insignis Salmantica.* In-4 goth., dos et coins de v. f.

Volume fort rare, mais dont les derniers feuillets sont fortement atteints par l'humidité.

17. Directorium horarum canonicarum. Exercitatorium vite spiritualis. (A la fin) : *Compilatus fuit tractatus iste in monasterio beate Marie de Mõteserrato anno domini M.d* (1500), *idus Novẽbris.* Pet. in-4 goth., en rouge et noire, vél.

Voir, au sujet de ce petit volume, la longue note de M. Hidalgo, dans ses *Additions* au P. Mendez.

18. Pontificale secundum ritum sacrosancte Romane ecclesie : cum multis additionibus opportunis ex apostolica bibliotheca sumptis : et alias non impressis : quarum brevis index post epistola. *Impressum Lugduni, per pro-*

bum virum Hector Penet, 1542. In-fol. goth., fig. en bois, vél.

Magnifique volume imprimé en rouge et noir, avec musique notée.

III. SAINTS PÈRES

19. Epistolas de glorioso doctor Sant Hieronymo. Agora nuevamente îpressas (traduzidas de latin en castellano por el bachiller Juan de Molina). (A la fin): *Fue impressa en la muy insigne ciudad de Sevilla en la îprẽta de Juã Croberger, año de mil d. y xli* (1541). In-fol. goth., vél. (*Mouillures et raccommodage au titre.*)

Édition inconnue à Salva et à Brunet, qui ne cite pas de traduction espagnole de ce livre.

20. Scala celi. (Au verso du titre) : Aqui comiençan los treynta grados de la santa escalera que el bienaventurado sã Jeronimo, doctor de la santa Yglesia, compusa. *S. l. n. d.* Pet. in-4 goth., d.-rel. v. f.

Le titre ci-dessus se trouve au-dessous d'une gravure sur bois représentant les 30 gradins. Bel exemplaire de ce petit volume qui n'est cité par aucun bibliographe.

21 Aureli Augustini, in libros de Civitate dei. (In fine :) *Roma per Udalricum Gallum Almanũ et Symonẽ Nicolai de Luca, anno M.CCCCLXXIV* (1474). Gr. in-fol., lettres rondes, vél.

Édition très-rare. Exemplaire avec toutes les grandes lettres peintes et rehaussées d'or. Les deux derniers feuillets sont réemmargés sur le devant. Quelques piqûres.

22. Sancti Bonaventure super quartum librum sententiarum. *Nuremberge*, 1491. In-fol. goth., rel. en bois recouverte en peau de mouton.

23. Opuscula sancti Thome : quibus alias impressis nuper hec addidimus. Summâ totius logice. Tractatum celeberrimum de usuris nusque alias impressum. *Impressum Venetiis, et expensis Petri Liechteñstein Coloniensis Germani. Cura et ingenio Jacobi pẽcio de Lẽucho*, 1508. In-fol. goth. à 2 col., v. ant. gaufré.

24. Didaci Deza archiepi̅ hispalẽsis novarũ deffensionũ doctrine Angelici doctoris beati Thome de Aquino super primo libro sentẽtiarum questiones profundissime ac utilissime. *S. l. n. d.* In-fol. goth. à 2 col., rel. en bois recouverte de mar. br., comp., fers à froid. (*Curieuse reliure du commencement du XVIe siècle.*)

Bel exemplaire.

IV. THÉOLOGIENS

1. *Théologie morale, catéchétique et sermonnaire.*

25. LIBELLUS RECOLLECTORIUS de veritate conceptionis beatæ Virginis Mariæ. *Impressum Mediolani p̃ Christoforû Valdarfer,* 1475. Petit in-4 goth. à 2 col., vél.

L'auteur de ce livre curieux est *Vinc. de Bandelis.* Édition précieuse. Exemplaire avec quelques piqûres.

26. Politica de dios, Governio de Christo ; Tirania de Satanas, escrivelo con las plumas de los Evangelistas, Don Francisco de Quevedo Villegas. *En Zaragoça, por Pedro Verges,* 1626. Pet. in-8, bas, fil., dent.

Ce volume est très-rare, ayant été supprimé par l'Inquisition.

26 *bis.* Liber qui dicitur supplementum. *Impressum ẽ hoc opus Venetiis p̃ Franciscum de Hailbrun et Nicolaũ de*

Franckfordia socios, 1474. In-fol. goth., rel. en bois recouverte de v. ant. gaufré.

Bel exemplaire.

27. Incomenza uno tractato vulgare osia confessionale composito per lo Reverendissimo padre Beato fratre Antonino, el quale se intitula Medecina de lanima. Et e diviso en cinque parte principale. (Au recto du 79ᵉ feuillet) : *Bononie impressum anno M.ccccL.xxii* (1472). Pet. in-4, caract. ronds, cart.

Édition précieuse, imprimée avec les petits caractères d'Azzoguidi. Très-bel exemplaire.

28. Tractado breve de confession. (A la fin) : *Esta obra se fizo en Valladolid, a loor e alabança de nuestro señor Jesu Chisto e de la gloriosa Virgen Maria sa madre, año de mil e quatrociẽtos e xcii años* (1492), *a III de Febrero*. Petit in-4 goth. de 16 ff. non chiff., sign. a-b., vél.

Ce petit volume est le premier livre imprimé à Valladolid et le P. Mendez ne l'a pas connu : car, dans sa notice de l'imprimerie à Valladolid, il dit qu'il ne connaît pas de livres imprimés dans cette ville avant 1493 ; mais Hidalgo le cite, d'après Gallardo, Zarco del Valle y Sancho Rayon, dans ses additions à la *Typografia espanola* du P. Mendez. Très-bel exemplaire de ce volume précieux.

29. Summa que destructorium viciorum appellat. *Nuremberge, Anthoniū Koberger*, 1496. In-fol. goth. à 2 col., d.-rel.

30. Summa que destructorum viciorum appellat. *Nuremberge, Anthonium Koberger, ac summo studio impressa, anno millesimo quadragentesimo nonagesimo sexto* (1496). In-fol. goth., rel. en bois.

31. Desuelos soñolientos y discursos de verdades soñadas : descubridoras de abusos, vicios y engaños, en todos los oficios y estados del mundo, en doze discursos. *En Barcelona, por Pedro Lacavalleria*, 1629. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, bas., dent., fil.

Bel exemplaire de cette édition rare, que Salva ne cite pas.

32. Comentario resolutorio de usuras, sobre el cap. I de la question III de la XIIII causa, compuesto por el doctor Martin de Azpilcueta Navarro. *Impresso en Salamanca, en casa de Andrea de Portonariis*, 1556. — Reportorio general y muy copioso del manual de Confessores, y de los cinco comentarios para su declaracion compuestos. *Impresso en Salamanca de Andrea de Portonariis,* 1556. — En 1 vol. in-4, bas.

Ces deux traités curieux ne sont pas cités par Salva.

33. Catechismo para instruccion de los nuevamente convertidos de moros, impresso por orden del patriarcha de Antiocha y arçobispo de Valencia Don Juan de Ribera. *En Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey,* 1599. In-4, vél.

Volume curieux, non cité par Salva. Exemplaire bien conservé. Le titre et le bas du dernier feuillet sont doublés, mais ils sont cependant en bon état. Il se compose de 4 ff. prélim., 442 pages, plus 5 ff. pour la souscription et la table.

34. Sermones sancti Ambrosii, episcopi Mediolanensis. *Basilie, per magistrum Johannem de Amerbach*, 1492. — Cantica Canticorum Salomonis cum expositione dissertissima et questionis finalis discussione secundissima : D. Jacobi Parez de Valentia, quibus doctissime demonstrat sapientem in spiritu prophetico cecinisse épithalamion Christi Domini et ecclesie catholice sponse ejus : unde est ascensianum post materiarum principalium indicem Carmen. *In ædibus ascensianis*, 1507. — Tractatus et Sermones compilati a reverendissimo domino Petro de Ailliaco. *Impressi Argentine*, 1490. En 1 vol. in-fol., vél.

35. Incipiunt Sermones Socci de dominicis per estatem, in die sancto de Pasche. *Impressit in Doventria, per Richardum Paffrod, anno domini M.ccccl x* (1470?). Pet. in-fol. goth. à 2 col., d.-rel.

Livre précieux et l'un des premiers imprimés à *Deventer*. Une cassure qui se trouve à notre exemplaire à l'endroit de la date nous empèche d'indiquer exactement cette date, qui ne doit pas dépasser 1477, année de l'établissement de l'imprimerie à *Deventer*. Brunet ne cite pas ce volume.

36. Sermones quadragesimales magistri Jacobi de Voragine. *Veneunt Francisco Regnault*, 1553. Pet. in-4 goth. à 2 col., bas.

37. Rabanus Opus de universo seu de sermonum proprietate et mystica rerum significatione libri XXII. *S. l. n. d.* (*Argentor., Joan. Mentelin*, 1472-75). In-fol. de 167 ff. à 2 col. de 56 lignes, caract. romains, cart.

Très-bel exemplaire. Notre exemplaire contient à la fin un *Registrum* de 8 ff. manuscrits de l'époque sur 3 colonnes.

38. Varios Sermones pronunciados en los Autos de fe celebrados en Evora, Coimbra, Lisboa y Goa en los años 1622 al 1699. — En 1 vol. pet. in-4, d.-rel.

39. S. Gregorius Magnus Omelie XL. *Adeptus est finis ambaꝝ | parciũ omeliaꝝ | beatissimi gregorii pape urbis rome in die Sᶜᵗⁱ hermetis sub anno dñi Mccccclxxiij* (1473). In-fol. goth. de 142 ff., cart.

Bel exemplaire de ce volume précieux, qu'on croit imprimé à *Augsbourg* par *Gunth. Zainer.*

2. *Théologie ascétique ou mystique.*

40. Contemptus mundi compuesto por el famoso maestro Juã Gerson, chanceller de Paris. E otro su tratado del pensamiento o ymaginaciõ de coraçõ, nuevamẽte impresso. (A la fin) : *Fenecen los quatros libros de Juan Gerson... Impressos por Fadrique Aleman de Basilea : En la muy noble et muy leal ciudad de Burgos a XVIII dias des mel de Julio. Año de mil et quinientos et XVI años* (1516). Pet. in-4 goth., fig. sur bois, d.-rel.

Cette édition de la traduction en espagnol de l'*Imitation* n'est pas citée par les bibliographes. Elle se compose de 4 et 87 ff. Exemplaire un peu rogné en tête, taché et mouillé.

41. Flores de consolacion, dirigidas a la muy illustre y muy generosa señora, la señora Doña Juana de Zuniga, marquesa del Valle (por Christoval Cabrera). (A la fin) : *Acabose a diez y siete dias de Junio deste año, de mil et quinientos et cinquenta* (1550), *en la muy insigne y felice villa de Valladolid, por Frãcisco Fernandez de Cordova.* pet. in-8. goth., vél.

Petit volume très-rare et non cité. Il se compose de 147 ff. chiffrés, plus 1 feuillet non chiffré pour la marque de l'imprimeur. Les 4 derniers sont endommagés par l'humidité ; du reste, bel exemplaire.

42. Abito y armadura spiritual : compuesto por el maestro Diego de Cabranes, religioso de la orden y cavalleria de sant Iago. (A la fin) : *Fue impressa la presente obra...... por Francisco Diaz Romano. Acabose en la antigua ciudad de Merida : a diezinueve dias del mes de Agosto de Mil.D.xxxxv* (1545). In-fol., goth., d.-rel.

Exemplaire très-grand de marges, mais dont le titre est remonté. Quelques mouillures. Cet ouvrage n'est cité ni par Salva ni par Brunet,

43. Agonia del transito de la muerte cõ los avisos y consuelos que cerca della son provechosos : escripta por el maestro Alexio Venegas. (A la fin) : *Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad di Toledo, en casa de Juan de Ayala. Acabose a diez dias del mes de Noviẽbre. Año de* 1547. Pet. in-4 goth., de VIII et C.liiii ff. chiff., cart.

Très-bel exemplaire. Édition inconnue à Salva. Brunet, en donnant la description des autres ouvrages de cet auteur, ne parle même pas de celui-ci.

44. Breve declaracion de los sentencias y vocablos obscuros : que en el libro del transito de la muerte se hallan : escripta por el mismo author Alexio Venegas. *S. l. n. d.* (*Toledo*, 1543). Pet. in-4, cart.

Très-bel exemplaire de cette partie de 56 ff. qui peut se joindre au numéro ci-dessus.

45. Subida del monte Sion. Nuevamente renovada : contiene el conoscimiento nuestro : y el seguimiento de

Christo : y el reverenciar a Dios en la cõtẽplacion quieta. (A la fin) : *Emprimiose el presente libro..... en la muy noble villa de Medina del Campo, en casa de Pedro de Castro, a costa de Juan despinosa. Acabose a xiii dias del mes de Noviembre año* M.D.xlii. In-4 goth. de 224 ff. en tout, vél.

Bel exemplaire de ce volume, non cité par Salva.

46. Espejo de illustres personas : compuesto por fray Alonso de Madrid de la orden de san Francisco. (A la fin) : *Fue impresso el presente tratado llamado Espejo de illustres personas, en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. Acabose a onze dias del mes de Julio de mil y quinientos et treynta y nueve años* (1539). Pet. in-4, goth., d.-rel. (*Un peu court de marges et raccommodage enlevant du texte au dernier feuillet*).

Édition non citée.

47. Libro llamado Guia del Cielo, compuesto por el muy reverendo padre fray Pablo de Leon, el qual trata delos vicios et virtudes, sacado de la secunda secunde de sancto Thomas. *En Alcala de Henares, en casa de Juan de Brocar*, 1553. In-fol. goth., bas., fil., dent.

Très-bel exemplaire, sauf un léger raccommodage au titre, d'un livre très-rare et non cité par Salva.

48. Egregium opus subtilitate et devoto exercitio precellens parvorum opusculorũ doctoris seraphici sancti Bonaventure. *Impressi Argentine M.cccc.xcv.* (1495). 2 vol. in-fol. goth., rel. en bois recouverte de v. ant. gaufré.

49. Instrucciones morales et religiosas para el governo, direccion y acierto en la pratica de nuestros ministerios, que deben observar todos los religiosos de esta nuestra provincia de el santo Rossario de Philipinas del orden de predicares. *Impresso en Manilla*, 1739. In-4, non rel. (*Quelques piqûres dans les marges.*)

50. Exercitatorio dela vida espiritual. *El presente tractado fue copilado y emprimado en el monasterio de ñra señora la virgen Maria de Mõsserat en el año de mil et quinientos* (1500) *a xiii de Noviembre.* In-8 goth., vél.

Exemplaire incomplet de plusieurs feuillets au commencement; tache d'humidité.

51. Oratorio de religiosos y exercicio de virtuoses : compuesto por el Illustre Señor Don Antonio de Guevara. (A la fin) *: Fue impressa en la muy noble villa de Valladolid : por industria del honrra varon Juan de Villaquiran, a veynte y tres dias de Junio año de mil y quinientos y quarenta y seys* (1546). In-fol. goth. à 2 col., de 8 et 110 ff., d.-rel.

Superbe exemplaire. — Ni Salva ni Brunet ne citent cette édition.

52. SACRAMENTAL. Este libro es llamado sacramẽtal el q̃l copilo et saco de las sagradas scripturas clemẽ sanchez de vẽial bachiller en leys arçediano de Valderas en la ygliã de lẽo p̃a q̃ todo fiel xp̃iano sea enseñado en la fe et enlo q̃ cũple a su saluacion. *S. l. n. d.* In-fol. goth. à 2 col., bas.

Première et précieuse édition de cet ouvrage et en même temps le premier livre imprimé à Séville. C'est sur ce magnifique exemplaire, le seul connu, que Hidalgo, dans ses *Additions à la Typographie espagnole de Mendez* (pag. 341), a décrit avec beaucoup de soin ce précieux volume. Ce bibliographe l'appelle « *une perle littéraire et typographique d'une inestimable valeur* ». Dans son opinion, il croit qu'il a été imprimé avant 1476, et qu'il est non-seulement le premier livre imprimé à Séville, mais aussi en Espagne. Il ajoute : « De toutes manières, son existence, ignorée jusqu'alors, vient augmenter les doutes sur la ville qui fut le berceau de l'imprimerie en Espagne, et quel est le premier livre sorti de ses presses. »

53. Sacramental. Su autor Clemente Sanches de Vercial bachiller en leyes Arcediano de Valderas. (A la fin) : *A gloria et honra de dios todo poderoso padre et fijo et sp̃u sẽto e enseñamiento et doctrina de algunos presbiteros et curas de animas q̃ por o impossibylidad non pudierõ alcançar letras los discretos et diligentes maestros Anton Martinez et bartolome segura et alfonso del puerto ymprimieron esta obra en la muy noble et muy leal*

çibdad de Sevilla la qual fue ynpressa et acabada juenes xxvlll dias de Mayo año de mill et quatrocientos et setēta et ochō años (1478). Pet. in-fol. goth. à longues lignes, vél.

Très-bel exemplaire, avec de grandes marges, d'une édition fort rare. Mendez, et après lui Salva, indiquent 183 ff. non chiffrés, y compris 8 ff. pour l'*elenchus* et le prologue. Notre exemplaire commence par le prologue, qui est un peu plus court de marges, et contient 175 ff.

54. Constituciones del arcobispado de Toledo (Don fray Francisco Ximenez). E la tabla de lo que hã de enseñar a los niños. *S. l. n. d.* Pet. in-4 goth. de 11 et 22 ff., d.-rel. v. f.

Volume rare, non cité par Salva. Exemplaire grand de marges, mais avec des notes sur les marges et incomplet du f. xvii.

3 *Théologie polémique.*

55. Fortalicium fidei (per Alphonsum de Spina). (*In fine*) : *Impressoria arte Nurembergk impensis Anthonii Koberger*, 1485. Gr. in-fol. goth. à 2 col., d.-rel.

Bel exemplaire, mais le premier feuillet, qui est blanc, manque, et le feuillet lxxxvi est manuscrit de l'époque.

56. Primum consilium domini Alexandri de Nevo Vincentini, contra judeos fenerantes. (A la fin) : *Concilia venerabilis... doctoris Alexandri de Nevo contra judeos fenerantes expliciunt feliciter. Impressaque in impiali civitate Nurēmbergeñ p̄ Fridericū Creussner... anno millesimo quadragentesimo septuagesimo nono* (1479). In-fol. à longues lignes, de 44 ff. sans chiffres, sign. ni réclames, d.-rel.

Très-bel exemplaire.

57. Contenta... Ricoldi ordinis prædicatorum contra sectam Mahumeticam | non indignus scitu libellus.—Cujusdam di captivi Turucorūm provinciæ septemcastrensis | de

vita et moribus eorumdem. Impressorum *Parisii, in officina Henrici Stephani año MDVIIII* (1509). Pet. in-4, dos et coins de v. f.

Bel exemplaire de ce traité curieux.

58. De justa Hæreticorum punitione, libri III. F. Alfonso a Castro Zamorensis authore. *Lugduni, apud hæredes Jacobi Juntæ,* 1556. In-8, v. ant. gauffré. (*Mouillures*).

59. Cintineia contra judios, puesta en la torre de la iglesia de Dios, con el trabajo caudal y desvelo de P. Fr. Francisco de Torrejoncillo. *En Madrid, por Joseph Fernandez de Buendia,* 1676. In-8, vél.

Bel exemplaire. Cette édition n'est citée ni par Salva ni par Nic. Antonio.

60. Tratado contra Luthero y otros hereges, segun el decreto del S. C. Trident., con singular doctrina de SS. DD. griegos, latin. y hebreos, con setenta consideraciones sobre las liciones de Job. Compuesto por fray Dimas Serpi. *Lisboa, por Antonio Alvarez,* 1617. In-4, vél.

Bel exemplaire. Nic. Antonio et Salva n'ont pas vu cette édition.

61. Reprovacion de las supersticiones y hechizerias. Libro muy utile y necessario a todos los buenos christianos. El qual compuso y escrivio el Reverendo Maestro Ciruela. (A la fin) : *Aqui se acaba el tratado : llamado reprobaciō de las supersticiones : y hechizerias... Impresso en Salamanca : Por Pedro de lastro. A quatro dias del mes de Março* M.D.xxxix. Pet. in-4 goth., tit. dans un encadrement gravé sur bois, vél.

Édition très-rare de ce livre curieux. Salva ne l'a pas connu. Bel exemplaire, grand de marges, mais dont la marge en bas du titre est coupée sans toucher a la bordure. Ce volume se compose de 76 ff., y compris le titre, qui n'est pas chiffré, sig. A-K.

62. Reprobaciō de las supersticiōes y hechizerias : libro muy necessario hecho por el muy reverendo maestro ciruelo. Agora de nuevo hechos ciertos apūtamientos : que vancō una señalados. (Au verso du f. 84) : *Fue impresso en*

Salamanca, por Pedro de Castro. A veynte dias del mes de Março. Año de mil et quinientos y quarenta y uno (1541). Pet. in-4 goth., fig. sur bois au verso du titre, et sur un feuillet non chiffré à la fin, d.-rel.

Édition rare. Exemplaire avec des taches et des mouillures.

63. Comiença el libro de las diez questiones vulgares p̃puestas al Tostado: et la repuesta et determinació de'llas sobre delos dioces delos gentiles: et las edades et virtudes. (A la fin) : *Emprimido en la noble cibdad de Salamanca por Hans gysser de Silgenstat Aleman, et acabose a xxvi dias de Agosto de mil et quinientos et siete* (1507). 1 vol. — Comiença el libro del Tostado obispo que fue de Avila : en q̃ responde a quarto questiones q̃ le p̃puso un cavallero : p̃a cuya declaració recopila por maravilloso estilo todos los libros de la sagrada escriptura del nuevo et viejo testamento. (A la fin) : *Emprimido en Salamanca por Hans Gysser... Acabose a diez dias de Setiembre del año de mil et quinientos et siete* (1507). 1 vol. — Ens. 2 vol. in-fol. goth., cart.

Ces deux volumes forment les 6e et 7e parties des ouvrages du célèbre D. Alphonso de Madrigal, plus généralement connu sous le nom de Tostado. Salva dit qu'il est tellement difficile de réunir les sept parties des ouvrages de cet auteur que jusqu'à présent personne n'a pu le faire. M. Heber, seul, avait pu réunir les cinq premières.

V. INQUISITION, HAGIOGRAPHES

64. Cæsaris Carenæ Cremonensis tractatus de officio sanctissimæ inquisitionis et modo procedendi in causis fidei. *Lugduni*, 1669. In-fol., d.-rel.

65. S. D. N. Sixti papæ Quinti bulla erectionis decem, et

octo præpositurarum sanctæ ecclesiæ Valentinæ. *Romæ*, 1635. In-fol., cart.

66. Directorium inquisitorum F. Nicolai Eymerici, cum commentariis Francisci Pegnæ, accessit hæresum, rerum et verborum multiplex et copiosissimus index. *Romæ*, 1585. In-fol., vél.

67. De origine et progressu officii sanctæ inquisitionis, ejusque dignitate et utilitate, et romani pontificis potestate et delegata inquisitorum; edicto fidei, et ordine judiciario sancto officii, quæstiones decem libri tres autore Ludovico a Paramo. *Matriti, ex Typographia Regia*, 1602. In-fol. vél.

68. Philippi a Limborch historia inquisitionis cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis Tholosanæ ab anno Christi 1307 ad annum 1323. *Amstelodami*, 1692. In fol., fig., v. m.

69. Mémoires historiques pour servir à l'histoire des inquisitions (par Dupin). *Cologne, Denys Slebus*, 1716. 2 vol. in-12, fig., m. r., dent., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

70. Relation de l'inquisition de Goa (par Dellon). *Paris*, 1688. In-12, fig., v. br.

71. Instruction, y orden de processar, que han de guardar los comissarios y notarios del santo oficio de la inquisicion, en las causas y negocios de fe, y limpieza, y los demas que se ofrecieren. *Sevilla*, 1741. In-4, dos et coins de v. f.

Pièce curieuse, dans laquelle on trouve l'indication des faits pour lesquels on pouvait dénoncer quelqu'un à l'inquisition; la forme à observer pour la dénonciation, la défense au commissaire de donner le nom du dénonciateur aux témoins, etc., etc.

72. Orden que comunmente se guarda en el santo oficio de la inquisicion, a cerca del processar en las causas que en el se tratan; conforme a lo que esta proveido por las in-

struciones antiguas y nuevas, recopilado por Pablo Garcia. *En Valencia*, 1736. In-4, vél.

73. Noticias reconditas y posthumas del procedimiento de las inquisiciones de España y Portugal con sus presos. *En Villa Franca*, 1722. In-8, cart.

Ce volume curieux est divisé en deux parties, la première en portugais et la seconde en castillan.

74. La Vida de S. Geronimo dotor de la santa iglesia (por Jose de Siguenza). *Madrid*, *por Tomas Junti*, 1595. 1 vol. in-4, bas. — Segunda parte de la historia de la orden de San Geronimo, por fray Joseph de Siguença. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1600. 1 vol. in-fol., vél. — Tercera parte de la historia de la orden de San Geronimo. *Madrid, Imprenta Real*, 1605. 1 vol. in-fol , vél. — Quarta parte de la historia de la orden de San Geronimo, continuada por el Padre Fr. Francisco de los Santos. *En Madrid*, *en la imprenta de Bernardo de Villa Diego,* 1680. In-fol., v. br.

Il est extrêmement rare de trouver ces quatre volumes réunis et Salva n'a même pas connu le quatrième. Siguenza est réputé pour un des meilleurs écrivains espagnols. Capmany, dans le *Teatro de la elocuencia*, le compare aux plus célèbres écrivains de l'antiquité, et il ajoute : « Son style est clair, majestueux et élégant ; il est un des quelques auteurs de son temps qui se soient attachés particulièrement à faire ressortir avec soin la richesse et la beauté de notre langue selon la simplicité et la vérité que demande l'histoire. »

75. Vida maravillosa de la venerable virgen Doña Marina de Escobar, natural de Valladolib, sacada delo que ella misma escrivio de orden de sus padres espirituales, escrita por el venerable P. Luis de la Puente. *Valladolib*, 1664. 2 vol. in-fol., tit. gr., vél.

76. La heroyca vida, virtudes y milagros del Grande S. Francisco de Borja, escrivela el maestro Alvaro Cienfuegos. *En Madrid*, 1717. In-fol., v. br.

77. Compendio historico de la vida y virtudes del B. Juan de Ribera, obispo de Badajoz, Arzobispo de Valencia, su

virey y capitan general, y Patriarca de Antioquia, su autor F. R. P. A. C. R. *En Valencia*, 1797. In-4, vél.

78. El fenis de Africa Agostino Aurelio, obispo hypponense, hallado entre las immortales ceniças de su memoria, por D. Francisco Manuel. *En Lisboa, por Pabla Crasbeeck,* 1648. In-12, vél. (*Fortement piqué à la fin.*)

79. Discurso de las enfermedadas de la compañia, por el P. Juan de Mariana, con una disertacion sobre el autor y la legimidad dela obra, y un apendice de varios testimonios de Jesuitas españoles que concuerdan con Mariana. *En Madrid*, 1768. In-4, cart., non rog.

JURISPRUDENCE

80. Bartholus de Saxo Ferrato, lectura super I et II parte codicis. *S. l.* (*Venitiis, Vindelinus*), 1471. Gr. in-fol., caract. romain, rel. en bois.

81. Modus legendi in utroque jure. *Explicit libellus docens modum studendi et legendi contenta ac breviata utriusque juris taꝫ canonici que civilis. Deſt impressum anno domini M.cccc.xcv* (1495). Pet. in-4 goth., figure en bois sur le titre, v. f.

82. Forma libellandi. (A la fin) : *Acabado et empremido es el presente libro de forma libellandi : En la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla : por Meynardo ungut alamano et Lançalao polono. Anno del señor mill et quatrociētos et noventa et siete* (1497). In-fol. goth. à longues lignes, mar. r., fil.

Magnifique exemplaire de ce livre curieux, non cité par les bibliographes. Il se

compose de 24 feuillets en tout, sous la sign. a. Sur le premier feuillet, au-dessous du titre, on voit une très-belle gravure sur bois représentant un roi dans un riche costume et assis sur un trône.

83. Las notas del relator con otras : muchas añedidas. (A la fin) : *Esta obra fue empressa en la muy noble ciudad de Salamanca, y acabose a XX de Mayo. Año de mil y cccc y xcix años* (1499). Pet. in-fol. goth. à longues lignes, de 2 et 51 ff., mar. r., fil.

Très-bel exemplaire de cette édition, qui n'est citée par aucun bibliographe. Il est bien certain, dit le P. Mendez, qui cite une édition de Valladolid 1493 de cet ouvrage, que l'auteur de *Las Notas del Relator*, fut le docteur Fernando Diaz de Toledo, secrétaire et conseiller du roi D. Juan II.

84. El Fuero privillegios franquezas et libertades de los cavalleros hijos dalgo del Señorio de Vizcaya : confirmados por el emperador y Rey nuestro señor y de los Reyes sus predecessores. (A la fin) : *Fue impresso el presento Fuero et privillegios de Vizcaya en la muy noble et mas leal ciudad de Burgos, por Juan de Junta. Acabose a veynte quatro dias del mes de Julio. Año de mil et quinientos et veynte et ocho* (1528). In-fol. goth., d.-rel.

Première édition, très-précieuse, des *Fueros de Biscaye*. Bel exemplaire, grand de marges.

85. LEYES. Este es el quaderno de las leyes nuevas de la hermandad del Rey et de la Reina nuestros Señores, y por su mãdado fechos en la Junta general en tordelagũa notificada el año del nascimiento de nuestro salvador Jesu cristo de 1486 años. — Leyes del quaderno nuevo de las alcabalas y frãquezas, fecho en la vega de Granada. — Leyes hechas por los muy altos et muy poderosos principes y señores dõ fernãdo y la reyna doña Ysabel... por la brevedad y ordẽ de los pleytos fechas en la villa de Madrid año del Señor de 1499. *S. l. n. d.*—En 1 vol. in-fol., v. f.

Superbe exemplaire de ce recueil précieux et non cité.

86. Las leyes de Toro glosadas. Utilis et aurea glosa dñi Didaci. Castelli doctoris juris cesarei et Romani interpretis

optimi super leges Tauri feliciter incipit.... (A la fin) : *Exactum est hoc preclarum opus legem Tauri, Burgis, in officina eximii viri Joanis Juncte, anno millesimo quingẽtesimo visegimo septimo* (1527). In-fol. goth. à 2 colonnes, vel.

Première édition de ce livre rare. Raccommodages dans la marge des premiers feuillets. A la fin se trouve la signature autographe du docteur Castillo.

87. Testamento y ultima voluntad vierẽ como yo Pero Garcia Orense : vezino et natural de Burgos. *S. l. n. d.* Pet. in-4, v. ant., fers à froid.

Curieux testament imprimé dans la deuxième moitié du XVIe siècle. A l'intérieur se trouvent des armoiries dessinées et coloriées au-dessus desquelles on lit cette inscription : *In la ynstitucion para rescate de captibos xpistianos espanoles que hizo pero Garcia Orense alcade mayor de Burgos ano de* 1567.

88. A Felipe IV el mayor Señor del orbe y a sus supremos conseios de justicia y estado. Rogacion en detestacion de los grandes abusos en los traxes y adornos nuevamente introducidos en España, autor Alonso Carranza. *En Madrid*, 1636. In-4, v. gr., NON ROG.

Magnifique exemplaire de ce volume curieux. Le faux titre est intitulé : *Discurso contra malos trages y adornos lascivos.*

SCIENCES ET ARTS

INTRODUCTION

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES.

89. Examen de ingenios para las ciencias en el qual el lector hallara manera de su ingenio, para escoger la cienca en que mas ha de aprovechar : y la diferencia de habilidades que ay en los hombres, y el genero de lettras y artes que

a cada uno responde en particular, compuesto por el docteur Juan Huarte de San Juan. *En Madrid, por Melchor Sanchez*, 1668. In-4, vél.

Édition non citée par Salva. Un peu court en tête.

90. Visiõ delectable de la philosophia et artes liberales : metaphisica : y philosophia moral. (Compuesto por Alonso de la Torre.) (A la fin) : *Fenesce el libro llamado vision delectable de la philosophia et artes liberales. Es impresso en la insigne y muy leal ciudad de Sevilla, en casa de Juan Crõberger. Año de* M. D. xxxviii (1538). In-fol. goth. de 72 ff. à longues lignes, fig. sur bois, vél., fil.

Bel exemplaire d'une édition très-rare, la seconde de cet ouvrage. Salva et Brunet parlent de ce volume, mais ni l'un ni l'autre ne l'ont vu. Le titre ci-dessus est imprimé en rouge dans un bel encadrement et au-dessous d'une gravure sur bois.

91. Platonis omnia opera cum commentariis procli in Timæum et politica thesauro veteris philosophiæ maximo. *Basileæ, apud Joan. Valderum*, 1534. In-fol. vél.

92. Questiones pulcerrime acutissimi philosophi magistri Johannis Versoris in veterem arte Arestotelis una cum textu ejusdem feliciter incipiunt. *Impresse Colonie per honestum civem Henrici Quentell anno millesimo quadringẽtisimo nonagesimo septimo* (1497). — Versor super omnes libros nove logice. *Impresse in Coloniensi per Henricum Quentell, anno millesimo quadragentesimo nonagesimo septimo* (1497).—En 1 vol. pet. in-fol. goth., gravure sur bois sur les titres, rel. en bois.

93. Ciceronis. De finibus bonorum et malorum libri V. *Venetiis, MCCCLXXI... Joanne ex Colonia aggrippinensi ministrante.... impressum.* Gr. in-4, rel. en bois.

Très-bel exemplaire de ce volume précieux, sauf quelques très-légères piqûres.

94. Cinco libros de Seneca. Primero libro de la vida bienaventurada. Segundo delas siete artes liberales. Tercero

de amonestamientos et doctrinas. Quarto et el primero de providencia de dios. (A la fin) : *Aqui se acaban las obras de Seneca. Imprimidas en la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla, por Meynardo ungut Alimano et Stanislao polono : compañeros en el año mill quatrocientos et novanta et uno* (1491) *a veinte et ocho dias del mes de Mayo*. In-fol. goth. à longues lignes, vél.

Très-bel exemplaire d'une ÉDITION PRÉCIEUSE. La première de cette traduction faite par l'évêque de Burgos D. Alonso de Cartagena, et sur l'ordre du roy Don Juan II. Le traducteur s'est servi des manuscrits et fragments des œuvres de Sénèque, dont la bibliothèque de ce prince studieux était très-riche. Elle se compose de 130 ff., y compris le titre, le dernier blanc, sign. a-s.

95. LOS CINCO LIBROS DE SENECA EN ROMANCE. Primero libro dela vida bienaventurada. Segundo delas siete artes liberales. Tercero delos preceptos e doctrina. Quarto dela providencia de Dios. Quinto de la misma providencia de Dios, agora nuevamente impresso, corregido y emendado. (A la fin) : *Fue impresso este libro en la insigne universidad de Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguia, año de mil y quinientos y treynta años* (1530), *acabose a veynte y ocho dias del mes de Enero*. Pet. in-fol. goth. à 2 col., vél.

Très-bel exemplaire de cette édition rare, inconnue à Salva, qui ne la cite que d'après Gallardo.

96. DELIBERACION EN LA CAUSA DE LOS POBRES del maestro fray Domingo de Soto cathedratico de theologia en Salamanca. (A la fin) : *En Salamanca en la officina de Juã de Jũta a treynta de Henero año del Señor de* 1545. Pet. in-4 goth., vél.

Très-bel exemplaire, sauf une tache dans la marge du fond, d'un livre curieux dans lequel l'auteur émet des doctrines blâmables, et où l'on trouve les épithètes modernes de *disolventes* et *antisociales*.

97. BOECIO DE CONSOLATIO, tornado de latin en romance por el muy reverendo padre fray Antõ. ginebreda maestro en la sãta Theologia de la ordẽ de los predicadores

de Barcelona. (A la fin) : *Aqui fenece el libro de consolacion de Boecio | el qual fue impresso en Tolosa de francia | por maestro Enrique mayer aliman | e acabose a quatro dias del mes del Julio año del nascimiento de ñro señor Jhũ xp̃o | de mill | e quatrocientos | e ochenta | e ocho años* (1488). Pet. in-fol. goth. à 2 col., d.-rel.

Ce volume des plus précieux n'a été cité, jusqu'à présent, par aucun bibliographe. C'est sans doute le troisième des volumes imprimés à Toulouse par l'illustre imprimeur de cette cité Henry Mayer l'Allemand. Cet imprimeur débuta par un traité intitulé : *Summula Magistri Joannis*, qui fut achevé au mois d'avril 1488. Il donna au mois de mai de la même année la précieuse et première traduction française de l'*Imitation*, et notre *Boëce* est du mois de juillet. M. Desbarreaux Bernard ne parle pas de ce volume dans ses *Débuts de l'imprimerie à Toulouse*. Salva, dans la dernière édition de son *Catalogue*, en a donné la description sur cet exemplaire. La découverte de ce précieux volume permettra de lever tous les doutes sur la ville où Henry Mayer a imprimé ses premiers livres, car jusqu'à présent on n'était pas certain que ce ne fût pas *Tolosa* d'Espagne, les deux autres volumes qui ont précédé celui-ci, ne portant pas comme le nôtre : *Impresso en Tolosa de francia*. Cette indication place la ville de Toulouse parmi les cités qui ont vu exercer dans leur sein l'art de la typographie peu de temps après son introduction en France.

Le volume dont nous venons de donner le titre se compose de 8 ff. pour le titre et la table qui finit au recto du f. I ; au verso de ce feuillet se trouve une grande gravure sur bois représentant le traducteur offrant son livre au roi, entouré de plusieurs seigneurs, avec ces quatre vers au-dessus de sa tête :

Alto principe excelente.
Rey poderoso senor
Comad pequeno presente
De pequeno servitor.

La reponse du roi se trouve au bas dans ces quatre vers :

De vos doctor prudente.
Muy sotel muy inventor.
Quiero muy de buenamente
Recebille con amor.

Le texte de l'ouvrage commence au f. II et finit au verso du LXXIIIIe. Le volume est imprimé en lettres gothiques sur deux colonnes de 35 lignes à la page. L'exemplaire est très-grand de marges, mais il a une cassure aux ff. XX et XXI et quelques taches et mouillures ainsi qu'une légère piqûre dans la marge du fond.

98. Libro de Boecio Severino : intitulado de la consolaciõ de la philosophia agora nuevamente traduzido de latin en castellano : por estilo nunca ante visto en España. Va el metro en coplas : y la prosa por medida. Ano d'mil et quinientos y quarenta y dos. (A la fin) : *Fue impresso el presente libro.... en la muy noble villa de Medina del*

Campo | por Pedro de Castro | impressor de libros. A costa de Juan de Espinosa mercader de libros. Acabose a doze dias del mes de mil | et quinientos | y quarenta | y dos años (1542). Pet. in-4 goth., d.-rel.

Édition très-rare et qui n'a été citée que par D. Vic. de Los Rios, dans les *Memorias de Villegas*. Elle se compose de 64 ff. y compris le titre qui se trouve dans un encadrement gravé sur bois, sig. a.-h. Bel exemplaire, sauf quelques légères mouillures.

99. CONSUELO DE LA VEJEZ. AVISO DE BIEN VIVIR. Apercibimiento y menosprecio dela muerte por via d' dialogo entre dos viejos. El uno llamado Albano q̃ dize males y oprobrios de la vejez y otro viejo sabio y prudente llamado Briciano que buelve por ella y la defiende agora nuevamente compuesto : en el qual se cõtiene muy buenas y muy provechosas sentencias y saludables cõsejos para todo estado de gente. (Au verso du dernier feuillet) : *Acabose de imprimir este tractado llamado consuelo de la vejez : en Salamanca : a veynte y ocho de Março. Año de mil y quinientos y treynta y nueve años* (1539). Pet. in-4 goth. de 42 ff., le dernier blanc, sign. a. k., d.-rel.

Superbe exemplaire. Ce volume, ayant été prohibé par l'inquisition, est d'une EXTRÊME RARETÉ, et cet exemplaire, dit M. Miro, est le seul CONNU. Il n'est cité par aucun bibliographe.

100. LIBRE DE LES DONES. En nom de nostre senyor jesu christ. Comença lo libre vulgarment appellat de les dones ordenat e compilat p̃ lo Reverẽd mestre Francesch eximenis mestre en sacra theologia del orde de fra menores. Dirigit a la molt noble senyora dona saxa de Arenos cõtessa de prades. (A la fin) : *Acabat fou lo present libre vurgarmẽt dit de les dones en la noble ciutat de Barcelona per mestre Johan Rosenbach Alamang a instancia del discret eu Johan Bernat notari escriva de la cort del oficial del Reverend senyor Bisbe de Barçelona en lang de mil. cccc. LXXXXV* (1495) *a vuyt dies del mes de Mayg.* In-fol. goth. à 2 col., cart.

Livre très-rare, non cité par Brunet. Notre exemplaire est très-grand de marges,

mais il est incomplet du premier feuillet contenant le titre : *Libre de les dones*, et en dessous une curieuse gravure sur bois représentant huit femmes et des jeunes filles; en outre les quatre premiers ff. de la table sont raccommodés. Malgré cela, c'est encore un livre bien précieux.

101. Espejo de la conscienca, que tracta de todos los estados: como cadauno en el suyo deve averse para vivir con limpia y pura conscienca. Agora de nuevo corregido. *En Medina del Campo, per Alexo de Herrera*, 1552. In-fol. goth., à 2 col., chagr. rouge.

Exemplaire grand de marges, mais avec des mouillures, d'un livre qui doit être très-rare puisque Salva et Brunet ne le citent pas. Il se compose de CCVIII et IV ff. pour la table et la souscription. Le titre ci-dessus est imprimé en lettres rondes et en rouge, sauf le nom de l'imprimeur qui est en noir, le tout dans un joli cartouche ou portique gravé sur bois, au milieu duquel se trouvent les armes de Don Alonso Manrique, archevêque de Séville. Les feuillets de la table ont quelques légers raccommodages.

102. Espejo de consolacion de tristes. En el qual se muestran ser mejores los males desta vida que los bienes della, por muy claros exemplos de la sagrada escritura, compuesto por un frayle y predicador de la orden de San Francisco. *Enveres, en casa de Martin Nucio, s. d.* Pet. in-8, d.-rel.

Exemplaire court de marges, piqué et mouillé.

103. FRANCISCO PETRARCHA de los remedios cõtra prospera y adversa fortuna. (A la fin) : *Fue impresso en la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla. En casa de Juan varela de Salamanca. Acabose a veynte et seys dias del mes de Abril. Año de mill y quinientos y treynta y quatro años* (1534). In-fol. goth., cart.

Grand de marges, mais avec des mouillures et un très-léger raccommodage au titre et au dernier feuillet. Traduction rare.

104. Sũma collacionũ ad oẽ genus hominum. (Authore Galensis). *Ab Antonio Sorg opidanũ augustensez : ob dei gloriam Amplioremque eclesie fructificatẽ et artificialiter effigiata, anno M.cccc.lxxv* (1475). Pet. in-fol. goth., rel. en bois.

Bel exemplaire.

Économie. — Politique. — Traités sur la cour et les courtisans.
Économie sociale.

105. Libro de proprietatibus rerum. Transladado de latin en romance por padre fray vicente de Burgos. (A la fin) : *Ynpreso en la imperial ciudad de Toledo | en casa de Gaspar de Avila. Acabose a diez dias del mes de Julio | del año de mil et quinientos veynte y nueve años* (1529). In-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, vél.

Édition très-rare. Bon exemplaire, mais avec quelques mouillures. Il commence par la sign. A. I., sans titre.

106. La perfecta casada, por el maestro fray Luys de Leon. *En Caragoça, en casa de Domingo Portonariis*, 1584. In-8, dos et coins de v. f.

Très-bel exemplaire de la première édition de ce volume curieux. Salva ne le cite pas.

107. REGIMIENTO DE LOS PRINCIPES. (Au recto du 2e feuillet) : Loor de dios todo poderoso y de la bië aventurada virgen sin manzillo sancta Maria su madre. Comienca el libro intitulado Regimiëto de principes. Fecho y ordenado por Don fray Gil de Roma de la orden de Sãt Agustin. E fizo lo trãslador de latin en romance dõ Bernardo obispo de Osma. (Au verso du feuillet 249) : *Fenesce el libro : intitulado Regimiento de principes. Impresso en la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla, a espensas de maestre Conrrado Aleman : et Melchior gurrizo ; mercadores de libros. Fue impresso por Meynardo Ungut Alemano : et Stanislao Polono : compañeros. Acabacense a veynte dias del mes de Octubre año de mil et quatro cientos et noventa et quatro* (1494). In-fol. goth. à 2 col., bas.

Superbe exemplaire de ce volume précieux.

108. Los tratados del doctor Alonso Ortiz. Tratado de la herida del rey; tratado consolatorio a la princesa de portugal; item una oracion a los reyes en latin y en romance; item dos cartas mẽsajeras a los reyes una que embio la cibdad, la otra el cabildo de la yglesia de toledo; Tratado contra la carta del prothonotario de lucena. (Au verso du dernier f.) : *Fue imprimido en la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla por tres Alemanes copañeros. En el año del señor* M.cccc. xciii. In-fol. goth., de C. ff. chiffrés, à 2 col., y compris le titre, vél.

Exemplaire bien conservé, grand de marges, mais avec quelques notes manuscrites. Volume fort rare, dit Brunet. — Salva ne le cite pas.

109. Libro Aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el relox de principes, compuesto por el señor Don Antonio de Guevara. *S. l., a costa de Juan de San Vicente,* 1675. In-4 à 2 col., bas.

Édition non citée. Elle est mal imprimée sur mauvais papier, sans marges, et se compose de 3 et 338 ff. dont le chiffre manque à beaucoup, plus 6 ff. pour la table.

110. Tractado de la miseria de los cortesanos, que escrivio el papa Pio ante que fuesse sũmo pontifice a un cavallo su amigo. Y otro tractado de como se quexa la paz. Compuesto por Erasmo, y sacados de latin en romance por el arcediano de Sevilla Don Diego lopez. (A la fin) : *Impressos en la muy noble et leal ciudad de Sevilla por Jacobo Cromberger Alleman, año de mil y quinientos y veynte* (1520) *a XXVII de Abril.* Pet. in-fol. goth. à 2 col. de 28 ff. non chiff., sign. a.-c., v. f.

Salva ne parle pas de ce traité et Brunet n'en cite qu'une édition de 1529. En outre des deux traités indiqués sur le titre, ce volume en renferme un troisième intitulé : *Tractado llamado el sueno de la fortuno fugido et cõpuesto el papa Pio siedo macebo y grã poeta.* — Bel exemplaire, grand de marges, sauf un léger raccommodage au titre.

111. Los quatro libros del Cortesano, cõpuestos en ytaliano por el conde Baltasar Castellon, traduzidos en lengua

castellana por Boscan. (A la fin) : *Imprimidos en la muy noble ciudad de Barcelona | por Pedro Monpezat | a | dos del presente mes de Abril mil | y | quinientos treinta | y | quatro* (1534). In-fol. goth., vél.

Bel exemplaire d'une édition pour ainsi dire INCONNUE, car elle n'est citée que par les traducteurs de Ticknor. Salva ne l'a jamais vue et il cite comme la plus ancienne celle de *Tolede* 1539. Brunet n'en mentionne pas de plus ancienne que celle de *Salamanca* 1548. Cette édition se compose de 114 ff. y compris le titre, qui manque à notre exemplaire.

112. LIBRO LLAMADO EL CORTESANO, traduzida agora nuevamente en nuestro vulgar castellano por Boscan. *Fue impresso en la villa de Enveres, en casa de Martin Nucio*, 1544. In-8 goth., chagr. noir. (*Mouillures.*)

Édition très-rare, que M. Brunet ne cite pas. C'est la première où l'ouvrage est divisé par chapitres, et en même temps le plus ancien livre espagnol imprimé par Martin Nucio.

113. LIBRO LLAMADO MENOSPRECIO DE CORTE y alabãca de Aldea, cõpuesto por el illustre señor dõ Antonio de Guevara | obispo de Mondoñedo. *S. l. n. d.* (*Anvers, Martin Nucio*). Pet in-8 goth. de 70 ff. chiffrés, plus 2 ff. non chiffrés pour la table, d.-rel. mar. br.

Bel exemplaire. Ni Salva ni Brunet ne citent cette édition.

114. LIBRO LLAMADO AVISO DE PRIVADOS | y doctrina de Cortesanos, compuesto por el illustre señor don Antonio de Guevara. *Impresso en Anveres en casa de Martin Nucio*, *s. d.* Pet. in-8 goth. de cxxviii ff., le dernier non chiffré, d.-rel. mar. br.

Bel exemplaire. Édition inconnue à Salva et à Brunet.

115. LIBRO INTITULADO EL CORTESANO, dirigido a la catholica, Real Magestad, del invictissimo don Philippe, por la gracia de Dios Rey de España, etc., compuesto por don Luys Milan. Donde se vera lo que deve tener por reglas y pratica. Repartido por Jornadas. Monstrãdo su intincion por huyr prolixad de baxo esta brevedad. Sirviendo de prologo, y diriction, y utilidad esta

presente carta. (A la fin) : *Fue impressa la presente obra en la insigne ciudad de Valencia, en casa de Joan de Arcos, corregida a voluntad y contentamiento del autor, año* M.D. LXI. Pet. in-8, lett. rondes, bas., fil.

Exemplaire parfaitement conservé d'un volume de TOUTE RARETÉ. Le titre ci-dessus se trouve au verso du premier feuillet, dont le recto est blanc ; immédiatement en dessous commence l'*Epistola proemial.* C'est un petit volume de 237 ff. non chiff., sign. A.-g. Salva décrit longuement ce volume et dit : « Les traducteurs de l'*Hist. de la lit.* de Ticknor, dans leur notice au sujet de ce LIVRE PRÉCIEUX, observent qu'il est tellement rare qu'ils n'en ont jamais vu qu'un seul exemplaire qui se trouvait dans la bibliothèque de D. B. J. Gallardo, et ils ajoutent : « Parmi ses journées plusieurs donnent des détails sur les bals, tournois, joutes poétiques et autres fêtes et réjouissances dans lesquels les armes des chevaliers, leurs vêtements et ornements, les emblèmes et devises des dames et des galants, y sont décrits avec la plus grande exactitude. A ce titre, ce livre est plus précieux et plus intéressant que celui de Castiglione, qui décrit des costumes qui n'ont jamais existé en Espagne. » Et Salva ajoute : « C'est un dialogue continuel en prose et en vers, castillan et valencien. On y trouve aussi beaucoup de proverbes et un grand nombre de compositions poétiques de D. J. Fernandez de Heredia, D. Francisco Fenollet y Diego Ladron, des romances chevaleresques et mythologiques de Grèce. D. Luis Milan ne fut pas seulement un bon écrivain en prose et en vers, mais il fut encore un bon musicien : il a composé un traité sur l'art de jouer de la viole. »

116. EL MOMO. La moral et muy graciosa historia del Momo : compuesta en latin por el docto varon Leon Baptista Alberto Florentin : Trasladada en castellano por Augustin de Almaçan... Es obra muz graciosa y no menos provechosa para los principes y señores y par qualquier qualidad de personas. El qual artificiosa y moralmente enseña como cada uno se ha de aver en la governacion del regno, estado, familia. (A la fin) : *Fue impressa la presente y graciosa hystoria del Momo en la muy noble villa de Alcala de Henares, en casa de Joan de mey Flandro. Año de mill et quinientos et cincuenta y tres años* (1553). *Acabose a diez dias del mes de Enero.* In-fol. goth., d.-rel.

Bel exemplaire de la premiere et rare édition de cette espèce de satire contre les courtisans. Nic. Antonio cite une édition de Madrid sous la même date ; c'est sans doute la même, qui porte au bas du titre : *Vendese en Madrid en casa de Juan de Medina Librero, ala puerta de Guadalajara. Ano 1553.*

117. Provechoso tratado de cabios y cõtrataciones de mercaderes y reprovacion de usura, hecho por el licẽciado Christoval de Villalõ, graduado en sancta theologia. Provechoso para conoscer los tratãtes en que peccã, y necessario para los cõfessores saberlos juzgar. Vã añadidos los dãnos que ay en los arrẽndamiẽtos de los obispados y beneflicios eclesiasticos, con un tratadico de los puechos q̃ sacan de la confession. (A la fin) : *Impresso en la muy noble villa de Valladolid, en la officina de Francisco Fernandez de Cordova. Acabose en quinze dias del mes d'Agosto año de* 1546. Pet. in-4 goth., cart.

Très-bel exemplaire de ce traité curieux.

118. Tractado de los prestamos que entre mercaderes y tractantes : y por consiguiente de los logros | cambios | compras adelãtadas | y ventas al fiado, etc., compuesto por fray Luys d'Alcala de la orden del bienavẽturado padre sant Fancisco de observãcia de la provincia de Castilla. *Impresso en Toledo, en casa de Juan de Ayala. Acabose a dos dias del mes de Julio de M.D. xlvi* (1546). Pet in-4, fig. en bois sur le titre, cart.

Très-bel exemplaire de ce traité curieux.

119. Quilatador de la plata, oro, y piedras, compuesto por Joan Arphe de Villafañe, natural de Leõ, vezino de Valladolid. *Impresso en Valladolid, por Alonso y Diego Fernandez de Cordova*, 1572. Pet. in-4, fig. sur bois, d.-rel.

Bel exemplaire de la première édition de ce traité curieux. Double du *British Museum*. A la fin se trouve la signature autographe de l'auteur.

II. SCIENCES NATURELLES

120. Divi Alberti Magni de Animalibus libri vigintiser novissime impressi. *Venetiis, impensa heredũ quondaz*

nobilis viri Bñi Octaviani Scoti civis Modoetiensis : ac sociorum, 1519. — Lectura fratris Pauli scriptoris, quan edidit declarando subtilissimas doctoris subtilis sententias circa magistrum in primo libro. *Explicit lectura fratris Pauli, super questiones scoti in primo libro sententiarum, per Joanem Montes Docca hispanum. Impresso Carpi per Benedictum Dulcibellum Carpensem*, 1506. En 1 vol. in-fol., d.-rel.

Beaux exemplaires de ces deux traités. Le dernier est le premier livre imprimé à *Carpi*, petite ville de l'Italie (prov. de Modène). Il est imprimé à 2 colonnes avec des petits caractères italiques très-singuliers.

121. Historia de las yervas, y plantas, sacada de Dioscoride Anazarbeo y otros insignes autores, con los nombres griegos, latinos y españoles, traduzida nuevamente en español por Juan Jarava, con sus vertudes y propriedades, y el uso dellas. *En Anvers, por los herederos de Arnoldo Byrcman*, 1557. Pet. in-8, fig. sur bois, vél.

Joli exemplaire de ce petit volume curieux.

122. Incomincia il libro della agricultura di Pietro Crescientio cittadino di Bologna. *Impressum hoc opus Vicencie per melionardum de basilea*, 1490. In-fol. à 2 col., lettres rondes, fig. sur bois, bas.

Exemplaire grand de marges. Le dernier feuillet de la table est raccommodé.

123. Libro de agricultura que esde la labrança; y crianca y de muchas otras particularidades y provechos de las cosas del campo : compilado por Gabriel alonso de herrera. (A la fin) : *Fue impressa la presente obra... en la imperial ciudad de Toledo, en casa de Juan Ferrer. Acabose a veynte dias del mes de Julio año de M.D. li.* In-fol. goth., vél.

Très-bel exemplaire, mais auquel il manque le titre. Salva ne fait que citer cette édition sans en donner la description. Quant à Brunet, il n'en parle pas.

III. SCIENCES MÉDICALES

124. Avicena Libri V canonis medicinæ, arabice. *Romæ, ex typ. medica*, 1593. In-fol., d.-rel.

Édition rare en France. Il manque à notre exemplaire le dernier feuillet de l'appendice.

125. Expositio Clarissimi Ugonis Senensis super libros tegni Galieni. *Impressa Papie per magistrum Antonium de Carchono anno* 1496. In-fol. goth. à 2 col., vél.

126. Libro del arte de las comadres | o Madrinas | y del regimiento de las preñadas y paridas | y de los niños, por el Doctor mestre Damian Carbon d'Mallorca compuesto. (Au verso du f. 118e) : *Impresso en la ciudad de Mallorca por Hernando de Cansoles. Acabose a veynte y quatro dias d'l mes de Deciembre. Año d'mil et quinientos y quarenta y uno* (1541). Pet. in-4 goth. de 96 ff. (le dernier coté cxx), fig. sur bois, vél.

Bel exemplaire, sauf une légère piqûre dans la marge du fond, de ce livre rare et curieux, et en même temps l'un des premiers livres imprimé à Majorque, quoique les deux premiers ouvrages imprimés dans cette ville l'aient été à la fin du XVe siècle. Cansoles est le troisième des imprimeurs qui s'établirent à Majorque, où il a commencé à imprimer vers 1540. Le premier volume donné par cet imprimeur est intitulé : *Desconsuelo que Raimundo Lullio compuso*, etc., et achevé d'imprimer au mois d'août 1540.

127. Diez previlegios por mugeres prenadas, compuestos por el doctor Juan Alonso, y de los Ruyzes de Fontecha, con un diccionario medico. *En Alcala de Henares, por Luys Martynez Grande*, 1606. In-4, v. br.

Ce volume est divisé en deux parties. La première est un livre curieux et singulier ; et la seconde renferme le *Dictionnaire de médecine*, qui manque sou-

vent aux exemplaires. Salva dit qu'un bel exemplaire bien complet de ce livre est une VRAIE RARETÉ. C'est le cas du nôtre, sauf quelques mouillures et quelques soulignures à l'encre.

128. LILIO DE MEDICINA. Lo contenido en este presente volumen de Bernardo Gordonio es lo siguiente. Primeramente los siete libros que se intitulan Lilio de Medicina. Lo segundo: Las tablas de los ingenios. Lo tercero: El regimẽto de las agudas. Lo quarto : el Tractado de los niños con el regimento del ama. Lo quinto y postrimero: Las pronosticas. (A la fin) : *Fenescen los siete libros de la practica del excellentissimo medico monarca Bernardo gordonio... Fue impresso en la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla, por Meynardo ungut aleman et stanislao polono compañeros. A xviii dias del mes de Abril del año de M. cccc.xcv años* (1495). In-fol. goth., fig. en bois sur le titre, vél.

LIVRE TRÈS-RARE, cité par Mendez et Brunet, qui l'annonce par erreur sous la date de 1494. Salva ne l'a pas connu. Exemplaire très-grand de marges, mais avec une piqûre dans la marge du fond et des mouillures.

129. MEMOR DANA DE MEDECINA. (A la fin) : *Acabose el libro intitulado memor daño de medicina. Compuesto por el famoso medico maestro Alonso chirino de Cuenca. Acabose a xxvii de Julio M. d et v.* (1505). In-fol. goth., fig. en bois sur le titre, vél.

Livre curieux. Salva ne cite qu'une édition de *Seville* 1542 de cet ouvrage. Nic. Antonio n'en parle pas du tout. Celle-ci, probablement imprimée à Tolède, se compose de 2 et 44 ff. chiffrés ; sur le titre, une grande gravure sur bois représentant *saint Cosme et saint Damien*. Exemplaire grand de marges, mais avec des mouillures.

130. LIBRO DE MEDECINA LLAMADO MACER : que trata de los mantenimjentos, et assy mismo todas las virtudes del Romero, el qual fue hecho por Arnoldo de Villanova. (A la fin) : *Aqui se acabo el presente libro llamado Macer : el qual de lengua francesa traslado en la nuestra castellana. Un fisico de rey de Francia llamado maestre Gil... El qual fue imprimido en la muy grãde y nombrada*

cibdad de Granada, en casa de Andres de Burgos. Acabose a viii de Otubre de quinientos y diez y ocho años (1518). In-fol. goth. de 32 ff. non chiffrés, à 2 col., cart.

Bel exemplaire. Nous ne trouvons ce volume curieux cité nulle part.

131. Libro intitulado los problemas Villalobos : que tracta de cuerpos naturales y morales y dos dialogos de medicina y el tractado de las tres grãdes : y una cancion : y la comedia de Amphitryon. (A la fin) : *Fue impresso el presente libro... en la muy noble y leal ciudad de Caragoça en casa de George Coci : a expẽsas de pedro Bernuz : y Bartholome de Nagera. Acabose a quinze dias del mes de Enero año de mil y quinientos y quarenta y quatro* (1544). Pet. in-fol. goth. à 2 col., vél.

Édition très-rare, que Salva n'a pas connue. Exemplaire avec quelques mouillures et un raccommodage au titre. Cette édition se compose de 2 et 72 ff. y compris un titre particulier pour la comédie de l'*Amphitryon*.

132. Libellus de conservatione sanitatis per eximium doctorem magistrum Benedictũ compositus. *S. l. n. d.* — Tractatus de venenis a magistro petro de Abbano. *Impressus Rome*, 1484. — Candidus de genitura hominis incipit feliciter. *S. l. n. d.* — En 1 vol. pet. in-4, d.-rel.

133. Regimiento de sanidad de todas las cosas q̃ se comen y beven, con muchos consejos, cõpuesto por el excelente medico maetre Miguel Savonarola de ferrara | interpretado de lengua latina y ytaliana en lengua castellana por el prothonotario Fernan Flores canonigo de la Yglesia de Xerez de la frontera. (A la fin) : *Fue impresso el presente tratado en la muy leal cibdad de Sevilla por Dominico de Robertis. Acabose a ocho dias del mes de Março año de mill y quinientos y quarenta y uno* (1541). Pet. in-4 goth. de 64 ff., vél.

Traité curieux. Ni Salva ni Brunet ne citent cette traduction espagnole.

134. Vanquete de nobles cavalleros e modo de bivir desde que se levantan hasta q̃ se acuestan, y habla de cada man-

jar que complexion y propriedad tiene e que daños y provechos haze, et trata del regimiento curativo e preservativo de las fiebres pestilenciales et de la pestilencia e otras cosas utilissimas, nuevamente compuesto por el Doctor Luys de Avila. *Excussum in inclyta vindelicorum Urbe Augusta, per industrium virum Henricum Stainerū, s. d.* (1530). Pet. in-4, fig. en bois, cart.

Première édition, très-rare. Salva cite celle de 1542, et il dit, que d'après le titre, il doit en exister une plus ancienne, mais qu'il ne l'a ni vue ni connue. Cette édition est ornée de belles et curieuses gravures sur bois. L'exemplaire est taché et plusieurs feuillets ont les coins raccommodés.

135. Visita de la Carcel, y de los presos, del doctor Cerdan. *Valentiæ, apud Joannem Chrysost. Garriz*, 1604. Pet. in-4, v. m.

Bel exemplaire. Cet ouvrage doit être la suite d'un autre volume car la pagination commence par 299 et la sign. par Rr 2.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES

136. Tractado de la sphera que compuso el doctor Joannes de Sacrobusto, con muchas additiones. Agora nuevamente traduzido de latin en lengua castellana por el Bachiller Hieronymo de Chaves. (A la fin) : *Fue impresso en la muy noble y leal ciudad de Sevilla en casa de Juan de Leon en el año de* 1545. In-4, fig. sur bois, vél.

Édition rare. Exemplaire pour ainsi dire non rogné. Quelques notes manuscrites sur les marges.

137. Entiero del juicio final, y vivificacion de la astrologia, herida con tres llagas en lo natural moral, y politico; y curada con tres parches, compuesto por Don Diego de

Torres. *En Madrid, s. d.* — Cathedra de morir, puntos, que se han de tomar en vida, para la leccion del ultimo instante, su author Don Diego de Torres. *En Madrid, s. d.* — Aventura que hace officios de introduccion. *S. l. n. d.*—Conquista del reino de Napoles, escrita en octavas por el Doct. Don Diego de Torres. *En Madrid, s. d.* — Historias a imitacion del cuentos de Don Francisco de Quevedo y villegas, por D. Diego de Torres. *S. l. n. d.* — Peregrinacion al gloriose apostol San Iago de Garcia, par el doctor D. Diego de Torres. *En Sevilla, s. d.* — Noticias alegres y festivas de las rafagas de luz, que se vieron la noche 16 Diciembre sobre nuestro orizonte, respuesta de D. Diego de la Torres, en verso corriente, prossa pura, y philosophia clara, como Dios la crio, sin las immundicias y mezcolanzas de los voces griegas y castellanas de Tetuan, a une carta de una dama deseosa de saber la naturaleza, impression, y prognostico de esse fantasmon Aero, a quien han querido llamar phenomeno los excomulgados del buen lenguage. *Sevilla, s. d.* — En 1 vol. in-4, dos et coins de v. f.

138. Arte del cõpoto muy utile y necessaria para todos los q̃ quisieren sacar por la mano : las ocho fiestas movibles. Con otras cosas muy provechosas especialmẽte p̃a los ecclesiasticos. Agora nuevamente ordenada et impressa. *Fue impressa esta presente arte en la muy noble y mas leal cidad de burgos por Alonso d'melgar, el primero dia de Agosta de mil y quinientos y veynte y un año* (1521). Pet. in-4 goth. de 8 ff., fig. en bois sur le titre, d.-rel.

Très-joli exemplaire de ce volume curieux et non cité.

139. Incipit tractatus multum utilis per dñm Bernardũ de gramollachs Barchinonẽn, extractus in quo conjunctõnes et oppositionnes lune cuivilibet mensis, in quolibet anno facilime reperiri possunt incipiendo ab anno domini 1491

usque ad annum 1550. *S. l. n. d.* (1491). Pet. in-4 goth., br.

140. Tratado de Re militari. Tratado de cavalleria hecho a manera de dialogo q̃ passo entre los illustrissimos señores Don Gonzalo Fernandez de Cordova, llamado gran capitan Duq̃ de Sessa, y Don Pedro Mãriq̃ de Lara duq̃ de Najara: en el qual se contienen muchos exẽplos de grãdes principes | y señores : y excellentes avisos y figuras de guerra muy provechoso para cavalleros | capitanes | y soldados | nuevamente impresso. (A la fin) : *Acabose la presente obra en casa de Miguel de Eguya a xii dias del mes de Mayo, año de M.D.xxxvi años.* In-fol. goth. de 2 et 66 ff. à longues lignes, vélin.

Bel exemplaire. Cette édition est très-rare, et Salva dit qu'il n'a pas eu l'occasion d'en voir un exemplaire. Brunet cite ce livre d'après Panzer, mais il n'en donne pas le titre exact. D'après Nic. Antonio, l'auteur de ce *Tratado* serait Diego de Salazar.

141. De Re militari. Donde se muestra la forma y manera para hazer gente, y soldados en un reyno : y como se deven exercitar, para servise dellos en todo tiempo y lugar : y las cosas que un capitan general ha de saber, para hazer bien la guerra, y vencer sus enemigos, traduzido de griego en castellano por Diego Gracian. *En Barcelona, por Clodio Bornat*, 1566. In-4, vél.

Ce volume porte à la fin la date de 1565.

142. Tesoro militar de cavalleria antiguo y moderno, modo de armar cavalleros, y professar, según las ceremonias de qualquier orden militar, por el doctor Don Joseph Micheli Marquez. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera,* 1642. In-fol., fig. sur bois, bas.

Bel exemplaire de ce livre curieux.

143. Tractado del effuerco bellico heroyeo, compuesto por el doctor Palacios Rubios. (A la fin) : *Acabose la presente obra en Salamanca : a veynte y cinco dias del*

mes de Noviembre del año de Mil et quinientos et veynte et quatro anõs (1524), *a expensas de Gaspar de Rossiñolis.* Pet. in-fol. goth. de 44 ff., mar. r., dent.

Édition FORT RARE, inconnue à Salva. C'est, dit Brunet, un ouvrage remarquable par la beauté du style. L'auteur l'a écrit pour l'instruction de son fils aîné, Gonzalve-Perez de Rivero. Le titre se trouve dans un bel encadrement gravé. Le feuillet 44, qui est tout blanc, manque à notre exemplaire; titre doublé.

V. APPENDICE AUX SCIENCES

Philosophie occulte.

144. DE LANIIS ET PHITÕICIS MULIERIBUS, per Ulricum molitoris de Constantia. (Au recto du dernier feuillet) : *Impressum Colonie apud cõventum Predicatorum, per Cornelium de zyrichzee. S. d.* Pet. in-4 goth. de 22 ff., sig. A-DIIII, fig. sur bois, dos et coins de v. f.

Première édition, très-rare. Ce volume est orné de figures sur bois singulières. Très-bel exemplaire.

145. Flagellum maleficorum (edituz per eximiuz sacre theologie professorez magistruz petruz mamoris natione lemovicensis canonicuz ecclesie beati Petri xanctonensis alme universitatis pictaviẽsis regentum egregium incipit feliciter).—Tractatus de superstitiosis quibusdam casibus, cõpilatus in Alma universitate Coloniensi : per egregium sacre theologie professorez, Magistrum Henricum de Gorchens, incipit feliciter. (A la fin) : *Explicit tractatus de superstitiosis quibusdam casibus. S. l. n. d.* Pet. in-4 goth., cart.

146. Maleus maleficarum. *S. l. n. d.* (1487). Pet. in-4 goth., dos et coins de v. f.

Volume curieux, traitant des remèdes contre l'hérésie, et surtout contre les démons *incubes* et *sucubes*. Titre refait et quelques mouillures.

VI. ARTS ET EXERCICES GYMNASTIQUES

1. *Calligraphie, beaux-arts, musique.*

147. Libro subtilissimo por el qual se enseña a escrevir y contar p̃fectamente el qual lleva el mesmo orden que con su discipulo hecho y experimẽtado por Juan Yciar. *Fue impresso la presente obra en la ciudad de Çaragoça, en casa de la viuda de Bartolome de Nagera. A costas de Miguel de Suelves, alias Çapila in fançon*, 1564. Pet. in-4, fig. sur bois, d.-rel.

Un des traités les plus rares et les plus curieux sur l'art de l'écriture. Brunet ne cite pas cette édition. Notre exemplaire a des raccommodages à plusieurs feuillets. On a relié à la suite des fragments d'une autre édition finissant par ces mots : *Laus Deo*, dans lesquels se trouve un alphabet admirablement gravé sur bois. Les encadrements sur bois sont presque tous datés de 1550, et portent : *Joannes de Yciar et Joannes Vingles faciebant*. Ces fragments sont réemmargés.

148. Alberti Dureri pictoris et architecti præstantissimi de urbibus, arcibus, castellisque condensis, ac muniendis rationes aliquot, præsenti bellorum necessitati accommodatissimæ, nunc recens e lingua germanica in latinam traductæ. *Parisiis, ex officina Christiani Wecheli*, 1535. — Albertus Durerus nurembergensis pictor hujus ætatis celeberrimus, versus e germanica lingua in latinam, pictoribus, Fabris ærariis ac lignariis, lapidicio, statuariis, et universis demum qui circino, gnomone, libella, etc.

Parisiis, ex officina Christian Wecheli, 1534. — En 1 vol. in-fol., v. ant., gaufré.

149. Costume des anciens peuples à l'usage des artistes, par M. Dandré Bardon, contenant les usages religieux, civils, domestiques et militaires des Grecs, des Romains, des Israélites et des Hébreux, etc., etc., rédigé par Cochin. *Paris,* 1784. 4 tom. en 2 vol. in-4, d.-rel.

Cet ouvrage est orné de 196 planches.

150. Metamorphosis Ovidiana. (En allemand.) *Berlin, Abraham Hogenberg,* 1652. In-4 obl., bas.

Recueil de 150 planches gravées par W. Bauer, avec une explication en latin et en allemand. Titre doublé.

151. ARTE DE MUSICA, THEORICA Y PRATICA, de Francisco de Montanos. *En Valladolid, en casa de Diego Fernandez de Cordova,* 1592. Pet. in-4, musique notée, non rel.

Première et TRÈS-RARE ÉDITION de ce volume curieux. Ce volume est divisé en 6 traités, avec pagination séparée, qui sont : 1° *Arte de Canto llano,* 2° *de Canto de Organo,* 3° *de Contrapunto,* 4° *de Compostura,* 5° *de Proporcion,* 6° *de Lugares communes.* Bel exemplaire, mais il y manque le 1er feuillet du deuxième traité et il y a un raccommodage au f. 25 du troisième.

152. Arte minima que com semibreve prolaçam tratta em tempo breve, os modos da maxima, et longa scienca de musica, offerecida a sacratissima virgen Maria da Quietaçam, por seu author O. P. Manoel Nunes da Sylva. *Lisboa*, 1685. In-4, musique notée, vél.

153. Tentamen novæ theoriæ musicæ ex certissimis harmoniæ principiis dulixide expositæ auctore Leonhardo Eulero. *Petropoli*, 1739. In-4, cart., non rog.

154. LIBRO DE MUSICA PRATICA compuesto por Mosz Francisco Touar. (A la fin) : *La presente obra fue compuesta por Mossen Francisco Tovar de la villa de Pareia. Imprimida en la insigne cibdad de Barcelona por maestre Johan Rosĕbach Alemana a V de Janero anyo de mil y*

quinientos y diez (1510). Pet. in-fol. goth. de 4 et 35 ff. à longues lignes, mar. br., fil., tr. dor.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE DE CE LIVRE PRÉCIEUX, inconnu de tous les bibliographes. Il se compose de 4 ff. pour le titre, la table, et des *Coplas sobre las bazes del Canto*; 35 feuillets pour le texte, dans lequel se trouve de la musique dont la notation est manuscrite, et de singulières figures de chant.

155. ARTE DE CANTO LLANO et cõtrapunto et cãto et orgão cõ proporciónes y modos brevemente cõpuesta et ñuevamente añadida et glosada por Gozalo martinez debizcargui. (Au recto du dernier feuillet) : *Esta presente arte de cãto llano... Fue empressa ẽla muy noble et leal ciudad de Burgos: a costa y mission de Fadrique Alemã de Basilea a xx dias de Octubre. Año de M. y D. y xv* (1515). Pet. in-4 goth., musique notée. Cart.

Ce volume TOUT A FAIT INCONNU se compose de 36 ff., y compris le titre, au-verso duquel se trouve une épître à Don Juan Rodriguez de Fonseca, archevêque de Rosano et évêque de Burgos, à qui le livre est dédié. Sur le verso du dernier feuillet la marque de l'imprimeur. Le titre est en huit lignes imprimées en noir, au-dessous des armes de l'évêque de Burgos. Très-bel exemplaire.

156. ARTE DE CANTO LLANO, con entonaciones comunes de Coro y Altar, y otras cosas diversas, compuesto por Francisco de Montanos. *En Salamanca, en casa de Francisco de Cea Tesa,* 1610. Pet. in-4, musique notée, bas.

Volume très-rare. Salva, et après lui D. F. Asenjo Barbieri, se trompent en disant que ce volume, cité par Nic. Antonio, n'est que la réimpression du premier traité du même auteur, intitulé *Arte de Musica*. C'est un livre tout différent, qui ne renferme que des exemples de musique d'église. Il se compose de 166 pages. La table indiquée sur le titre ne se trouve pas dans notre exemplaire.

157. Fragmentos musicos. Caudalosa fuente Gregoriana, en el parte de Canto llano, por el P. Fr. Berardo Comes, y de Puig. *Barcelona*, 1739. In-4, vél.

Bel exemplaire.

158. COMIENCIA EL LIBRO LLAMADO DECLARACIÓ DE INSTRUMETOS MUSICALES dirigido al señor don Francisco de Çuniga conde de Miranda, cõpuesto por el muy reverendo padre fray Juã Bermudo de la ordẽ de los menores : en el qual hallara todo lo que en musica desseare, y cõtiene seys libros :

examinado y aprovado por los egregios musicos Bernardino de figueora, y Christoval de morales. 1555. (Au verso du f. 142) : *Fin de los cinco libros de la declaracion de los instrumentos musicales, los quales compuso el muy reverẽdo padre fray Juã Bermudo... Impressas en la villa de Ossuna por Juan de Leõ impressor de libros... Y acabose de imprimir a treze dias del mes de Julio siendo bispera de sanct Buenaventura año M. D. L. v.* (1555). Pet. in-fol., vél.

Superbe exemplaire de ce livre très-rare. Quoique le titre annonce six parties, il n'y en a eu que cinq d'imprimées. L'auteur dit à la fin de son ouvrage qu'il avait écrit six parties, mais qu'une des causes pour lesquelles cette sixième partie n'a pas été imprimée provient du *manque et de la cherté du papier, qui est telle que dans un autre temps il valait trois fois moins*; mais il ajoute que s'il plaît à Dieu de lui faire recevoir du papier à imprimer en abondance, il fera imprimer le sixième livre avec le septième. La première édition, d'Ossuna 1549, ne contient que le premier livre.

159. Vergel de musica spiritual speculativa y activa, del qual muchas, diversas y suaves flores se puedẽ coger, autor el Bachiller Tapia Numantino. Tratase lo primero con grãde artificio y profundidad, las alabancas, las gracias, la dignidad, las virtudes y prerogativas de la musica y despues, las artes de canto llano, organo y contrapũto, en suma y en theorica. (A la fin) : *Acabo de imprimir en la inclyta universidad de la villa del Burgo de Osma por Diego Fernandez de Cordova año* 1570. In-4, musique notée, vél.

Salva dit que cet ouvrage se rencontre difficilement, et Brunet l'appelle un livre rare. M. Barbieri dit qu'il en a vu 4 exemplaires y compris le sien, et que tous étaient défectueux. Notre exemplaire est grand de marges, et en parfait état, sauf quelques taches et mouillures, une cassure au f. 20 et un très-léger raccommodage au coin du titre. On ne connaît pas d'édition antérieure à celle-ci.

160. Manuale Chori. (A la fin) : *Fuit autem impressum hoc opusculum politissimun in nobilissima civitate Salmãticensium in officina venerabilis viri Joãnis de Porras, anno M.d.vi.* (1506). Pet. in-4 goth., musique notée, v. ant. gaufré. (*Curieuse reliure de l'époque.*)

Volume curieux, imprimé en rouge et noir, avec la musique de plaint-chant.

161. Fragmentos musicos, reglas generales, y muy necessarias para canto llano, canto de Organo, contrapunto, y composicion, compuestos por Fr. Pablo Nassarre. *En Zaragoça, por Tomas Gaspar Martinez*, 1683. Pet. in-8, vél.

Petit volume inconnu, du moins cette édition, car, d'après Salva, M. Barbieri possède une édition, de *Madrid* 1700, de cet ouvrage. Exemplaire en parfait état, quoiqu'avec des taches de rousseur, dues à la mauvaise qualité du papier sur lequel ce volume est imprimé.

2. *Escrime, équitation, chasse, jeux divers.*

162. Libro de Hieronimo de Carança, natural de Sevilla, que trata de la philosophia de las armas, y de su destreza y de la aggresiõ y defension christiana. *Acabose este libro de la speculacion de la Destreza año de* 1569. *Imprimiose en la ciudad de Sanlucar de Barameda en casa del mesmo autor por mãdado del Excellẽtissimo señor Don Alonso Perez Gusman el Bueno Duque de Medina Sidonia cavallero de la insigne orden del Tuson año de* 1582. Pet. in-4, vél.

Superbe exemplaire de ce volume de la plus grande rareté. Gallardo est le seul des bibliographes qui cite un exemplaire de ce livre, appartenant à la bibliothèque de Alava. Il s'en trouve aussi un au Ministère de la Guerre et un autre à la bibliothèque nationale de Madrid. Comme ce livre n'a jamais été décrit, nous en donnons ici la description exacte. Le titre ci-dessus se trouve dans une gravure sur bois représentant le portrait de l'auteur, suivi d'un autre feuillet sur lequel se trouvent les armes de San Lucar de Barrameda ; suit une longue épître en vers au duc de Medina-Sidonia qui tient 12 ff. ; privilége et approbation, 2 ff., au verso desquels commence une pièce de vers adressée à l'auteur par Fernando de Herrera : *El licenciado Dô Christoval Mosquera de Figueroa al author*, 2 ff. ; *Mathia de Aguilar au duc de Medina Sidonia*, épître, 2 ff. ; *exortacion al lector* del Doctor Pedro de Peramato, 1 f. ; *El doctor Juan Ximenez medico del duque de Medina Sidonia : a Su Exellencia*, 3 ff. ; *Hieronymo de Carrança al senor Duque de Medina Sidonia*, prologo, 7 ff., à la suite desquels se trouve un huitain en latin, adressé à l'auteur par Thomas Spinosa ; *al excellentissimo Duque de Medina, marques y conde*, en vers, 2 ff., au verso desquels l'indication des 4 dialogues. Le texte commence par le feuillet 9 jusqu'au 280 ; au verso du dernier se trouve la souscription, plus 14 ff. pour la *declaracion de lo que significa cada vocable de los que tocan theorica de la arte*, et la table. Quelques raccommodages aux coins des 4 ff. du commencement, et une légère piqûre dans la marge du bas de quelques autres.

163. Libro de la grandezas de la Espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el comendador Geronimo de Carrança. En el qual cada uno se podra licionar, y deprender a solas, sin tener necessidad de maestro que le enseñe, compuesto por don Luis Pacheco de Narvaez. *Madrid, Juan Iñiguez de Lequerica,* 1600. In-4, portr., fig., vél.

Ce volume très-rare est divisé en cinq parties, avec un titre particulier pour chacune d'elles. Comme Salva n'en donne pas la description entière ni exacte, il est supposable qu'il ne l'a pas vu. Il se compose de 24 et 319 ff., suivis de 9 ff. pour la table; immédiatement après le titre de la premiére partie, qui manque à notre bel exemplaire, se trouve un curieux portrait de l'auteur.

164. Libro nuevo bueltas de escaramuza, de Gala, a la Gineta, compuestas por Don Bruno Joseph de Morla Melgarejo, señor dela Alcazar, y Torre de Melgarejo. *Impresso en el puerto de Santa Maria, en la imprenta de Gomez, s. d.* (1738). Pet. in-4, fig., bas., fil., non rog.

Volume rare et curieux, omis dans le *Catalogo de algunos autores que han escrito de veterinaria*. Il se compose de 102 pages, y compris les préliminaires, et est divisé en trois parties. La première contient 17 gravures à l'eau-forte, plus un cavalier richement habillé; la seconde 16 gravures et la troisième 20. Ces gravures sont tirées à part et le texte qui les accompagne n'est imprimé que d'un côté.

165. Instrucam da cavallaria de Brida, por Antonio Pereyra Rego, cum hum copioso tratado de Alveitaria. *En Coimbra, na officina de Joam Antones,* 1693. 2 part. en 1 vol. in-4, fig., bas.

Volume curieux, non cité par Salva. Un peu rogné en tête.

166. Libro de Albeyteria nuevamēte corregido emedado : et añadidas en el sesenta et nueve preguntas. (Compuesto por el noble Don Manuel Diaz, y despues fue traduzido de la lengua catalana en lengua castillana por el magnifico Martin Martinez Dampiez). *S. l. n. d.* Pet. in-4 goth., cart.

Édition non citée de ce volume très-rare. Raccommodage au titre.

167. Origen y dignidad de la Caça por Juan Mateos Ballestero. *Madrid,* 1634. Pet. in-4, fig. et portr., mar. vert, fil., comp., tr. dor.

Très-bel exemplaire bien complet de ce livre rare et recherché. Il a appartenu à D. Bartolome Gallardo, auteur de *Ensayo de una bibliotheca espanola de libros raros y curiosos*; il porte quelques notes de sa main. Deux des planches sont doublées.

168. Aviso de Caçadores y de Caça. Ordeñado por el magnifico et muy insigne doctor Pero Nunez de Avẽdaño. (A la fin) : *Esta presente obrá que copilo sobre la caça el insigne doctor Pero Nunez Avẽdaño... impresso en la muy noble villa y florẽtissima universidad de Alcala de Henares. En casa de Joan de Brocar a* xviii *dias del mes de Deziẽbre del año* M.D.X.LIII (1543). Pet. in-4 goth., d.-rel. v. f.

Superbe exemplaire à toutes marges de ce petit ouvrage très-rare en faveur de la chasse. Brunet commet une erreur en indiquant 4 ff. prélim. et XXIX ff. de texte, plus 1 f. pour la souscription. Ce volume renferme 4 ff. prélim., XXXIX ff. de texte, plus 1 f. pour la souscription. Cette édition, selon Antonio, est la première.

169. Libro de la Monteria que mando escrivir al muy alto y muy poderoso Rey Don Alonso de Castilla y de Leon, Acrecentado por Gonçala Argote de Molina. *Impresso en Sevilla, por Andrea Pescioni,* 1582. In-fol., fig. sur bois, bas.

Bel exemplaire, sauf quelques mouillures, d'un livre rare et recherché.

170. Arte de ballesteria y monteria escrita con methodo, para excusar la fatiga que occasiona la ignorancia Alonso Martinez de Espinar. *En Madrid, en la Imprenta Real,* 1644. In-4, titr. gr., portraits et fig., vél.

Très-bel exemplaire, bien complet, de ce volume rare.

171. LUCENA. Repeticion de Amores, y arte de Axedres con el juego de partido. (*Sans lieu ni date, mais vers* 1495.) In-4 goth. à longues lignes, avec sign. et fig. sur bois, d.-rel.

Livre de la plus grande rareté, dit Brunet, qui en donne la description d'après La Serna. Notre exemplaire est très-beau, mais il est incomplet du pre-

mier, ou des premiers feuillets (ce que nous ne pouvons dire exactement, car la description de La Serna n'est pas bien précise), de la première partie, et du dernier de la seconde. Salva n'a connu et ne possédait que la seconde partie de cet ouvrage, qui se compose de 87 ff. et commence ainsi : *Arte breve, e introduccion muy necessaria para saber jugar al axedres, con ciento y cincuenta juegos de partido. Intitulada al serenissimo... don Johan el tercero principe de las Spanas por Lucena hijo del... doctor don Johan Remirez de Lucena embaxador... studiando en el preclarissimo studio de la muy noble ciudad de Salamanca.* On y trouve cent cinquante positions différentes indiquant la manière de donner échec et mat, le tout expliqué en 164 figures.

172. Remedio de jugadores, compuesto por el revrẽdo maestro en sancta theologia fray Pedro de Cobarrubias de la orden de los predicatores. (A la fin) : *Aqui se acaba el presente tratado... Fue... impresso : en la muy noble y mas leal cibdad de Burgos : por arte et industria de Alonso de Melgar impressor acabose a xxiiii dias del mes de Noviembre año de mill y quinientos y diez y nueve* (1519). Pet. in-4 goth., 90 ff., signé a. L., d.-rel.

Bel exemplaire de la première édition, fort rare, de cet ouvrage curieux, où il est traité de toutes sortes de divertissements, spirituels, humains et diaboliques. Quelques mouillures et quelques notes manuscrites sur les marges.

173. Tratado del Juego, compuesto por Fray Francisco de Alcoçer, en el qual se trata copiosamente, quando los jugadores pecan, y son obligados a restituyr asi de derecho divino como de derecho comun, y del reyno, y de las Apuestas, Suertes, Torneos, Justas, juegos de cañas, Toros, y Truhanes, con otras cosas provechosas y dignas de saber. *Impresso en Salamanca, en casa de Andrea de Portonariis*, 1559. In-4, vél.

Bel exemplaire, sauf quelques légères piqûres, de ce volume rare et curieux. Ce n'est pas absolument, comme le dit Brunet, un traité de théologie morale, mais bien plutôt un traité de droit sur les jeux.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

174. AELI ANTONII NEBRISSEN. Introductiones in latinam grammaticen cum longioribus glossematis. (A la fin) : *Que quidem cum Arnaldus Guillelmus imprimere procuvisset : ea Logronii cantabrorum... Anno millesimo quingentesimo decimo* (1510). In-fol., fig. en bois sur le titre, vél.

Édition rare. Bel exemplaire, mais avec des notes manuscrites sur les marges et quelques légères piqûres.

175. INTRODUCTIONES GRAMMATICAS : breves et compẽdiosas : compuestas por el doctor Busto, maestro de los pajes de Su Majestad. *Fue impressa la presente obra en Salamanca. Acabose postrero dia de Enero del año de mill y quinientos y treynta y tres* (1533). Pet. in-4 goth. de 112 ff. non chiffrés, les 2 derniers blancs, sign. a-o, v. br.

Superbe exemplaire d'un petit volume très-rare et qui n'a été décrit que par Nic. Antonio.

176. Institutiones in linguam sanctam, Martino Martinez cantapetrensi auctore. *Salmanticæ, excudebat Mathias Gastius*, 1571. Pet. in-8., v. éc., fil.

Bel exemplaire de cette curieuse grammaire hébraïque.

177. In presente libro continentur : Item ars dipthongandi Guarini Veronensis. — Item compendiosus dialogus de arte punctandi. Item tractatus utilis de acçentũ. Item breviloquus vocabularius. (A la fin) : *Finit vocabularius Breviloquus... Impressus Lugdini, ꝑ mgrm Petrm ungarũ anno Dñi* 1482. In-fol. goth., rel. en bois recouverte de mar. gaufré. (*Rel. en mauvais état.*)

Très-bel exemplaire. Livre précieux, non cité par Brunet.

178. Isidori Etymologiarum opus. Idem de summo bono. *S. l. n. d.* In-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, dos et coins de v. f.

Bel exemplaire.

179. Præclarissimum opus divi Isidori hyspalensis episcopi : quod ethimologiarum intitulatur. *Impressum Parrhisii opā magistri Georgii Wolff et Thielmāni Kerver*, 1499. In-fol., vél.

Bel exemplaire.

180. Promptuario trilingue, en el que se manifiestan con toda claridad todas las vozes que generalmente sirven para el comercio politico y sociable, en los tres idiomas *Cathalan*, *Castellano* y *Francès*, afin de que los poco instruidos en alguno de los dos primeros, entren con menos dificultad a la inteligencia del tercero, su autor Joseph Broch, Clerigo y maestro de lengua francesa. *Barcelona*, 1771. In-12, vél.

Livret curieux.

181. Libro apologetico que defiende la buena y docta pronunciació ꝗ guardaró los antiguos en muchos vocablos y accentos, con las razones que tuvieron y ay para se tener, que fue buena y sabia, y no ignorante ni mala, segũ que algunos de los modernos ha reprehãndido y condenado : contiene tambien muchos avisos y doctrina para los que professan esta facultad, compuesto por el muy reverendo

P. fray Miguel Salinas. *Fue impressa en Alcala, en casa de Pedro de Robles y Francisco de Cormellas,* 1563. In-8, vél.

Livre curieux et rare, dit Salva.

182. Institutiones linguæ arabicæ ex diversis Arabum monumentis collectæ, et ad quam maximam fieri potuit brevitatem, atque ordinem revocatæ, auctore Petro Metoscita. *Romæ, apud Stephanum Paulinam,* 1624. In-12, bas.

183. Margarita poetica. (A la fin): *Summa Alberti de Eyb utriusque juris doctoris eximii qui Margarita poetica dicit; feliciter finit. S. l. n. d.* Gr. in-fol. goth. de 243 ff. à 51 lig. par page, à 2 col., vél.

Édition très-précieuse, imprimée vers 1470. Bel exemplaire, sauf quelques légers raccommodages aux coins des premiers et derniers feuillets. Une note ancienne qui se trouve sur le recto du premier feuillet donne cette édition comme étant la première de cette grande compilation, et dit qu'elle est de toute rareté.

II. POÉSIE.

1. *Introduction. Poëtes grecs et latins.*

184. Filosofia secreta, donde debaxo de historias fabulosas, se contiene mucha doctrina provechosa a todos estudios, con el origen de los idolos, o dioses de la gentilidad. Et materia muy necessaria para entender poetas y historiadores, ordenado por el bachiller Juan Perez de Moya. *En Madrid, por Andres Garcia de la Iglesia,* 1673. In-4, v. br.

Salva ne cite pas cette édition. Bel exemplaire.

185. De la Ulyxea de Homero. XIII libros, traduzidos de griego en romance castellano por Gonçalo Perez. *Impresso en Salamanca, en casa de Andrea de Portonariis*, 1550. Pet. in-4, v. ant.

Première édition de cette traduction. Salva ne l'a sans doute pas vue, car il la décrit inexactement. Brunet ne la cite pas. Elle se compose de 4 et 250 ff. chiffrés, plus 2 ff. non chiffrés pour la table et la souscription. Exemplaire grand de marges ; quelques légères piqûres dans le fond des marges.

186. Libro del metamorphoseos y fabulas del excelẽte poeta y philosopho Ovidio noble cavallero patricio Romano : traduzido de latin en romance. *S. l.*, 1546. Pet. in-4 goth., vél.

Édition inconnue à Salva et à Brunet. Elle porte sur le titre : *Agora nuevamente corregido y anadido en esta segunda impression.* Les quatre stances de l'édition s. l. n. d., citée par Salva et par Brunet, ne s'y trouvent plus. Au verso du titre commence l'épître dédicatoire de l'imprimeur à Don Alonso de Azevedo, comte de Monterey ; elle finit au bas du recto du feuillet *a* II ; au verso commence le prologue, qui tient le reste de la signature *a*. Le texte commence au feuillet IX, sign. *b*, et finit au verso du feuillet CXCII ; suit la table en 6 ff. non chiffrés.

187. La Farsalia, poema español escrito por Don Juan de Jauregui y Aguilar, sacale a luz Sebastian de Armendariz. *Madrid, por Lorenzo Garcia, s. d.* In-4, vél., tr. dor.

Très-bel exemplaire en grand papier de la première édition de cette traduction.

188. Robo de Proserpina, de Cayo Lucio Claudio, poeta latino, traduzido por el doctor Don Francisco Faria, natural de Granada. *En Madrid, por Alonso Martin*, 1608. In-8, vél. (*Mouillures.*)

Premiere édition, très-rare, de ce poëme, divisé en trois livres.

189. Batalla o pelea del anima : que compuso en versos latinos el poeta Aurelio prudencio Clemente : nuevamẽte traduzido de latin en castellano (por Frey Francisco Palomino). *S. l.*, 1529. Pet. in-4 goth. de 30 ff., non rel.

Très-joli exemplaire de cette pièce non citée.

190. Tractatus Roberti Gaguin. De puritate conceptionis. (A la fin) : *Epistolarum et orationũ tractatusque de vir-*

gineo Marie conceptu | nec non epigrãmatum aliorumque opusculorum dñi Roberti Gaguini finis. Que oia Durandi gerleri biblyopole parisiaci ipensa impressa sunt | et in vico sancti Jacobi ad divi Dyonisii signũ e cõspectu ecclesie beati maturini venalia habent. Anno dñi M.ccccxcviij. Novẽb'. secunda et vigesima, p̃ magrm Andreã bocard. Pet. in-4 goth. de 36 ff. non chiff., v. fauve.

Très-bel exemplaire de ce poëme singulier.

191. Sedulii pascale cum commento Antonii Nebrisseñ. *S. l.*, 1514. Pet. in-4 goth., bas.

Brunet ne cite qu'une édition de 1515 avec ce commentaire. Exemplaire grand de marges, mais taché et avec une piqûre dans le haut de la marge.

192. Michaelis Verini poetæ christianissimi de puerorum moribus disticha : cum luculento ac novo Martini Juarræ Cantabrici commentario. (A la fin) : *Omnia hæc opera nunc primum bonis avibus per Joannem Rosembacchi anno millesimo quingentesimum xxvi* (1526) *kalendis Januarii Barcinone quem emendatissime impressa explicitaque absoluuntur.* Pet. in-4 goth., vél.

Les *Disticha* de Mich. Verino, poëte mort à l'âge de 17 ans, ont eu beaucoup de célébrité. Cette édition, imprimée à Barcelone, n'est citée ni par Brunet ni par Salva. Exemplaire avec quelques taches et des notes manuscrites. A la fin se trouvent 4 feuillets manuscrits de l'époque, lesquels contiennent un *distique* curieux sur les coutumes de la table.

193. Hymnorum recognitio per Antonium Nebrissen, cum aurea illorum expositione. *Apud inclytam Granatam*, 1549. — Orationes quæ in universali ecclesia per totum annum decantãtur : nunc denuo collectæ, recognite, et ad unguem castigate. *Apud inclytam Granatam*, 1549.— — En 1 vol. in-4, vél.

194. Aurera expositio hymnorum, una cum textu : ab Antonii Nebrissensis castigatione fideliter transcripta. *Stellæ, excudebatur expensis Michaelis de Suelbes, per Adrianum de Anvers.* Pet. in-4, portr. et fig., vél.

Cette édition rare, imprimée à Stella, petite ville d'Espagne, est ornée d'un

curieux portrait de l'auteur sur le titre, et de jolies gravures sur bois dans le texte.

195. Mariæ Adelaidi et Victoriæ Mariæ serenissimis regni Galliarum principibus feminis Borbonio, non minus aveto sanguine quam pretate religione invictaq. animi, constantio toto orbe, spectatissimis quod propagandæ, fidei collegium præsentia sua honestaverint majestate empleverint et typographiam præ cæteris, multiplici remotissimarum gentium charecterum, numero et copia characterum, sacrarum missionum ubertate instructam lauderaverint probaverintque sac. congregationis præsides singulas, earundem formas de infantis Jesu laudibus, cum illum magi reges inviserent, typis impressa in obsequii gratique animi argumentum D. O. G. anno 1794. In-fol., cart.

Volume curieux, renfermant une épigramme en 37 langues.

2. *Poëtes espagnols.*

A. Poésies de divers genres.

196. Arte poetica española con una fertilissima sylva de consonantes comunes, proprios, esdruxulos, y reflexos, y un divino estimulo del amor de Dios, por Juan Diaz Rengifo, natural de Avila. *En Salamanca, en casa de Miguel Serrano de Vargas.* 1592. Pet. in-4, vél.

Première édition, fort rare. Salva ne la cite que d'après Nic. Antonio. Elle se compose de 6 ff. prélim. et 324 pages, plus 40 pages pour *Explicacion de los consonantes proprios que van en la Sylva.* Cet exemplaire est bien conservé, sauf le titre qui est un peu sali et quelques mouillures.

197. Arte poetica española, con una fertilissima sylva de consonantes comunes, proprios, esdruxulos, y reflexos, y un divino estimulo del amor de Dios, por Juan Diaz Rengifo, natural de Avila. *En Madrid, por Juan de la Cuesta,* 1606. In-4, vél.

Exemplaire, grand de marges, de ce volume curieux. Quelques taches et mouillures.

198. Primera parte de las Flores de poetas ilustres de España, ordenada por Pedro Espinosa. *En Valladolib, por Luis Sanchez,* 1605. In-4, vél. (*Un nom coupé sur le titre.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de ce livre rare et recherché. Salva dit : « Pedro de Espinosa, poëte distingué, recueillit avec autant de goût que de critique cette collection de poésies écrites par ses contemporains, parmi lesquelles beaucoup sont inédites et n'ont pas eté imprimées autre part. C'est la première, et la meilleurs anthologie publiée de l'époque classique de notre littérature. » Ticknor observe, avec raison, qu'on rencontre dans la présente anthologie des poësies d'auteurs complétement inconnus, et d'autres très-obscurs dont les compositions ont du mérite, et qui seraient restés ignorés si Espinosa ne les avait pas publiés. Son livre offre, de plus, de curieux matériaux pour écrire l'histoire de la poésie castillane à la fin du XVIe siècle et au commencement du XVIIe. Gallardo appelle cet ouvrage le livre d'or et le meilleur trésor de poésies espagnoles qui existe. Ticknor le donne comme un des livres les plus rares de poésie espagnole.

199. LAS CCC. DEL FAMOSISSIMO POETA JUAN DE MENA cõ glosa. *Acabãse las treziẽtas del famosissimo poeta Juan de Mena glosadas por Hernando Nunez de Toledo. Impressas cõ mucha diligẽcia y correciõ por Joãnes pegnizer de Nuremberga y magno y Thomas cõpañeros alemanes. En la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla anõ de mill. cccc.xc et ix* (1499) *a xxviii de Agosto.* — Coronaciõ cõpuesta por el famoso poeta Juã de Mena : al muy illustre cavallero don Ynigo lopez de Mendoça marques de Sastillana. *Acabanse las cinquenta de Juan de Mena sobre la coronacion de Ynigo lopes de mendoça. A cinco dias del mes de Noviẽbre, anõ de Mill.ccc.XCix* (1499). — En 1 vol. in-fol. goth., d.-rel.

Première édition avec le commentaire. C'est un livre très-rare, ainsi que la *Coronacion* qui s'y trouve jointe. Exemplaire avec le titre et les 6 premiers feuilets raccommodés. Quelques piqûres.

200. Copilacion de todas las obras del famosissimo poeta Juan de Mena : Cõviene saber las ccc. con otras xxiiij coplas y su glosa : y la coronaciõ de las coplas de los siete pecados mortales con otras cartas y coplas y conciones suyas. (A la fin) : *Fueron empremidas... en la muy noble villa de Valladolid, por Juan de Villaquiran, a costa de Cosme Damiã, a ix de Deziẽbre año* M.D. y xl (1540). In-fol. goth. à 2 col., vél.

Édition rare. Bel exemplaire. La première partie a 104 ff. et la seconde 26, avec un titre particulier.

201. Todas las obras del famosissimo poeta Juan de Mena, con la glosa del comendador Fernan Nunez sobre las trezientas. *En Anvers, en casa de Martin Nucio,* 1552. Pet. in-8, vél.

Édition très-rare que n'ont vue ni Salva ni Brunet. Ce dernier la cite inexactement d'après Ebert. Elle se compose de 343 ff. en tout. Exemplaire bien conservé, mais avec quelques taches.

202. Les obres del valeros y extrem cavaller, vigil y elegantissim poeta Ausias March, novamento revistes y estampades a gran cura y diligencia, posades totes les declarasions dels vocables scurs molt largamẽt en la taula. (Au verso du dernier feuillet) : *Foren impeses... en la insigne ciutat de Barcelona por Carles amoros Provencal en lany M.D.xxxxv, a xxii del mes de Desembre.* Pet. in-8, lettres rondes, vél.

Bel exemplaire, sauf une légère piqûre dans le fond de la marge et quelques mouillures, d'une édition très-rare. Claude Bornat, dans la dédicace à D. Fernando de Cardono, édition de 1560, dit que, « malgré le grand nombre d'exemplaires tiré des éditions précédentes, elles manquent complétement ». Si ces éditions étaient déjà rares dix ou quinze ans après leur publication, elles doivent être bien plus rares après trois siècles, ajoute Salva.

203. Les Obres del valeros cavaller, elegantissim poeta Ausias March. *Imprimides en Barcelona en casa de Claudi Bornat,* 1560. In-8, vél.

Édition très-rare de ces poésies en ancien langage limousin ou valencien. Exemplaire grand de marges, mais avec une piqûre de vers aux 30 premiers feuillets.

204. Rimas humanas y divinas del licenciado Tome de Burguillos. *En Madrid,* 1634. Pet. in-4, portr., vél.

Bon exemplaire de la première édition d'un volume rare.

205. Rimas humañas y divinas del licenciado Tome de Burguillos, no sacadas de biblioteca ninguna (que en castellano se llama libreria) sino de papeles de amigos y borradores suyos, por Frey Lope Felix de Vega Carpio. *En Madrid*, 1674. In-4, d.-rel. (*Mouillures.*)

Bel exemplaire.

206. Las obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. *En Anvers*, *en casa de Pedro Bellero*, 1597. Pet. in-12, bas.

207. Los amores de Juan Boscan, y de Garcilasso de la Vega, donde van conocidos los tiernos coraçones de nuestros Abuelos. *En Leon, por Juan-Ant. Huguetan*, 1658. In-12 allongé, v. br.

Édition curieuse, bel exemplaire.

208. Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega Carpio, con una exposicion de los nõbres historicos y poeticos. *En Madrid, por Luis Sanchez,* 1599. Pet. in-8, vél.

Première édition, très-rare. Exemplaire avec quelques mouillures.

209. Rimas sacras, primera parte de Lope de Vega Carpio. *Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck*, 1616. Pet. in-8, vél.

Bel exemplaire. Légères mouillures.

210. La Filomena, con otras diversas rimas, prosos, y versos de Lope de Vega Carpio. *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas*, 1621. In-8, d.-rel.

Édition très-rare, publiée la même année que la première de Madrid. Exemplaire dont les derniers feuillets sont atteints par l'humidité.

211. Rimas castellanas por Alonso Geronimo de Salas Barbadillo. *En Madrid*, 1618. Pet. in-8, tit. gr., vél.

Bel exemplaire, sauf quelques taches de rousseur. Ce petit volume n'est pas cité par Salva.

212. Versos de Fernando de Herrera, emendados y dividos por el en tres libros. *Impresso en Sevilla*, 1619. In-4, vél.

Édition belle et rare, dit Salva. Elle a été donnée par F. Pacieco et contient 308 sonnets, 33 élégies, 18 chansons, 4 sestines et 2 stances. L'épître préliminaire de Fr. Rioxa est d'un mérite reconnu par Antonio. Un coin du titre déchiré et une tache d'encre aux premiers feuillets.

213. Obras de Anastasio Pantaleon de Ribera, ilustradas por Joseph Pelicer de Tovar. *En Madrid, por Francisco Martinez*, 1634. In-8, cart.

Ce volume est très-rare puisque Salva n'a jamais pu s'en procurer qu'un exemplaire incomplet, aussi la description qu'il en donne n'est-elle pas exacte. Le volume se compose de 18 ff. prélim. et 182 ff. chiffrés. La *Fabula en vers de Ecco* del Lic. Tamayo Salazar, commence au 172e feuillet et se termine au recto du 182e, au verso duquel se trouve une *épigramme* de Don Juan de Vidarte sur la mort de Pantaléon Ribera. Bel exemplaire, sauf un léger raccommodage au titre.

214. Obras de Don Juan de Tarsis, conde de Villamediana. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera*, 1643. In-4, vél.

Bel exemplaire de ce volume rare. Brunet cite de ce livre deux éditions de Madrid, une de 1629 et l'autre de 1634; mais c'est par suite d'une erreur de date et de lieu faite dans le Catalogue Salva de Londres, erreur que Brunet a répétée. La première édition est bien de 1629, mais imprimée à *Saragosse* ; la seconde de Madrid, 1635, et la troisième, qui est la nôtre, de *Madrid*, 1643.

215. Obras varias de D. Geronimo de Cancer y Velasco. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera,* 1651. In-4, v. m.

Une déchirure enlevant du texte aux ff. 79 et 80. Cette édition renferme le prologue de Zavaleta et la comédie burlesque : *La Muerte de Baldouinos.*

216. Selva militar y politica, consagrola A. L. S. R. M. de Don Fernando IIII, el conde de Rebolledo Señor de Irian. *En Colonia Agripina en casa de Antonio Kinchio*, 1652. In-16, vél.

Ce petit volume de poésies n'est pas cité par Salva. Il se compose de 12 ff. pour le titre imprimé, un titre gravé, le portrait de Don Fernand IV, le portrait de l'auteur, la dedicace et la table. 284 ff. chiffrés pour le texte, 12 ff. non chiffrés contenant 16 stances, l'approbation et l'errata. Joli exemplaire.

217. Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero en madrigal, que fingio ser el Rey D. Sebastian de Portugal, y assi-

mismo de Fray Miguel de los Santos. *Impresso en Xerez, por Juan Antonio de Tarazona*, 1683. In-4, cart.

Cet opuscule est de la plus grande rareté.

218. Varias poesias sagradas y profanas, que dexo escritas (aunque no juntas, ni retocadas) Don Antonio de Solis y Ribadeneyra, recogidas y dadas a luz por Don Juan de Goyeneche. *En Madrid*, 1692. In-4, cart. (*Mouillures.*)

Première édition, rare, de ces poésies.

219. Obras poeticas de Don Eugenio Gerardo Lobo, ayudante mayor de las reales guardias españolas de infanteria. *En Pamplona, por Joseph Ezquerro*, 1724. In-4, v. br.

Bel exemplaire d'une édition rare.

B. Poésies diverses sur des sujets religieux.

220. BIAS CONTRA FORTUNA. Trobado : por el Marques de Santillana endereçado al duq̃ d'Alva. (A la fin) : *Esta obra fue ympremida ẽ la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo cromberguer. Año de mill et quinientos y onze años* (1511), *à xxx del mes de Enero.* Pet. in-4 goth., v. f., NON ROGNÉ.

Admirable exemplaire de cette pièce pour ainsi dire INCONNUE. Ce volume se compose de 18 ff. en tout, sign. a. b. Le titre se trouve au-dessous d'une gravure sur bois; au verso commence le prologue, traitant principalement de la réponse que BIAS, homme illustre et philosophe de l'Asie, fit au tyran vainqueur de sa patrie : « *Omnia mea mecum porto*, » qui est l'argument principal de ce petit traité en vers, en forme de dialogue, entre Bias et la Fortune. Le dialogue est contenu en 180 octaves. Les bibliographes n'en donnent pas le titre exact, ni le lieu d'impression, ni la date, à l'exception de Sanchez, qui (page 42 du tome I[er] de la *Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV*) en donne bien le titre, mais non le lieu d'impression, parce que l'exemplaire qu'il a vu était incomplet de la fin.

221. FLOR DE VIRTUDES nuevamẽte impresso y corregido. (A la fin) : *Fue impresso el presente tratado en la noble villa de Alcala de henares por Miguel de Eguia. Acabose a*

xx. de Março de 1526. Pet. in-4 goth. de 44 ff. non chiff., sign. A-f., fig. sur bois sur le titre, d.-rel.

Très-bel exemplaire. ÉDITION INCONNUE.

222. LA PASSION DE NUESTRO SENOR JESU CHRISTO, trobada por Diego de Sant Pedro. *S. l. n. d.* Petit in-4 goth. de 20 ff. à 2 col., sign. a., fig. sur bois, dos et coins de v. f.

Cette édition ne se rapporte pas à celles citées par Salva et Brunet. Le titre se trouve dans un encadrement et au-dessous d'une gravure sur bois représentant le Christ en croix. Au verso se trouvent les *Coplas a una devota monja*, et la Passion commence au bas du recto du feuillet a. Le volume se termine ainsi, au verso du 20e feuillet :

Desta manera acabaron
Las penas del rey eterno
Las quales nos remediaron
Y quitaron y libraron
Del tormento del infierno
Conteplemos y pensemos
En su passio gloria
Sospiremos y lloremos
Penemos porque gozemos
De ver su gloria preciosa.
Deo gratias.

Ces vers se trouvent au-dessous d'une gravure sur bois représentant le Christ au tombeau. Exemplaire en bon état, sauf une piqûre dans la marge.

223. FASCICULUS MYRRHE. El qual tracta de la passion de nuestro señor Jesu christo (cőpilado et collegido de diversos montes et altos dotores que desta materia hablan, por un devoto religioso menores). (Au recto du feuillet 104) : *Fue impresso este presente libro... en Salamanca por Juan de Junta. Acabose a xxx dias del mes de Otubre. Año de mill y quinientos y xliii* (1543). Pet. in-4 goth., fig. sur bois, d.-rel.

ÉDITION INCONNUE. Elle se compose de 104 ff., y compris le titre, qui se trouve dans un encadrement et au-dessous d'une gravure sur bois, plus 4 ff. non chiffrés contenant plusieurs *Trovas* et *Villancicos* en portugais et castillan.

224. LECTIONES DE JOB. Las leciones de Job trobadas por un devoto religioso de la orden de los Predicadores. Cő un infierno de dañados : es obro muy devota y contemplativa. *Fue impressa la presente obra ē la muy noble y leal ciudad de Sevilla por estacio Carpintero impressor a*

sant pedro, en la calle de francisco del Alcaçar, año M.D.XLV. Pet. in-4 goth. de 8 ff. à 2 col., d.-rel. v. f.

Pièce en vers d'une extrême rareté, dit Salva, qui ne cite qu'une édition de 1524.

225. Obra nuevamête cõpuesta : por Lucas Garcia, en la qual se tracta de la Reprehension : que haze ellalma al cuerpo, laqual obra va dirigida al reverendo padre Abbat de Mont Serrat. *Fuet imprimida la presente obra en Barcelona por Carles Amoros a xxvij de Março Anyo* M.D.xxxxvj. Pet. in-4 de 4 ff., lettres rondes, à 2 col., fig. sur bois, dos et coins de v. f.

Bel exemplaire. Ces anciennes pièces de poésie espagnole sont très-rares.

226. Desprecio del mundo, o por otro nombre llamado Espejo en quiẽ se vean los males y defectos del mundo. Aora nuevamente impresso. *S. l. n. d.* Pet. in-4 goth. de 4 ff., dos et coins de v. f.

Cette pièce se compose de 42 dizains.

227. Vergel de Flores divinas, compuesto par el licenciado Juan Lopez de Vueda... En el qual se hallaran todas y qualesquier composturas apropriadas para todas las fiestas del año, assi de nuestro señor como de nuestra señora, y de otros muchos sanctos. *Alcala de Henares* (1582 ?). Pet. in-4, vél.

Salva, en citant la seule édition de 1588 ci-après, dit que ce livre est d'une rareté extraordinaire. S'il en est ainsi pour l'édition de 1588, celle-ci doit être encore plus rare, puisque ce bibliographe en a ignoré l'existence. Cependant, dans l'édition de 1588, le permis d'imprimer pour la première fois, qui porte la date de 1581, fait supposer qu'il existe une édition antérieure. En outre, dans ce privilége qui est daté de 1588, il est dit que ce privilége avait déjà été accordé une fois. Dans celle-ci, le privilége est daté de *Lisboa*, 3 décembre 1581. Cette édition, qui est sans doute la première de ce recueil, est donc restée inconnue jusqu'à ce jour. Elle se compose de 12 ff. prélim., 209 de texte, plus 9 ff. pour la table. Notre exemplaire est très-beau, grand de marges, mais il y manque le titre.

228. Vergel de Flores divinas, compuesto por el licenciado Juan Lopez de Vueda, natural de Toledo. *Impresso en*

Alcala de Henares, por los heredos de Juan Gracian, 1588. Pet. in-4, vél.

Volume d'une rareté extraordinaire, dit Salva. Malheureusement, le titre de notre exemplaire est refait, et les bas des ff. 1, 93 et 104 sont déchirés avec du texte enlevé. Mouillures.

229. Jardin espiritual, compuesto por F. Pedro de Padilla. *Impresso en Madrid, en casa de Querino Gerardo Flamenco*, 1585. In-4, vél.

Salva dit que cet ouvrage est le plus rare de l'auteur, et que le peu d'exemplaires qu'il en a vu étaient tous en mauvais état. Notre exemplaire est très-beau et très-grand de marges, mais on a coupé un nom dans la marge au bas du titre.

230. Vergel de plantas divinas en varios metros espirituales, por el P. F. Archangel de Alarcon. *En Barcelona, en la emprenta de Jayme Cendrat*, 1594. In-8, bas.

Livre très-rare, duquel il est presque impossible de trouver un exemplaire complet et en bon état, dit Salva. La plus grande partie de ces compositions appartiennent au genre des *Conceptos* de Ledesma ; il y en a plusieurs de très-longues et qui deviennent de vrais poëmes, divisés en chapitres et en chants. Le langage de cet auteur est châtié, et sa versification toujours facile. Notre exemplaire est bien complet et grand de marges, mais le titre est doublé ; on a coupé un petit morceau dans la marge, et le dernier feuillet est un peu gâté.

231. Libro de las fiestas que, en honor de la inmaculada cõcepcion de la Virgen Maria, celebro su devota y antigua Hermandad, en San Francisco de Grenada. *Impresso en Granada, por Martinez Fernandez*, 1616. Pet. in-4, cart.

Recueil de poésies composées à l'occasion de la fête de l'Immaculée Conception. Piqûres dans la marge.

232. Villancicos. Collection de 78 villancicos publiés de 1648 à 1676, en 1 vol. in-4, vél.

Les recueils contenant des compositions de ce genre sont rares, ces poésies populaires, qui paraissaient par deux ou quatre feuillets, ayant été détruites par l'usage.

233. Letras de los villancicos que se han de cantar en los maytines del nacimiento de Nostro Señor Jesu Christo, en este convento de S. Augustin nostro padre de Cadiz, en este año de 1760, puestos en musica por el. P. Fr. Pedro Grael, maestro de capilla de dicho convento. *Im-*

pressas en Cadiz, s. d. Pet. in-4, dos et coins de v. f (*Mouillures.*)

235. Espejo fiel de vidas que contiene los psalmos de David en verso, obra devota util y deleytable, compuesta por Daniel Israel Lopez Laguna. *En Londres*, 5480 (1720). In-4, fig., v. br.

Ce volume renferme la traduction en vers des cent cinquante Psaumes de David. Il est orné de 2 planches de hiéroglyphes très-finement gravées.

c. Cancioneros, Romanceros.

236. CANCIONERO DE JUAN DE LUZON. Epilogacion de la moral philosophia : sobre las virtudes cardenales : cõtra los vicios y pecados mortales : con las cõtẽplaciones de San Bernardo sobre la passion : el salmo Misere | de p̃fundis | o gloriosa domina, etc. (A la fin) : *Acabada fue toda la p̃sente obra el postrero dia del mes de Julio : de mil quinientos y seys años : en la ciudad de Burgos... Y fue imprimida por industria de Borge coci Aleman en la muy noble ciudad de Çaragoça : y acabose a xii. dias del mes de Octubre del año de Mill quinientos y ocho* (1508). Pet. in-4 goth., v. br.

Ce livre est TRES-RARE, disent Salva et Brunet. Notre exemplaire est grand de marges, mais le titre a un léger raccommodage et le feuillet CI manque.

237. CANCIONERO DE TODAS LAS OBRAS DE JUAN DEL ENZINA con las coplas de Zambardo : et con el auto del repelon : en el qual se introduzẽ dos pastores piurnicurto et Johã· p̃ara, etc. (A la fin) : *Fue esta presente obra emprimida por Hans Gysser aleman de Silgenstat en la muy noble et leal cibdad de Salamanca : la qual dicha obra se*

acabo a vii del mes d'Agosto del año d'mil e quinientos e nueve años (1509). In-fol. goth., vél.

ÉDITION FORT RARE, mais notre exemplaire est malheureusement incomplet des 8 derniers feuillets.

338. CANCIONERO DE DIVERSAS OBRAS de nuevo trobadas : todas compuestas hechas y corregidas por el muy reverendo p̃dre fray Ambrosio montesino de la orden de los menores. (A la fin) : *Fue impresso en la imperial ciudad de Toledo por Juã de Villaquirã impressor de libros. Acabose a veynte y cinco dias del mes de Mayo, año de mil et quinientos y veynte años* (1520). Pet. in-4 góth., v. ant.

ÉDITION INCONNUE. Cette édition, TRES-PRÉCIEUSE, est sans doute la seconde de ce *Cancionero*, car, d'après Antonio, il en existe une de 1508, également imprimée à Tolède. Brunet en cite une autre de 1527, aussi de Tolède, et il dit : « L'édition que nous citons est fort rare ; il s'en conserve un exemplaire à la bibliothèque de Montpellier, et c'est à l'obligeance de M. Paulin Blanc, bibliothécaire de cette ville, que nous en devons la description. » Notre édition se compose de 84 ff. chiff., sign. A L. Le titre est orné d'une gravure sur bois, qui représente l'auteur assis, et en habits épiscopaux. Au verso on lit l'épître de frère Ambrosio à Ferdinand, roi d'Aragon, en date du 27 mai 1508. Le texte commence au f. 11 et finit au f. 83, coté par erreur 81. Le feuillet 84 contient la table et la souscription. Très-bel exemplaire.

239. LAS QUATROCIENTAS RESPUESTAS a otras tantas preguntas : que el señor don Fadrique enrriquez Almirâte de Castilla y otras personas en diversas vezes embiaron a preguntar al autor | que no quiso ser nombrado | mas de quanto era frayle menor | con quiniẽtios ni proverbios de consejos y | avisos por manera de letania. (A la fin) : *Impresso en la muy noble y felice ciudad de Çaragoça | en casa de Jorge Coci. A costa et industria de Pedro Bernuz | y Bartholome de Nagera, acabose a xvi dias del mes de Setiẽbre. Año de M.D.XL V* (1545). In-fol., d.-rel.

Bel exemplaire. Cette édition de Coci, dit Salva, est meilleure que les deux autres publiées, l'une à Saragosse et l'autre à Valladolid, sous la même date. L'auteur de ce livre rare est frère Louis ESCOBAR, de la famille des ESCOBAR DE SAHAGUN.

240. LAS QUATROCIENTAS RESPUESTAS a otras tantas preguntas, quel Señor don Fadrique enrriquez, Almirante de Cas-

tilla y otras personas, embiaron a preguntar en diversas vezes al autor | no nombrado, mas de que era frayle menor, con quinientos proverbios de consejos y avisos, y por el mesmo autor añadidas cient glosas o declarationes : a cient respuestas | q̃ parescia avellas menester... (A la fin) : *Fenesce el libro intitulado las quatrocientas respuestas... impresso en esta muy noble villa de Valladolid, en casa de Francisco fernandez de Cordova,* 1550. Pet. in-fol. — La segunda parte de las quatrocientas respuestas a otras preguntas, con las glosas y declaraciones. *Impresso en Valladolid por Francisco de Cordova,* 1552. Pet. in-fol. — Ens. 2 vol., d.-rel.

Ces deux volumes sont bien conservés, sauf quelques légères piqûres dans les marges. La seconde partie de cet ouvrage est fort rare, parce qu'il n'y en a eu qu'une seule édition, tandis qu'il en existe au moins cinq de la première. La troisième partie, promise dans la seconde, n'a jamais été publiée. L'auteur de cet ouvrage est *Fray Luys d'Escobar,* de la famille des Escobar de Sahagun. Salva et les autres bibliographes espagnols qui citent ce livre l'indiquent tous comme étant très-rare, surtout avec la seconde partie.

241. CANCIONES A DIVERSOS PROPOSITOS como al autor se le offrecian. Fechas por el muy magnifico señor Francisco de Aguayo : veynte et quatro de Cordova : y señor de vila Verde. *S. l. n. d.* Pet. in-4 goth. de 8 ff., fig. sur bois sur le titre, d.-rel., v. f.

Très-bel exemplaire. Comme le dit Charles Nodier, il y a peu de livrets plus rares que ces vieilles pièces de poésie espagnole en éditions originales, et une collection complète et *princeps* de ces chants des *Romanceros* vaudrait la rançon d'un roi.

242. FLORESTA DE VARIA POESIA (que componia el Doctor Diego Ramirez Pagan). *Acabose de imprimir la presente Floresta de Varia poesia, en la insigne ciudad de Valencia, en casa de Joã Navarro, a xix de Deziembre año* 1562. Pet. in-8.

Ce volume est divisé en trois parties avec un titre pour chacune sur lequel se trouvent des armoiries différentes, ce qui s'explique, puisque chacune de ces parties est dédiée à un personnage différent. Il est orné de très-curieuses figures sur bois ; et au verso du troisième frontispice se trouve un beau portrait de l'auteur.

Selon J. B. Gallardo, ce petit livre est un des PLUS RARES qui existent en lit-

térature espagnole ; c'est aussi l'opinion des traducteurs de Ticknor. M. Heber, dans sa riche collection de livres espagnols, ne le possédait pas. Brunet le cite d'une manière vague et seulement d'après Nic. Antonio. Cerda y Rico seul, en découvrit un exemplaire, selon ce qu'il dit dans ses *Adiciones* aux notes de la *Diana* de Gil Polo. Notre exemplaire est dans le plus parfait état de conservation. Mais nous n'avons pas le premier frontispice, qui, du reste, est semblable au second, les deux contenant au verso l'épigramme de Fr. Miguel Carranza ; les armoiries seules sont différentes. Il est également incomplet du feuillet O I de la troisième partie. Tel qu'il est, c'est encore un volume très-précieux.

243. Cancionero general : que contiene muchas obras de diversos Autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso. *En Anvers, en casa de Philippo Nucio*, 1573. In-8, v. f. (*Reliure déboîtée.*)

Édition rare et recherchée. Exemplaire grand de marges. Une particularité de cet exemplaire, c'est qu'il porte sur le titre deux cachets de l'*inquisition* et un autre au verso du dernier feuillet, en dessous d'une attestation autographe, datée de 1595, de Fray Pedro de Aguire, dans laquelle il déclare avoir *corrigé este Cancionero general.* Le résultat de cette correction est que les feuillets 172, 173 et la moitié du 174, ont été enlevés ; on les a remplacés depuis par des feuillets manuscrits.

244. Cancionero del excellentissimo poeta George de Montemayer, de nuevo emendado y corregido. *En Madid* (*sic*), *por la viuda de Alonso Gomez*, 1588. Pet. in-8, d.-rel. v. f.

Exemplaire grand de marges, mais avec des mouillures et incomplet du dernier feuillet de la table, de ce petit volume très-rare.

245. Primera (segunda, tercera et quarta) parte de los romances de Don Alvaro de Luna. *En Valladolid, en la imprenta de Alonso del Riego, s. d.* In-4 à 2 col., cart.

246. Primera parte del Romancero historiado. Trata de hazañosos hechos de los christianissimos Reyes de Portugal. Compuesto por el Alferez Francisco de Segura. *Lisboa, Vicente Alvarez,* 1610. Pet. in-8, v. br.

Édition RARISSIME, dit Salva. Quelques raccommodages au titre et une piqûre sur la marge de devant.

247. Fama posthuma a la vida y muerte del doctor frey Lope Felix de Vega Carpio, y elegios panegiricos a la

inmortalidad de su nombre, escritos por los mas esclarecidos ingenios, solicitados por el doctor Juan Perez de Montalvan. *En Madrid, en la Imprenta del Reyno,* 1636. In-4, vél.

Bel exemplaire. Selon Salva, ce volume peut être considéré comme un *Cancionero*, parce qu'il réunit les compositions des meilleurs poëtes de cette époque, en éloge de Lope de Vega. A la fin se trouve une comédie intitulée : *Honras a Lope de Vega en el Parnasso.*

248. Obras de Joachim Romero de Cepeda, vezino de Badajoz. *En Sevilla, por Andrea Pescioni*, 1582. In-4, mar. r., fil., tr. d. (*Bedfort.*)

Exemplaire grand de marges, mais avec quelques raccommodages au titre et aux premiers feuillets. Ce volume est composé en grande partie de poésies parmi lesquelles on remarque des *canciones*, *villancicos*, *glosas*, *romances*, *motes sonetos*, et la fameuse *Comedia Salvage*, dont Velasquez, dans ses *Origines de la poésie*, attribue la composition à Romero de Cepeda.

249. Glosa peregrina. Obra nuevamẽte hecha intitulada Glosa peregrina porque va glosando pies de muchos y diversos romãces, va repartida en cinco canticos... es obra estrañamente gustosa : cõpuesta por Luys de Aranda, vezino de la ciudad de Ubeda, y aora eñsta impressós corregida y emendada de muchos errores y vicios que de antes solian tener. Año M.D.Lx. *S. l.* Pet. in-4 de 8 ff., goth. à 2 col., d.-rel.

Pièce rare. Sur le titre une gravure sur bois.

250. ROMANCERO GENERAL, en que se contienen todos los Romances que andan impressos, aora nuevamente añadido y emendada por Pedro Flores. *En Madrid, por Juan de la Cuesta,* 1614. In-4, cart.

Exemplaire bien complet, mais dont quelques feuillets sont un peu courts en tête de ce volume fort rare.

251. Romance nuevamente compuesto por Juan Timoneda, sobre el alegre y deseado nascimiento de la Infanta, llamada donya Ysabel Eugenia Clara : hija de nuestro senyor el Rey dõ Phelippe : y de la muy amada muger suya Donya Ysabel. *Stampat en Barcelona : per Pere*

Regnyer, *s. d.* In-4 goth. de 2 ff., fig. sur bois sur le tit., cart.

Salva cite une certaine quantité de pièces de ce genre de cet auteur, mais il ne parle pas de celle-ci.

252. Coplas y vera relacion nuevamente compuestas por Joan Granado Elandaluz, autor de comedias y natural de Baeça, sobre la famosa vitoria que el arma de la santa liga a tenido, vistas y esaminadas por los señores Inquisidores. Y con privilegias da su excelencia pŏr dos meses. Son las mas copoisas y largas de Quătra au salida hosta aqui. *S. l. n. d.* (*Barceloña*), *vindense en casa de Bernard Menescal* (1571). Pet. in-4 de 4 ff., fig. sur bois sur le titre, d.-rel.

Bel exemplaire d'une de ces curieuses pièces volantes que l'on publiait de tous temps à propos des faits importants qui se passaient. Il s'agit ici de la fameuse victoire obtenue à la bataille de Lépante.

253. Glosa famosissima (compuesto por el licenciado Alonso de Cervantes, sobre las coplas de Don Jorge Manrique : que hizo sobre la muerte de su padre). *S. l. n. d.* (vers 1525). Pet. in-4 goth., cart.

Pièce très-rare. Exemplaire grand de marges, mais avec une piqûre.

254. Las coplas de Mingo, revulgo, glosadas por Hernando de Pulgar. *S. l. n. d.* (vers 1520). Pet. in-4 goth., cart.

Bel exemplaire, mais auquel il manque le dernier feuillet.

255. Glosa de moral sentido en prosa alas famosas y muy excelentes coplas de dŏ Jorge Manrique. Nuevamĕte compuesta por Luys de Aranda, vesino de la ciudad de Ubeda. (Au verso du dernier feuillet) :

Aqui se acaba la glosa
Ques de sentido moral
hecha en elegante prosa
util y muy provechosa
con privilegio Real.

En Valladoli imprimida
a su costa del auctor
por el mesmo corregida
de la offecina salida
de Cordova el impressor.

S. d. (1552). Pet. in-4 goth., mar. viol., fil., comp., tr. dor.

Bel exemplaire de ce volume très-rare, dont Salva n'a jamais vu qu'un exemplaire incomplet.

256. Theorica de virtudes en coplas | y con cõmento, compuesta por don Francisco de Castilla. *Fue impresso el presente libro en la muy noble y real ciudad de Caragoça por Agostin Millan, año de* M.D.LII. Pet. in-4, cart.

Édition très-rare. Bel exemplaire. Ce volume est divisé en deux parties : la première de 70 ff., la seconde de 34 ff. de texte, et 4 ff. pour la table et l'errata. La seconde a pour titre : *Pratiça de las virtudes de los buenos reyes despana en coplas de arte mayor.*

257. Romancero y monstro imaginado. Compuesto por Alonso de Ledesma. *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas,* 1616. Pet. in-8, d.-rel.

Bel exemplaire, parfaitement complet, de ce volume très-rare. Le *Romancero* de Ledesma, exclusivement composé de ses poésies, renferme beaucoup de villancicos, dizains, chansons, hiéroglyphes, et jusqu'à des seguidillas, dans lesquels l'auteur n'a pas démenti sa grande réputation de poëte. Le *Monstro imaginada* est une espèce de nouvelle en équivoque écrite en prose, qu'il a intitulée *Cronica* et qu'il prétend avoir traduite de la langue syriaque.

258. Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del santissimo sacramento, para cantar, quando se muestra descubierto, por el maestro Joseph de Valdivielso. *En Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes,* [1659. Pet. in-8, vél. (*Mouillures.*)

Édition très-rare, citée par Salva d'après Bouterwek. Brunet n'en parle pas. Elle est imprimée sur très-mauvais papier, mais notre exemplaire est en parfait état.

259. Primavera, y flor de los meiores romances que han salido, aora nuevamente en esta corte, recogidos de varias poetas, por Pedro Arias Perez. *Em Lisboa, por Mattheus Pinheiro,* 1626. — Secunda parte de la primavera, y flor

de los mejores romances que hasta aora han salido. Van esta segunda parte muchos y diversos romances nuevos, canciones, y lettrillas curiosas, hechas a diferentes propositos, con un discurso en tercetos, en alabança de la vida solitaria; compuesto por don Juan de Arguijo, recopilado de diversos autores por el Alferez Francisco de Segura. *En Zaragoça, por la viuda de Lucas Sanchez*, 1629. — En 1 vol. pet. in-8, v. br. (*Mouillures.*)

La seconde partie de ces poésies est restée inconnue à tous les bibliographes.

260. Libro de los quarenta cantos pelegrinos q̃ compuso el magnifico cavallero Alonso de Fuẽtes, natural de la ciudad de Sevilla. *En Çaragoça, en casa de Juan Millan*, 1564. In-4 goth., vél.

Très-bel exemplaire de ce volume très-rare. Cet ouvrage contient quarante *romances*, avec leur glose ou explication en prose, divisées en quatre parties. Salva dit que toutes les éditions de ce *Romancero* se rencontrent difficilement; mais celles de Séville 1550 et Saragosse 1564 sont fort rares.

261. Coleccion de romances, en 2 vol. in-8, d.-rel.

Le premier volume renferme 73 romances en vers, un drame allégorique de 4 feuillets, 18 *Letras de Villancicos*, un drame sacré en trois actes et une romance en vers.

Le second, 118 romances en vers, dont voici les titres :

1. *Llanto de la monarchia espanola por la muerte de su Reyna D. Maria-Amelia de Saxonia.* (Sevilla.)
2. *Terremoto que sucedio en Sevilla 1° de Noviembre 1755.*
3. *Satira de los calzones.*
4. *Romance que refiere el horroroso estrago que ha hecho el Rio paz al rebentar a causa de las muchas llvias, y como innundo los lugares de las cercanias.*
5. *La corte embuelta en suspiros y banada en desconsuelos.* (Sevilla.)
6. *Romance de la Princesa Ismenia.* (Sevilla.)
7. *Horrorosos estragos que ha causado un Terremoto en la ciudad de Lisboa.* (Sevilla.)
8. *Exemplar castigo que hubo en Antequera en la persona de Almanzor moro, y como fue baptizado al pie de la orca.* (Malaga.)
9. *Hazanas y valentias de D. Pedro Ildefonso.*
10. *El Rey Basilio de Dinamarea, en dos partes.*
11. *Romance de la cavalera de D. Jaime de Aragon, en dos partes.*
12. *Romance que declara la forma que una princesa de Constantinopla, llamada Lucinda, se enamoro de un captivo christiano.*
13. *Espantoso Monstruo que aparecido en las cercanias de la ciudad de Jerusalem.* »
14. *Romance funebre de la muerte del Marques de la Algava.*

15. *Romance que declara lo que sufriò una joven por haberse enamorado de un escudero de su padres : en dos partes.*
16. *Relacion encontra de las senoras mugeres.*
17. *Castigo que se executo en Sevilla en la persona de Juan Alonso Picon por haber dado muerte a un pastor.*
18. *Estrago que executo un moro en las personas de cinco ninos por saciar el infame apetito de Sodoma. Dos partes.*
19. *Solemnidad con que la ciudad de Sevilla obsequio al Real Pindon del Rey D. Fernando el sexto.* »
20. *Segunda parte del anterior en que se refiere la muerte de D. Fernando el sexto.*
21. *Martirio que executeron los moros de Argel en un sacerdote de Alicante llamado D. Roque Salcedo.*
22. *Naufragio del navio nombrado el Veneciano que iba a Indias con padres Jesuitas y se ahogaron 23 con mas de 200 personas.*
23. *Predicacion del demonio en trage de limosnero a dos caballeros de Florencia en el convento de S. Francisco.*
24. *Valentias a arrojos del valiente D. Salvador del Pozo, dase cuenta de como robo a una dama y se aplico al contrabando para mantenerlo 1757.*
25. *Castigo ejecudato en Loja en las personas de Isabel Josepha Morales y Franco de Luque, por muerte a Andres de las Blancas y aogar a un nino de 3 anos, 1749.*
26. *Castigo ejecutado en Sevilla en la persona de Juan Valentin por delito de sodomia en un joven de 12 anos.*
27. *Computo jocoserio del eclise de la luna, 1761.*
28. *Romance que delara el que los hombres deven de uir de las mugeres.*
29. *Muerte y prision de Alonso Rojo, Juan de Arroyo y Andres Alvarez por hurtos y violacion de Iglesias, 1748.*
30. *El captivo de Valencia.*
31. *Relacion para representar.*
32. *Romance en Alabanza de Maria Santissima.* »
33 D. Pedro Azedo y Principe de Argel. » Dos partes.
34. Coplas nuevas del cavallo. Dos partes.
35. Coplas por las folias para cantar los aficionados.
36. Andrionico y el Leon.
37. Captiverio de D. Luys de Boja.
38. Amante Consuelo. Decimas.
39. *Crueldad que ejecuto un hombre en dos hijas suyas por querer casarse segunda vez.*
40. *Victoria obtenida en la plaza de Oran contra el Rey moro de Tremecen.*
41. La Bandolera de Italia.
42. Contienda del Trigo y el dinero.
43. *Romance que se declara el casamiento de dos congugues, uno de 108 anos y el otro de 94 que tubieron dos hijos con las mismas senales de vejez que sus padres.*
44. Bosquejo de una hermosura en metro quebrado.
45. Olimpa y Vireno.
46. Andrionico y el Leon.
47. Relacion de mujer, El maestro de Alexandro.
48. Romance que se declara el mucho dano que viene a los hombres por las senoras mujeres. Dos partes.
49. Lucinda y Velardo.

50. Festivo para bien.
51. Relacion burlesca intitulada de los Toros.
52. Relacion en favor de las senoras mugeres.
53. *Castigo ejecutado en la persona de Juan Valentin por el delito de sodomia en una joven de 12 anos.*
54. La sortija de Florencia.
55. Matraca burlesca entre hombre y muger.
56. Curiosas seguidillas que cantaba un enamorado.
57. *Suceso que tubo una joven por haberse enamorado de un escudero de su padre, y' como fue cautiva de los moros.*
58. Relacion de la mayor hazana de Carlos Quinto, 1714.
59. Castigo que Dios ejecuto con un codicioso.
60. *Relacion de la enfermedad, muerte y entierro de la Esperanza.*
61. *Relacion de lo ocurrido en la guerra con muertos y prisioneros, mandando la accion D. Felipe Quinto.*
62. Relacion de seis animales que han llegado à Madrid.
63. Comedia de S. Matheo en Etiopia.
64. Relacion de D. Pedro Pantoja.
65. *Venganza que tomo D. Francisco Torres de un caballero, por haberle dado uno injusta bofetada a su padre.*
66. *Pendencia que tubo un caballero por enamorarse de una dama, y como habiendose embarcado fueron captivos, Primera y secunda parte.*
67. *Relacion de las fiestas reales que celebro Sevilla por el consorcio de D. Carlos Rey de los dos Sicilias con Dona Maria-Amelia Princesa de Polonia.*
68. *Terremoso ocurrido en Cordova; consternacion que hubo y intersecion del Archangel Raphael.*
69. *Inundacion del Rio Guadalquivir que a anegado a Sevilla.*
70. *Relacion sobra la diabolica moda de las senoras mugeres.*
71. *Relacion del castigo que se ejecuto en Sevilla en 5 alahuetas y una tapadera de la plaza de S. Francisco, y como fueron enmeladas y emplumadas.*
72. *Demostracion de amor de la ciudad del Puerto de Santa Maria a su Rey y senor D. Fernando sesto,* 1746. (2 partes.)
73. *Prodigioso caso de una muger que renego de la ley de christo por casarse con un hermano.*
74. *Formidable quema del Rio Mundo y Segura ocasionada por un pescador de cigarrista,* 1765.
75. *Relacion de un mancebo que habiendo caido su padre cautivo en Argel, aprendio la lengua arabica y la traza y modo que se valio para rescatarle.*
76. Respuesta de D. Francisca Moreno al papel titulado (La locura mas discreta).
77. *Enigmas misteriosos para entretener las noches de invierno.*
78. *Funciones que ejecuto la villa de Marchena en honor al Rey D. Carlos* 3°.
79. Castigo ejecutado en la persona de Feliz de Leon por robos, muertes y otras atrozidadas. Dos partes.
80. Baile de los pastores en la noche de Navidad.
81. *Villancicos que declaren el nacimiento de Ntro Sor Jesuchristo.*
82. *Los pastores de Foncarral, Blas Dominguez y Anton Pascual.*
83. *Castigo ejecutado en la persona de Josepha Espejo por haber dado muerte a un sobrino suyo.*
84. *La comedia el Renegado de Francia Simon-Ansa.*
85. *Estragos causados en la ciudad de Moguer, y lagrimas que lloro Maria santissima del Rosario* 1756.

86. D. Diego Penalosa y Dona Maria Leonarda, amorosos sucesos de estos dos amantes.
87. Las virtudes del dia.
88. Ejemplar castigo ejecutado en Alicante en la persona de 5 marineros, por haber dado muerte de a su capitan.
89. *Castigo ejecutado en la persona de Juan Martinez y Manuel Rubio por robos y escandalosos crimenes.*
90. *Relacion para favorecer las damas de un ingenio Sevillano.*
91. Castigo que Dios ejecuto en un caballero por haber levantado un falso testimonio a una doncella onesta.
92. Naval batalla que frente a Malaga han tenido cuatro galeotas o jabeques moros con otres cuatro espanoles, 1751.
93. *Finalizacion de la historia de D. Juan Torres Cabrera.*
94. *Pintura que hace un amante de su dama. 2 partes.*
95. *Incendio ocurido en Sevilla Triana y muerte de una muger con tres hijos.*
96. *Prodigioso de un pobre que pidio limosna a la puerta de una casa y la duena le despidio con aspereza.*
97. *Sentencia de un juez en un litijio que tubieron dos camaradas sobre el vino y el chocolate.*
98. *Castigo que ejecutaron los moros de Argel con un sacerdote de la ciudad de Alicante.*
99. *Relacion de un amante que herido de el amor pinta las perfecciones de su amado objeto.*
100. Comedia el Job de las mugeres.
101. *Romance que contiene como los hombres ricos deben favorecer a los pobres.*
102. *Rigoroso castigo que ejecutaron los moros en un cautivo llamado Blas de Leon.*
103. El mayor monstruo los zelos, y Tetrarca de Jerusalen.
104. La Sybila del Oriente, y Gran Reyna de Saba.
105. El danzante de Alcorcon que baila a su son.
106. Cautiverio de un caballero y su esposa, 1710.
107. Ciencias y Artes el excesso en las mugeres.
108. El amor mas malogrado y traicion hecha a su padre. Dos partes.
109. Obras tituladas el testamento del Gallo.
110. *Noticias que dio Roldan a el Emperador Carlo Magno de como en una fiesta o torneo habia vencido a todos los principes.*
111. *Horroroso caso que sucedio a una muger llamada Beatriz Rodriguez por ser bruja y echizera.*
112. *Testimonio de sanidad del Doctor D. Diego de Torre predicado por muerto sin haberle llegado su hora.*
113. *Rigoroso castigo que Dios nuestro Senor manda a la villa de Huelva en un espantoso viento.*
113. *Desastrosa vida de un caballero por ser asesin de su maestro y una criada.*
115. El hermitano y la endemoniada.
::6. Del acieto del Sacramental Escandarbech.
117. *Diario general que refiere los gloriosos progresos de nuestras catolicas armas mandadas por el Serenissimo senor Infante D. Phelipe, en la Provenza y costas maritimas de Italia.*
118. *Obediencia que han dado a nuestro monarcha, 15 lugares de Oran, y rendicion de la ciudadela de Mecina en Sicilia a su Rey D. Carlos.*

262. Romances diverses, en 1 vol. pet. in-4, dos et coins de v. f.

1. *Alabancas al Glorioso Patriarca San Joseph, por Lope de Vega Carpio*, Sevilla, Pedro Gomez de Pastrana, 1628.
2. *Glosa Peregrina por Luis de Aranda.* Jaen, Pedro de la Cuesta, 1628.
3. *Apastamiento del cuerpo y del alma con un juego de esgrima a lo divino por Mateo Sanchez de la Cruz.* En Sevilla, por Pedro Gomez, 1628.
4. *La Passion de nuestro Senor Jesu Christo, muy devota. Con un llanto que hizo la Virgen Maria al pie de la Cruz.* Jaen, Pedro de la Cuesta, 1628.
5. *Letras contra el abuso de los juramentos y maldiciones y contra la vanidad del mundo con otras coplas... por Chistoval Salvador.* Jaen, P. Cuesta, 1628.
6. *Aqui se cotienen dos obras muy curiosas contemplativas, para todo fiel cristiano. La primera es, el teslamento y codicilo do Christo Nuestro Redentor. La segunda trata el Testamento, transito y subida a los cielos de la Madre de Dios, por Fr. Franc. Bernardo de Salazar.* Jaen, Pedrode la Cuesta, 1628.
7. *Glossas a la Inmaculada concepcion de la siempre Virgen Maria en forma de Chanconetas, por Alonso Bonilla.* Sevilla, Pedro Gomez, 1627.
8. *Aqui se contienen dos Romances muy contemplativos. El primero trata como el Glorioso S. Francisco dejo la casa de su Padre y se fue al desierto : el segundo de la Pasion de N. Senor Jesu Christo.* Sevilla, Pedro Gomez de Pastrana, 1627.
9. *Consideraciones para la conversion de un pecador, en tres Romances, por Andres de Espinosa.* Sevilla, Pedro Gomez de Pastrana, 1628.
10. *Primera parte de los meiores Romances alo debino que hasta a ora an salido..... ordenados por Miguel Ximenez.* Sevilla, Francisco Aylan, 1629.
11. *Obra nuevamente compuesta por Francisco Gonzalez de Figueroa, la qual trata de la vida, conversion y penitencia de Santa Tays, mujer pecadora en Egypto.* Sevilla, por Pedro Gomez de Pastrana, 1627.

Chacune de ces pièces est ornée d'une gravure sur bois sur le titre.

263. Recueil de 20 pièces de Canciones, conceptos, glossas, decimas, Coloquio pastorel, discurso (en vers), alabanças, et octavas, composés dans les années 1615, 1616 et 1617, sur l'Immaculée Conception. — En 1 vol. in-4, cart.

D. Poëmes héroïques et chevaleresques.

264. Historia parthenopea dirigida al illustrissimo y muy reverẽdissimo señor don bernaldino de Carauaial cardenal de Santa Cruz cõpuesta por el muy eloquente varon Alonso Hernãdez clerigo ispalẽsis prothonotario dela santa

sede apostolica dedicada en loor del illustrissimo señor don gonçalo hernandes de cordova duque de terranova gran capitan de los muy altos Reies de spaña. (Au dernier f.): *Impresso en Roma por maestro stephano Guilleri de lo Renõ año de Mill y quinientos XVI* (1516). Pet. in-fol., en lettres rondes, vél.

Salva, qui cite ce volume, dit: « C'est un poëme de toute rareté. » Notre exemplaire est incomplet du dernier feuillet, sur lequel se trouve la souscription, et le titre est raccommodé.

265. LOS DOZE TRIUMPHOS de los doze apostoles: fechos por el Cartuxano: p̃fesso en scta Maria delas cuevas en Sevilla. (A la fin de la dernière colonne): *Aqui se acaba el triũpho de sant Mathias apostol: y prostrero de los doze triũphos. Acabose la obra de cõponer domingo en XIIII de Febrero de mil et quinientos XVIII años dia de Sant Valentino martyr. Fue empremida en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla, por Juan Varela a v dias del mes d'Otubre: año de mill y quinientos y xxi años* (1521). Pet. in-fol. goth. de VI et 66 ff. à 2 col., fig. sur bois sur le titre, d.-rel.

Ce poëme, en octaves ou *coplas de arte mayor*, est attribué à Juan de Padilla. C'est un volume des plus PRÉCIEUX et des plus RARES, qui n'est cité par aucun des bibliographes espagnols. Brunet n'en parle que d'après Heber. Notre exemplaire est bien complet et dans le plus parfait état de conservation.

266. THEOLOGICA DESCRIPTIO DE LOS MISTERIOS SAGRADOS: partida en doze cãtares, poeticamẽte cõpuesta en metro castellano por Alvez Gomez señor d'las Villas d'Pioz y Atãcõ, etc., dirigida por dõ Pero gomez de Mẽdoca... su hijo al señor dõ Juã Tavera presbytero cardenal... (Au verso de l'avant-dernier feuillet): *Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de ayala impressor de libros. Acabose a ocho dias del mes de Octubre año de mil et quinientos et quaranta et un años* (1541). Pet. in-4 goth., d.-rel.

Bel exemplaire de ce poëme très-rare. Salva ne le possédait pas et Brunet ne l'indique que d'après Heber.

267. Libro primero de los famosos hechos del principe Celidon de Iberia compuesta en estancias, por Gonçalo Gomez de Luque. *En Alcala, en casa de Juan Iniquez de Lequerica*, 1583. Pet. in-4 à 2 col., v. bl.

Poëme purement chevaleresque, divisé en 40 chants. Silva dit que ce volume, qui est aussi rare que mal imprimé, et sur mauvais papier, se rencontre rarement complet. Le titre de notre exemplaire est refait et il manque le dernier feuillet, sur lequel se trouve la marque de l'imprimeur. Raccommodages.

268. La Austriada de Juan Rufo, jurado de la ciudad de Cordova. *En Alcala, por Juan Gracian*, 1586. Pet. in-8, cart.

Bel exemplaire de cette édition rare. On peut voir, dans le VIe chapitre de *Don Quichotte*, la louange que Cervantes fait de ce curieux poëme. Brunet dit qu'il a été composé au sujet de la bataille de Lépante.

269. Primera (y segunda) parte de la Araucana, de don Alonso de Ercilla y çuniga. *En Anvers, en casa de Pedro Bellero*, 1586. In-16, v. br.

Joli exemplaire de cette édition rare.

La troisième partie de ce poëme ne fut publiée qu'en 1590. Dans la revue de la bibliothèque de *Don Quichotte*, Cervantes fait dire au curé, à propos de la *Araucana*, l'*Austriade* et *Monserrate :* « Tous les trois sont les meilleurs qu'on ait écrits en vers héroïques dans la langue espagnole, et ils peuvent le disputer aux plus fameux d'Italie. Qu'on les garde comme les plus précieux bijoux de poésie que possède l'Espagne. »

270. PRIMERA (et segunda) PARTE DE LA ANGELICA de Luys Barahona de Soto, con advertimientos a los fines de los cantos, y breves summarios a los principios, por el presentado Fray Pedro Verdugo de Sarria. *Impresso en Granada en casa de Hugo de Mena, a costa de Joan Diaz*, 1586. In-4 de 4 et 251 ff., mar. viol., fil., tr. dor.

Bel exemplaire, sauf un leger raccommodage dans la marge des premiers feuillets, de cet ouvrage celèbre. C'est à propos de ce livre, qu'il appelle *les larmes de l'Angélique*, que Cervantes, dans son *Don Quichotte*, fait dire au curé : « Ah ! je verserais toutes les miennes si j'avais fait brûler un tel livre, car son auteur fut un des fameux poëtes non-seulement d'Espagne, mais du monde entier. » C'est un poëme chevaleresque en douze chants. Gallardo, dans son *Essai d'une bibliothèque espagnole*, dit : « L'*Angelica* de Baharona est le premier poëme original dans le goût de l'*Orlando* que nous ayons en castillan, et ce volume est devenu si rare que c'est à peine si en Espagne on se souvenait de son titre exact. »

271. Primera, segunda y tercera parte del cavallero Asisio, en el nacimiento vida y muerte del seraphico padre sanct Francisco, en octava rima. Compuesto por fray Gabriel de Mata. *En Bilbao, por Mathias Mares*, 1587. 3 part. en 1 vol. in-4, d.-rel.

Bel exemplaire. — Salva n'a pas connu ce volume, puisqu'il ne le cite pas. Nic. Antonio l'annonce en 2 volumes, dont le second serait de 1589. Brunet le cite exactement, mais sans indiquer d'adjudications, et il ne dit pas non plus que ce volume est orné d'une gravure sur bois, répétée à chacune des trois parties.

272. Il Floridante del signor Bernardo Tasso, con gli argomenti ciascun canto del signor Antonio Costantini. *In Bologna*, *per Gio Rossi*, 1587. In-8, dos et coins de v. f.

Bel exemplaire.

273. Florando de Castilla Lauro de cavalleros, compuesto en octava rima, por el licenciado Hieronymo de Guerta, natural de Escalona. *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1588. In-4, v. gr., fil.

Très-bel exemplaire. L'auteur de ce livre est Jeronimo Huerta, medecin de Philippe IV. Le *Florando* est un poëme chevaleresque en octaves et divisé en trois chants. A cause de son extrême rareté, Don Adolfo Castro réimprima ce volume dans le tome xxxve de la *Biblioteca de autores espanoles*, publiée par Ribadeneira.

274. El Cavalero determinado, traduzido de la langua francesa en castellana, por Don Hernando de Acuña. *En Anveres*, *en l'officina Plantiniana*, *cerca la Biuda*, *y Juan Moreto*, 1591. Pet. in-4, vél., fil., tr. dor.

Édition ornée de jolies figures sur cuivre. Bel exemplaire. L'auteur de cet ouvrage est Olivier de la Marche.

275. El nascimiento y primeras empressas del conde Orlando, traduzidas por Pero Lopez Henriquez de Calatayud. *En Valladolid, por Diego F. de Cordova y oviedo*, *s. l. n. d.* (1594). In-4, fig. sur bois, v. ant. gaufré.

Première édition, très-rare, de ce poëme chevaleresque en vingt-cinq chants. Brunet, qui n'a sans doute jamais vu ce volume, l'indique sous la date de 1595.

276. La Hermosura de Angelica, con otras diversas rimas de Lope de Vega Carpio. *En Barcelona, en casa de Juan Amello*, 1604. Pet. in-8, d.-rel.

Bel exemplaire. Ce volume se divise en trois parties avec un titre pour chacune. La première contient les vingt chants de l'*Angélique*, la seconde deux cents sonnets et la troisième la *Dragontea*.

277. Genealogia de la Toledana discreta, compuesto por Eugenio Martinez. *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1604. In-4, d.-rel.

Ce poëme rare traite de la fondation de Tolède, le tout mélangé de mille fables chevaleresques. Cette édition est imprimée sur un si mauvais papier qu'on n'en rencontre généralement que des exemplaires en mauvais état. Le notre est bien conservé quoiqu'il ne soit pas très-grand de marges.

278. La Numantina de el licenciado Don Francisco Mosquera de Barnevo. *Impresso en Sevilla, en la emprenta de Luys Estupiñan*, 1612. In-4, tit. gr. et portr., d.-rel.

Ce poëme, qui traite de la destruction de *Numancia* et de la *fundacion de Soria*, est divisé en quinze chants, accompagnés d'une glose en 57 chapitres. Les exemplaires bien complets des ff. préliminaires sont très-rares, dit Salva, car il manque à la plupart des exemplaires le feuillet sur lequel se trouve la *Tassa* et deux sonnets, l'un de D. Antonio Hurtado de Mendoça, et l'autre de D. Diego de Barnoro, fils de l'auteur; plus un arbre généalogique (qui manque à notre exemplaire). Léger raccommodage au titre et au portrait.

279. Los Amantes de Tervel, Epopeya tragica, con la restauracion de Epaña por la parte de Sobrarbe, y conquista del Reyno de Valencia, por Jvan Yague de Salas. *En Valencia, por Pedro Patricio Mey*, 1616. In-8, vél.

Bel exemplaire, grand de marges, mais avec quelques mouillures, d'un livre très-rare. Ce poëme se compose de 26 chants en vers libres. L'histoire des gracieux amants se termine en réalité au chant 17e. Les suivants traitent principalement des deux saints religieux patrons de Teruel, appelés Fr. Juan et Fr. Pedro; de la conquete de Valence, et des événements se rapportant à Teruel, patrie de l'auteur.

280. Vida, muerte, milagros y fundaciones de la B. Madre Teresa de Jesus, fundadora de los Delcazos y Descalças de la orden de nuestra señora del Carmen, compuesto en quintillas por Pablo Verdugo de la Cueva. *En Lerida, por Luys Manescal*, 1616. In-8.

Édition non citée de ce poëme curieux. Exemplaire grand de marges, mais incomplet des ff. 31, 120 et 143. Mouillures.

281. El Bernardo, o victoria de Roncesvalles, poema heroyco del doctor don Bernardo de Balbuena abad maior de la isla de Jamayca. *En Madrid, por Diego Flamenco*, 1614. In-4, bas.

Très-bel exemplaire, rempli de temoins. Première édition, très-rare, dit Salva; ce volume est imprimé sur mauvais papier, sans marges, de sorte que les exemplaires beau comme celui-ci se rencontrent avec de grandes difficultés.

282. El Fernando o Sevilla restaurada, poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata del insigne Torquato Tasso, por D. Juan Antonio de Vera y Figueroa, conde dela Roca. *Milan, por Henrico Estafano*, 1632. In-4, tit. gr. et fig., d.-rel.

Livre rare, dit Brunet. Piqûre sur le coin de la marge du bas des pages 399 à 500.

283. El Macabeo, poema heroico de Miguel de Silveira. *En Napoles por Egidio Longo,* 1638. In-4, tit. gr., portr. et fig., vél.

Bel exemplaire.

284. Sanson Nazareno, poema heroico por Antonio Henriquez Gomez. *En Ruan, en la imprenta de Laurenço Maurry*, 1656. in-4, fig., v. br.

Ce poëme curieux est divisé en 14 chants ou livres, avec une gravure pour chacun.

3. *Poëtes portugais.*

285. Os Lusiades de Luis de Camoês. Com privilegio real. *Impressos em Lisboa, com licença da sancta inquisicão, et do ordinario : em casa de Antonio Gõçalvez impressor*, 1572. Pet. in-4, cart.

Très-bel exemplaire, grand de marges, de cette première et précieuse édition. Brunet dit qu'on a longtemps ignoré l'existence de deux éditions des *Lusiades* sous la date de 1572. Elles sont du reste semblables quant au nombre des pages et à l'encadrement gravé sur bois du titre; seulement la seconde présente de

bonnes variantes tant dans le texte que dans l'orthographe. C'est au sujet de ces deux éditions précieuses et fort rares que M. Mablin a publié, en 1826, sa *Lettre à l'Académie royale de Lisbonne sur le texte des Lusiades*, morceau curieux. Salva n'a connu ni l'une ni l'autre de ces deux éditions de 1572, et M. Miro affirme qu'on ne connaît de la première que l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Lisbonne et celui-ci. Brunet donne les prix d'adjudication des deux exemplaires portés aux catalogues Heber et Libri ; mais rien ne prouve que l'exemplaire porté sur ce dernier catalogue fût bien réellement de la première édition ; quant à celui de M. Heber, il ne peut y avoir de doute, puisque ce bibliophile possédait, comme nous, les deux éditions sous la même date.

286. Os Lusiadas de Luis de Camoens. Impressos em *Lisboa, em casa de Antonio Gonçalez*, 1572. Pet in-4, vél.

Seconde édition sous la même date que la première. Elle est également fort rare et très-précieuse. Exemplaire fortement piqué de vers.

287. Os Lusiades de Luis de Camoens, polo original antigo agora novamente impressos. *Em Lisboa, por Manoel de Lyra*, 1597. Pet. in-4, vél.

Cette édition RARISSIME est la copie exacte de la première de 1572. — Bel exemplaire.

288. Lusiadas de Luis Camoens, comentadas por Manuel de Faria i Sousa. *En Madrid*, *por Juan Sanchez*, 1639. 4 tom en 2 vol. in-fol., fig. cart.

Édition rare, accompagnée d'un commentaire fort étendu. — Bel exemplaire.

289. Lusiades de Luis de Camoens, comentadas por Manuel de Faria i Sousa. *Em Madrid, por Juan Sanchez*, 1639. 4 tom. en 1 vol. in-fol., vél.

Les titres de la première et de la deuxième partie sont un peu plus courts ; du reste, bel exemplaire.

290. Obras de Don Manuel de Portugal. *En Lisboa, por Pedro Crasbeeck*, 1605. Pet. in-8, vél.

Ce volume, que beaucoup ont appelé le *Cancionero de D. Manuel* de Portugal, est fort rare. Salva dit qu'il n'en a jamais vu plus de deux exemplaires. Mouillures, titre doublé.

291. Triumpho Lusitano, recibimiento que mandó hazer su Magestad el christianissimo rey de Francia Luis XIII a los embaxodores extraordinarios que S. M. el serenissimo rey D. Juan el IV de Portugal le embió el año de 1641.

Lisboa, na officina de Lourenço de Anvers, 1641. Pet. in-4, cart.

Curieuse pièce en vers d'une grande rareté, dont l'auteur est Antonio Henriquez Gomez.

292. Panegyrico al Rey nuestro señor, Don Pedro II de Portugal, escrito por el principe senescal de Ligne, marquez de Arronches. *En Lisboa*, 1685. In-fol. vél.

Curieux panégyrique en vers.

293. El Alphonso (o la fundacion del reyno de Portugal, poema epico) del cavellero Don Francisco Botello de Moraes y Vasconcelos. *Paris*, 1712. In-12, vél.

294. Fabula de Narcisso e Echo, por Manoel de Faria e Sousa. *Lisboa* 1737. Pet. in-4, cart.

4. *Poëtes italiens et anglais.*

295. DANTE. Con privilegio real : q̃ no se imprima por ocho años, y esta tassado en ocho reales. La traducció del Dante de lengua toscana en verso castellano : por el Reverẽdo don p̃o Fernandez de Villegas, arcediano de Burgos : y por el commentado allende de los otros glosadores por mãdado de la muy excelente señora doña Juana de Aragon duquesa de frias y condessa de haro hija del muy poderoso Rey don Fernãdo de Castilla y de Aragon, llamado el catholico, con otros dos tratados. Unoq̃ se dize querella de la fe. Y otro avercion del mũdo y cõversio a dios. (Au recto du dernier feuillet) : *Imprimiose esta muy provechosa y notable obra en la muy noble y mas leal cibdad de Burgos por Fadrique aleman de Basilea. Acabose lunes a dos dias de Abril del año de mill y quinientos y quinze años* (1515). In-fol. goth., v. ant. gaufré.

Le singulier titre ci-dessus, imprimé en gros caractères gothiques, noirs et rouges, tient toute la page. Ce titre manque souvent aux exemplaires de ce livre

rare, parce qu'il est suivi d'un autre feuillet sur lequel se trouve le titre suivant : *Traduciô del Dante por pero fernâdez de Villegas, dirigido a la senora dona Juana de Aragô.* Traduction de l'*Enfer* en vers espagnols, avec un simple commentaire, tiré en grande partie de celui de Landino. Il s'y trouve joint divers morceaux étrangers au poëme, et entre autres la traduction de la dixième satire de Juvénal par Geronimo de Villegas. Ticknor dit que les exemplaires complets de ce volume sont rarissimes.

296. Dante con l'espositioni de Christophoro Landino, et d'Alessandro Vellutello. *In Venetia apresso Giovambatista Marchio Sessa, et fratelli*, 1578. In-fol., fig. sur bois, vél.

Bel exemplaire d'une édition estimée.

297. FRANCISCO PETRARCA, con los seys triunfos de toscano sacados en castellano (por Ant. de Obregon) con el comento (de Bern. Illicino) que sobre ellos se hizo (A la fin) : *Fue impressa la presente obra en la muy noble y leal cibdad de logroño por Arnao guillen de brocar, acabose lunes a veynte dias del mes de Deziembre año de mil et quinientos y doze años* (1512). In-fol goth., fig. sur bois.

Première édition, EXTRÊMEMENT RARE. Exemplaire en bon état, malgré une légère piqûre dans la marge de quelques feuillets. Il est bien conforme à la description qu'en donne Salva.

298. ARCADIA DE JACOBO SANAZARO gentil hombre Napolitano : traduzido nuevamente en nuestro castellana lengua hespanola, en prosa y metro, como ella estava en su primera lengua toscana. *Fue impressa la presente obra en la imperial cibdad de Toledo, en casa de Juan de Ayala, Acabose a quatro dias del mes de Noviēbre año de mil y quinientos y quarēta y nueve años* (1549). Pet. in-4, goth., vél.

Bel exemplaire, sauf quelques taches et mouillures, de ce volume très-rare. Salva cite deux éditions de cette traduction et dit qu'elles sont également rares.

Dans la dédicace de Blasco de Garay et dans l'avertissement qui est à la fin du volume, se trouvent de curieux renseignements sur les auteurs de cette version. La prose est de D. Pedro Lopez de Ayala, chanoine de Tolède, qui a aussi traduit le *Labyrinthe d'amour*, de Boccace, et les vers sont del capitan Diego de Salazar, homme singulier qui, après avoir servi pendant long-

temps dans les bandes de Charles-Quint, mourut ermite. Brunet ne cite pas de traductions espagnoles de l'*Arcadia*. Les vers sont en lettres rondes, à deux colonnes, et la prose en lettres gothiques, à longues lignes.

299. La primera parte de Orlando furioso : traduzido en romance castellano por don Jeronimo de Urrea. *Anvers, en casa de la biuda de Martin Nucio*, 1558. In-4, fig. sur bois, vél.

Très-bel exemplaire.

300. Orlando furioso de M. Ludovico Ariosto, traduzido en romance castellano por Don Hierronimo de Urrea, assimo se ha añadido una breve introducion para saber e pronunciar la lengua castellana, por Alonso de Ulloa. *Impresso en Venecia por Gabriel Giolito de Ferrariis y sus hermanos*, 1553. In-4, fig. sur bois, vél.

301. Los tres libros de Mattheo Maria Boyardo conde de Scandiano, llamados Orlando Enamorado, traduzidos en castellano. *Impressa en Alcala, en casa de Hernan Ramirez*, 1577. In-4 à 2 col., d.-rel.

Livre très-rare, dit Brunet. Exemplaire dont les derniers feuillets sont un peu courts en tête; piqûre dans la marge et raccommodage au coin du feuillet 184.

302. Agudezas de Juan Oven traducidas en metro castellano, illustradas, con adiciones y notas, por Don Francisco de la Torre. *En Madrid*, 1674. In-4, vél.

Bel exemplaire. Salva n'a sans doute pas vu ce volume, car comme collation il indique 8 ff. prélim. et 346 pages. Notre exemplaire se compose de 12 ff. et 402 pages.

III. THÉATRE

303. Terentius cum quinque cōmentis : usque Donati : Guidonis Calphier, Ascensii et Servii. *Impressum venetiis per Lazarum de Soardis,* 1512. In-fol., vél.

Magnifique édition qui n'est pas citée par Brunet. Le titre ci-dessus se trouve au centre d'un superbe encadrement, gravé sur bois. Les grandes et petites gravures qui ornent cette édition sont très-remarquables. Très-bel exemplaire.

304. La vengança de Agamenon. Tragedia que hizo Hernan perez de Oliva, Maestro, cuyo argumento es de Sophocles poeta griego. (Au verso du dernier feuillet) : *Fue impresso este presente tratado en la muy noble et mas leal ciudad de Burgos : en casa de Juan de pinta, impressor de libros. Acabose à XII del mes de Junio, año de mil et quinientos et treynta et un años* (1531). Pet in-4 goth. de 16 ff., v. bl.

Très-bel exemplaire. Édition inconnue. Salva ne cite que celle de 1528.

305. Tragicomedia de Calisto y Melibea : en la qual se cōtiene de mas de su agradable et dulce estilo : muchas sentēcias filosofales : et avisos muy necessarios para mācebos : mostrandoles los engaños que estan encerrados en servientes et alcahuetas : et nuevamente añadido el tractado de centurio. (A la fin) :

El carro de febo despues de haver dado
mil et quingentas veynte y tres buetas
ambos entoces los hijos de leda
A phebo en su casa tienen posentado

quando este muy dulce y breve tratado
despues de revisto y bien corregido
con gran vigilancia puntado y ledo
fue in Sevilla acabado.

Pet. in-8 goth., fig. sur bois, d.-rel.

Édition très-rare et la première dans ce format. Bel exemplaire.

306. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y melibeo, en laqual se contiene de mas de su agradable et dulce estilo muchas sētēcias filosafales et avisos muy necessarios para mancebos mostrandoles los engaños que estan encerrados en sirvientes et alcahuetas, et nuevamente añadida el tractado de centurio. (Au recto du dernier f.) :

El carro de febo : sus bueltas ha dado
mil y quinienta y XXV. en rueda
ambos los hijos : entonces de leda
a phebo en su casa : tienen posentado
quando este muy dulce : y breve tratado
despues de revisto : y bien corregido
dentro Barcelona : pintado y leydo
por Carlos amoros : ĩpressa acabado.

In-4 goth., de 64 ff. non chiffr., sig. *a. h.*, avec fig. sur bois, d.-rel.

Édition inconnue. Salva ne la cite que d'après D. Jaime Villanueva, et dit : « Je ne puis donner plus de renseignements sur cette édition, mais je suppose qu'elle doit être in-4°. » Le titre ci-dessus est imprimé en rouge au-dessous d'une jolie gravure sur bois. Exemplaire grand de marges et susceptible de devenir un beau livre.

307. Tragicomedia de Calisto y Melibeo, en laqual se contienen de mas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias philosophales y avisos muy necessarios para mancebas; mostrandoles los engaños que estan encerrados en sirvientes y alcahuetas. *Impressa en Venetia, en casa de Gabriel Giulito de Ferraris*, 1556. In-8, vél.

Édition très-rare, qui manquait à la collection Soleinne. La partie intitulée : *Introdutione del signor Alphonso di Uglioa, nelle quale s'insegna pronunciare la lingua spagnuola. In Vinegia,* 1553, s'y trouve. Très-bel exemplaire.

308. Segunda comedia de Celestina en laqual se trata de los amores de un cavallero llamado Felides : y de una donzella de clara sangre llamada Polandria donde pueden salir para los q̃ leyerẽ muchos y grãdes avisos que della se pueden tomar, agora nuevamente impressa y corrigida. *Vendese la presente obra en la ciudad de Anvers a la enseña de la polla grassa, y en Paris a la enseña de la Samaritana, calle sanct benito, s. d.* In-16, mar. r., dent. fil.

Cette édition, très-rare, a été imprimée vers 1550. Exemplaire bien conservé; cachet sec sur le titre.

309. Las tres famosissimas comedias del illustre poeta | y gracioso representãte Allonso de la Vega. Agora nuevamente sacadas a luz por Joan Timoneda en el año 1556. Vendense en casa de Joan Timoneda : *Impressas en la ciudad de Valencia, año* 1566. Pet. in-8 goth., v. ant.

Les trois pièces qui composent ce volume sont en prose et intitulées: *Tholemea*, *Serafina, tragedia*, *La Duquesa de la Rosa.* Salva décrit longuement ce petit volume, et il dit qu'il est si rare que Brunet ne l'a pas connu, et que Heber ne put jamais s'en procurer un exemplaire. Ticknor dit que Alonso de la Vega y Cisneros écrivait des farces populaires de son temps et que c'est à peine si une d'elles est arrivée jusqu'à nous. Notre exemplaire est malheureusement incomplet des premier et dernier feuillets de la sig. C, et le titre et les premiers feuillets sont raccommodés.

310. Comedia llamada Florinea : que tracta de los amores del buen duque Floriano, cõ la linda y muy casta y generosa Belisea, nuevamẽte hecha : muy graciõsa y sentida, y muy provechosa para aviso de muchos necios. (A la fin) : *Acaba la comedia no menos util que graciosa y compendiosa llamada Florinea : nuevamente compuesta. Impressa en Medina del Campo, en casa de Guillermo de Millis, tras la iglesia mayor. Año de* 1554. Pet. in-4 goth., mar. br., dorure à froid, dor. en tête.

Volume de toute rareté. Cette comédie, écrite dans le genre de la *Celestine*, par le bachelier Jean Rodriguez Florian, est en prose mêlée de vers; elle est divisée en 43 *scènes* ou *actes*. Brunet la cite, mais sans l'avoir vue, car il n'indique que 106 ff. et c'est 156 qu'elle occupe, plus 4 ff. préliminaires, dont un

blanc sans doute, qui ne se trouve pas dans notre exemplaire, qui est grand de marges et bien conservé, mais nous pensons que le titre et les deux derniers feuillets sont refaits.

311. Las obras del maestro Fernan Perez de Oliva, natural de Cordova, con otras cosas que van añadidas. *En Cordova por Gabriel Ramos Bejanaro*, 1586. In-4, v. br.

Bel exemplaire d'un livre de la plus grande rareté. Dans un avertissement au lecteur qui se trouve au verso du dernier feuillet, l'imprimeur explique pourquoi il y a des exemplaires de ce livre qui portent la date de 1585, quoiqu'ils soient de la même édition. Le P. Florès, dans ses *Noticias para la vida de Morales*, dit que « le public n'a pas pu jouir de cet ouvrage, parce que toute l'édition était tenue renfermée par l'inquisition jusqu'à ce qu'elle soit corrigée, mais que ce jour de la correction n'est pas arrivé ». C'est sans doute, ajoute Salva, à cette circonstance que se doit la grande rareté de cette première édition. De son côté, Brunet dit : « On remarque dans les œuvres d'Oliva, indépendamment de ses poésies et de l'*Amphitryon*, comédie, deux tragédies : La *Vengenza de Agamemnon* et *Hecuba Triste*, qui, au jugement de D. Augustin de Montino y Luyando (*Discorso sobre las tragedias espanolas*), sont non-seulement les plus anciennes écrites en espagnol, mais encore si regulières qu'on peut en toute sûreté les qualifier d'excellentes.

312. Deleytar aprovechando, por el maestro Tirso de Molina. *En Madrid*, 1635. Pet. in-4, vél.

Volume rare et curieux. Quelques taches. Le vrai nom de l'auteur est Gabriel Tellez.

313. Para todos exemplos morales, humanos y divinos, en que se tratan diversas, ciencias, materias y facultades repartidos en los siete dias de la semana, por el doctor Juan Perez de Montalvan. *En Alcala, por Maria Fernandez*, 1666. In-4, vél.

314. Verdadera quinta parte de comedias de Don Pedro Carderon de la Barca. *En Madrid, por Don Francisco Sanz*, 1694. In-4, vél.

Ce volume renferme les comédies suivantes : Hado y divisa de Leonida y de Marfisa. — Los dos amantes del cielo, Crisanto y Daria. — Mujer, llora y venceras. — Agradecer y no amar. — De una causa dos efectos. — Cual es mayor perfeccion. — El jardin de Falerina. — La Sibilla del Oriente, y gran reina de Saba. — Non hai burlas con el amor. — Gustos y degustos son no mas que imaginacion. — Amigo, amante y leal. — Basta callar.

315. Comedia, y entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid*, 1749. 2 vol. in-4, vél.

Bel exemplaire.

316. Comédies diverses du Docteur Perez de Montalvan et autres, en 1 vol. in-4, vél.

Savoir: Lo que son juyzios del cielo. — El divino Portugues San Antonio de Padua. — No ay vido como la honra. — La Gitana de Menfis, Sancta Maria Egyciaca. — Don Florisel de Niquea. — Olimpa y Vireno. — El merito es la corona y encantos de mar y amor, comédia famosa de Don Augustin Salazar. Rendirse a la obligacion de Don Diego y Don Joseph de Cordova y Figueroa. — El hijo de la piedra, y segundo Pio Quinto, San Felix de Don Juan de Mateos Fregoso.

317. Pièces de théâtre diverses, en 1 vol. in-4, cart.

Savoir: Nunca mucho costo poco, y los pechos privilegiados, de Don Juan Ruiz de Alarcon. — Enmendar yerros de amor, comedia famosa de D. Francisco Ximenes de Cisneros. — Comedia sin fama, La beata enamorada, Marta la piadosa, del maestro Tirso de Molina. — El poder de la amistad y venganza sin castigo, de Don Agustin Moreto. — Al noble su sangre avisa, comedia famosa del maestro Tomas Manuel de Paz. — Mazariegos y Monsalves.

318. Comedia del conde de Irlos, de D. Guillem de Castro. *S. l. n. d.* Pet. in-4, cartonné.

IV. FICTIONS EN PROSE

1. *Romans grecs, latins, français et italiens.*

319. La historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea, trasladada agora de nuevo de latin en romance por Fernando de Mena, vezino de Toledo. *Impressa en Alcala de Henares en casa de Juan Gracian*, 1587. Pet. in-8, vél.

Bel exemplaire de la première édition de cette traduction. Elle est très-rare.

320. HYSTORIA MUY VERDADERA DE DOS AMANTES, Eurialo franco y Lucrecia, se nesa que acaescio en la cibdad de sena en el año de Mil et cccc et xxxiiii, años

ẽ presencia del empador Fadrique. Fecha por Eneas Silvio que despues fue elegido papa llamado Pio segundo. (A la fin) : *Fin del psente tratado... Fue impreso en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla : por Jacobo crõberger. Ano de Mill et quinientos et doze a xxviii de Julio* (1512). Pet. in-4 goth. de 28 ff., gr. en bois sur le titre, mar. br., fil.

ÉDITION EXTRÊMEMENT RARE, dit Salva. Très-bel exemplaire, grand de marges. Quelques mouillures et les coins de 5 ff. un peu coupés par le haut. Ce livre est plutôt une nouvelle historique qu'un roman de chevalerie.

321. La vita di Merlino con le sue profetie novamente restampata et con somma diligentia corrette et istoriate, de quali trattano de le cose che hanno a venire. *Stampato in Venetia per Vẽturino di Roffinelli,* 1539. In-8, lettres rondes, fig. sur bois, v. ant.

Édition rare. Exemplaire bien conservé.

322. Historia notavel, em que se trata da vida, e valerosas obras do animoso cavalleiro Andante Lancarote do Lago extrahida das Chroniscas francezas por Antonio da Silva. *Lisboa,* 1746. Pet. in-4 de 8 ff., d.-rel.

323. TRISTAN DE LEONIS. Libro del esforçado cavallero don Tristã de leonis y de sus grãdes fechos ẽ armas. (Au verso du f. 93) : *Fue impressa la presente obra en la muy noble et leal villa d' Valladolid por Juan de burgos a doze diaz del mes de Febrero. Del año de nuestra saluacion de Mill et quinientos e un años* (1501). *Reynã do los muy serenismos principes rey don Fernando et la reyna Ysabel nuestros señores.* Pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, v. f., fil., tr. dor.

ÉDITION PRÉCIEUSE et pour ainsi dire inconnue. Brunet est le seul bibliographe qui en parle, d'après Ebert, dans sa note sur l'édition de Séville 1528, où il dit: « La souscription rapportée ci-dessus est placée au verso du 78e feuillet. Elle constate l'existence d'une édition antérieure à celle-ci; et effectivement Ebert, nº 23101, en indique une de *Valladolid* 1591, in-fol. goth., avec figures sur bois, qui, *si elle existe*, serait la plus ancienne de cette traduction. » Ce volume se compose de XCIIII ff., y compris le titre, et 2 ff. pour la table. Au recto du dernier, au-dessous d'un avis au lecteur, se trouve une grande gravure sur bois,

représentant le traducteur offrant son livre à un personnage ne portant pas les insignes de la royauté. Notre exemplaire est en parfait état, mais le titre et les deux feuillets de table ont été habilement reproduits : ce n'en est pas moins encore un livre très-précieux.

324. Historia del emperador Carlo Magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doze pares de Francia ; y de como fueron vendidos por el traydor de Galalon, y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras de Alexandria, hijo del almirante Balan. *Barcelona, por Rafael Figuero*, 1708. In-8, bas., fil.

325. Cronica llamada el triupho de los nueve pciados dela fama : en la q̃l se cõtienẽ las vidas de cada uno y los excelentes hechos en armas y grãdes proezas q̃ cada uno hizo en su vida. Cõ la vida del muy famoso cavallero Beltrã de Guesclin cõdestable q̃ fue de Francia y duque d'Molinas, nuevamente trasladada de linguage frãces en nuestro vulgar castellano por el honorable varõ Antonio Rodriguez... — *Imprimido en la ciudad de Lixbona por German Gallarde, a costa de Luys Rodriguez librero del Rey... Acabose a xxvi de Junio del año de la saluacion d'Mill quinientos y treynta años* (1530). In-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, de 9 et ccliii ff., vél.

Édition fort rare et d'un grand prix, dit Brunet. Notre exemplaire est incomplet du dernier feuillet de la table ; la moitié du feuillet 122 est enlevée, et le titre, les premiers et les derniers sont raccommodés dans les marges.

326. Chronica llamada el Triumpho de los nueve mas preciados varones de la Fama. En la qual se contienẽ las grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechos. La qual es un dechado de cavalleria. Traduzida en nuestro vulgar castellano por Antonio Rodriguez Portugal. *En Alcala de Henares, en casa de Juan Iniguez de Lequerica*, 1585. In-fol., fig. sur bois, v. br.

Édition rare. Bon exemplaire, sauf une cassure au titre.

327. La cronica Troyana : en que se contiene la total y lamentable destruzció de la nõbrada Troya. (A la fin) :

Fenesce la coronica Troyana nuevamente corregida y emendada. Fue impresa en la muy noble y opulentissima ciudad de Sevilla, en las casas de Jacome Cromberger. Año de Mill e quinientos et cinquanta y dos años (1552), *al veynte y ocho dias del mes de Octubre del dicho año.* Pet. in-fol. goth. de 104 ff. à 2 col., gravure sur bois sur le titre, d.-rel. vél.

Édition rare, exemplaire grand de marges, mais avec plusieurs feuillets tachés. Cet ouvrage chevaleresque a été écrit en latin par Guido de Columna, traduit en castillan par Pedro Lopez de Ayala, et corrigé par Pero Nunez Delgado, qui a, au dire du P. Sarmiento, *Historia de la poesia*, entièrement défiguré le stile de Ayala.

328. Cronica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. *En Medina, por Francisco del Canto*, 1587. Pet. in-fol., lettres rondes, à 2 col., v. m.

Édition rare. — Très-bel exemplaire.

329. Cronica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. *En Medina, por Francisco del Canto*, 1587. Pet. in-fol., lettres rondes, d.-rel.

Autre très-bel exemplaire.

330. CRONICA DE LA PONCELLA D'ORLIENS. (A la fin) : *Imprimiose la presente cronica d'la põcella en la muy noble et muy leal ciudad d'Sevilla por Dominico de Robertis a v de Noviẽbre año de M.D.xii* (1512) Pet. in-4 goth., mar. vert, tr. dor.

Ce petit volume est tout à fait INCONNU, puisque aucun bibliographe n'en a parlé jusqu'à ce jour. M. Miro dit qu'il en existait un autre exemplaire qui appartenait à l'empereur Napoléon III, mais il a été détruit dans l'incendie des Tuilleries, et celui-ci est sans doute UNIQUE maintenant. C'est un pet. in-4°, goth. à longues lignes de 44 ff., y compris le titre, sign. a-e. Malheureusement cet exemplaire est en mauvais état, c'est-à-dire que le titre est refait et que le volume est réemmargé presque en entier ; de plus, nous croyons qu'il est incomplet du feuillet suivant le titre.

331. La hystoria del muy noble y efforçado cavallero Pierres de Provença, hijo del cõde de Provença, y de la linda Magalona, hija del rey de Napoles. (A la fin) : *Impresso en*

Burgos, en casa de Phelippe de Junta, año de M.D.Lxij. Pet. in-4 goth. de 32 ff., fig. en bois sur le titre, dos et coins de v. f.

Édition inconnue. Bel exemplaire, mais dont le titre est refait.

332. Magalona. Historia de la linda Magalona hija del Rey de Napoles, y del muy noble y esforçado cavallero Pierres de Provença, hijo del conde de Provença, y de las muchas adversidades y grandes trabajos que passaron siendo siempre constantes en la virtud, y como despues reynaron y acabaron su vida muy honradaméte en servicio de Dios. *S. l. n. d.* Pet. in-4, mar. r., fil. comp., tr. dor. (*Bedfort.*)

Édition imprimée dans le 17e siècle et non citée. Elle se compose de 20 ff. en tout, avec une gravure sur bois au premier et au dernier feuillet. Exemplaire avec quelques legers raccommodages.

333. Historia verdadeira da princesa Magalona, filha del rey de Napoles, e do nobre e valeroso cavalheiro Pierres Pedro de Provença, e dos muitos trabalhos e advesidades que passaraõ, sendo sempre constantes na fé e virtube, e como depois reinaraô e acabaraô a sua vida virtuosamente no serviço de Deos. *Lisboa,* 1637. In-4, dos et coins de v. f.

Ce petit volume est inconnu.

334. Historia do grande Roberto, duque de Normandia e Emperador de Roma, em que se trata de sua concepcaõ, nascimento, e de sua depravada vida, per onde mereceo ser chamado Roberto ao diabo, e do seu grande arrependimento, e prodigiosa penitencia, por onde mereceo ser chamado Roberto de Deos, e prodigios que por mandado de Deos obrou em batalhas, por Jeronymo Moreira de Carvalha. *Lisboa,* 1746. Pet. in-4, fig. en bois sur le titre, dos et coins de v. f.

Raccommodage aux feuillets 5 et 15.

335. Philocolo vulgare. Incomincia il libro primo di J. Florio et di Bianzafiore, chiamato Philocolo, che tanto e adire

quanto amorosa faticha, composto per Misser Joanni Boccacio de Certaldo. *Qui finisce il Philocolo cō la vita de Messer Johanē Boccatio. Impresso in Venetia per Maestro Antonio da Gusago Bresana nel M.cccc.lxxxxvii* (1497). In-fol. à 2 col., lettres rondes, bas.

Superbe exemplaire de cette édition rare, mais auquel il manque le dernier feuillet de la table.

336. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci, cittadino Fiorentino. Ricorreto in Roma, et emendato secondo l'ordine del sacro Conc. di Trentio, et riscontrato in Firenze con testi antichi et alla sua vera lezione ridotto da' deputati di loro Alt. Ser. *In Fiorenza, nella stamperia dei Giunti,* 1537. In-4, vél.

Brunet ne donne pas la description exacte de cette édition ; en outre des 15 ff. et 580 pages, il y a encore : *Annotationi et discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron*, morceau de 20 ff. et 142 pages, plus 8 ff. dont un blanc pour les tables et la souscription. Cette édition est ornée de deux portraits et de charmantes lettres-gravures sur bois. Bel exemplaire.

2. *Romans espagnols.*

A. Romans de chevalerie.

337. Doctrina et instruciô de la arte de Cavalleria. El presente libro se llama doctrinal de los cavalleros en q̄ estan cōpiladas ciertas leyes et ordenanças que estan en los fueros et partidas de los reynos de Castilla et de Leon tocantes a los cavalleros et hijos dalgo et a los otros que andan en actos de guerra, cō ciertos prologos et introduciones que hizo et ordeno el muy reverendo señor don Alonzo de Cartajene obispo de Burgos : a instancia et ruego del señor don Diego Gomez de Sandoval : conde de Castro et de Denia. (A la fin) : *Fue imprenso este libro*

en Burgos, por Juan de Burgos. Acabose a seys de Mayo, año de Mill et cccc et xcvii (1497). In-fol. goth. à 2 col., vél.

Magnifique exemplaire, quoiqu'avec quelques mouillures, d'une édition encore fort rare. Sur le titre se trouve une très-curieuse gravure sur bois.

338. Lo Cavaller. *Fou acabat de empremtar e effigiar lo present tractat enla nobilissima ciutat de Valencia, a xiii de Julio Any de* M.D.XXXII. Pet. in-4, cart. toile.

Réimpression fac-simile sur papier ancien.

339. Espejo de principes y cavalleros, tercera y quarta parte, por Marcos Martinez. *En Caragoça, por Pedro Cabarte,* 1623. In-fol.

Bel exemplaire de ce livre rare. Les première et seconde parties ont été publiées à Saragosse en 1617.

340. Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nuevamente corregidos e impresos. *En Sevilla, por Fernando Diaz,* 1586. In-fol. goth. à 2 col., fig. en bois sur le titre, v. br.

Édition très-rare, mais l'exemplaire est un peu court de marges et les premiers et derniers feuillets sont raccommodés.

341. Amadis de Gaula. Libro primero de las Sergas del muy esforçado cavallero Esplandian, hijo del excelente Rey Amadis de Gaula, aora nuevamente emendadas en esta impression de muchos errores que en las impressiones passadas avia. *En Burgos, en casa de Simon de Aguaya,* 1588. Pet. in-fol., v. br.

Exemplaire bien conservé, mais dont le titre est refait par le procédé photolithographique. Cet ouvrage forme le Ve livre d'Amadis de Gaule ; il est attribué à Garci Ordonez de Montalvo. Édition rare.

342. Lisvarte de Grecia. El septimo libro de Amadis, en el qual se trata delos grandes hechos en armas de Lisvarte de Grecia, hijo de Esplādian, y de los grandes hechos de Perion de Gaula; en el qual se hallara el estraño nascimiento del cavallero del ardiente espada. *En Estella, por*

Andrian de Anvers, 1564. In-fol. goth. à 2 col., fig. en bois sur le titre, d.-rel.

Édition précieuse, inconnue à tous les bibliographes, dit Salva. Cet exemplaire a un raccommodage au coin des 24 premiers feuillets, et le feuillet 109 est manuscrit.

343. LISVARTE DE GRECIA. Libro septimo de Amadis, en el qual se tratã los grandes hechos en armas de Lisvarte de Grecia, hijo de Esplandian, y de los grandes hechos de Perion de Gaula. En el qual se hallara el estraño nascimiento del cavallero del ardente espada. *Impresso en Lisboa*, 1587. In-fol., fig. sur bois, bas.

Bel exemplaire d'une édition rare. Petite cassure au titre et quelques mouillures.

344. AMADIS DE GRECIA. Chronica del muy valiente y efforcado principe y cavallero de la ardiente espada, Amadis de Grecia, hijo de Lisvarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapisonda, y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, de los sus altos y estraños amores: y es el noveno libro de Amadis de Gaula. *Impresso en Lisboa, en casa de Simon Lopez*, 1596. In-fol., fig. sur bois sur le titre, bas.

Exemplaire grand de marges, mais dont le bas du titre est doublé.

345. DON FLORISEL DE NIQUEA. La coronica de los muy valientes cavalleros Don Florisel de Niquea, y suerte Anaxartes, hijos del excellente principe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiguo, segun que la escrivio Zirfea Reyna de Argines, por el nobles cavallero Feliciano de Silva. *En Caragoça, en casa de Domingo de Portonariis*, 154. In-fol., bas.

Titre et premier feuillet refaits, ainsi qu'une partie du dernier ; raccommodages et quelques piqûres. Édition rare du Xe livre d'Amadis de Gaule.

346. FLORISEL DE NIQUEA. La tercera parte de la coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea, en la qual se trata de los grandes hazañas de los excellentis-

simos principes Don Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao, hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea y don Falanges de Astra. (A la fin) : *Acabose la choronica de los vitoriosos et invincibles cavalleros Don Rogel de Grecia et el segundo Agesilao, hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea y don Falanges de Astra : la quale fue corregida por Feliciano de Silva, de algunos yerros que en la translacion que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador Falistes Campaneo avia. Impressa en la ynsigne ciudad de Evora, en casa de los erederos de Andres de Burgos, s. d.* (vers 1550). Pet. in-fol. goth à 2 col., v. f., fil. comp. à froid, tr. dor.

Exemplaire bien conservé. — Ce volume, très-rare, forme la 11e partie des Amadis ; il se compose de 3 ff. préliminaires, y compris le titre, sur lequel se trouve une gravure sur bois, et de 285 ff. chiffrés. Brunet cite ce volume d'après l'exemplaire de la *Bibliothèque nationale*, auquel il manque sans doute les 2 ff. de *Prohemio*, car il ne parle pas de ces deux feuillets.

347. COMIECA LA DOZENA PARTE DEL INVENCIBLE CAVALERO Amadis de Gaula, que tracta de los grandes hechos en armas del efforçado cavallero don Silves de la Selva, con el fin de las guerras Ruxianas, junto con el nacimiẽto de los temidos cavalleros Esferamundi : y Amadis de Astra, Y assi mismo de los dos efforçados principes Fortunian : Astrapolo. Dirigido al Illustrissimo señor Don Luys Ponce de Leon. Duque de Arcos... *Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy leal ciudad de Sevila, en casa de Dominico et Robertis q aya gl'ia acabose a catorze dias del mes de Junio. Año de M. D. y xlix* (1549). In-fol. goth. à 2 col., de 150 ff. en tout, vél.

Superbe exemplaire, sauf de très-légers raccommodages à quelques feuillets. Ce douzième livre, dit Brunet, est excessivement rare. C'est une suite de Don Rogel, imprimée en 1546, mais une suite différente de celle qui a paru à Salamanque en 1551 et depuis à Saragosse. Salva, qui n'a pas vu ce volume, le cite seulement d'après M. Brunet, qui est du reste le seul bibliographe qui ait décrit avec soin les douze parties des *Amadis* en espagnol, si difficiles à trouver

qu'elles ne sont peut-être réunies dans aucune bibliothèque. La collection que nous présentons ici est peut-être la plus complète qui existe, car il n'y manque que les VIe et VIIIe parties.

348. Il Cavallier Flortir. La historia, dove si ragiona dei valorosi et gran gesti et amori del cavallier Flortir, con altre varie aventure de molti nobili et valorosi cavallieri. *In Venetia, per Michele Tramezzino,* 1565. In-8, bas.

Volume très-rare, mais l'exemplaire est un peu court de marges.

349. PALMERIN DE OLIVA. Libro del famoso et muy efforçado cavallero Palmerin de Oliva et de sus grandes fechos, nuevamente corregido y hystoriado. (A la fin) : *Fue ympressa la p̃sente obra en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por Juan varela de Salamanca a treynta dias del mes de Mayo año de mill et quinientos et veynte y cinco años* (1525). In-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois sur le titre et dans le texte, d.-rel.

Magnifique exemplaire, sauf quelques légères mouillures, d'une édition fort rare et très-précieuse.

350. LIBRO SEGUNDO DE PALMERIN : que trata de los altos hechos en armas de Primaleon su hijo : y su hermano Polẽdos : y de dõ duardos principe de Inglaterra : y de otros preciados cavallos de la corte del emperador Palmerin. (A la fin) : *Fue impressa en la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla en las casas de Juan Crõberger. Año de mill et quinientos et quarenta* (1540), *diez dias del mes de Março.* In-fol. goth. de 225 ff., y compris le titre, à 2 col., d.-rel.

Édition précieuse, que ni Gayangos ni Salva n'ont connue. Le titre, qui se trouve dans un encadrement, est orné d'une gravure sur bois représentant deux chevaliers montés et deux écuyers à pied. Exemplaire bien conservé, mais le haut des derniers feuillets rogné d'un peu près.

351. Terceira (et quarta) parte da chronica de Palmerin de Inglaterra, na qual se tratam as grandes cavallerias de seu filho o principe Dom Duardos segundo et dos mais principes et cavalleiros que na ylha deleytosa se criaram, composto por Diego Fernandez, vezino de Lisboa. *Im-*

pressa en Lixboa, em casas de Marcos Borges, 1587. 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. sur bois sur les titres, bas.

Traduction portugaise très-rare. Légers raccommodages dans la marge du bas des derniers feuillets.

352. Palmerin de Inglaterra. Terceira (et quarta) parte da chronica de Palmerin de Inglaterra, na qual se tratam as grandes cavallerias de seu filho o principe Dom Duardos segundo, et dos mais principes et cavalleiros que na Ilha deleytosa se cnarraõ, compuesto por Diogo Fernandez. *Impresso em Lisboa, por Jorge Rodriguez*, 1604. In-fol., fig. en bois sur le titre, v. rac., fil.

Édition rare. Exemplaire court de marges et dont les derniers feuillets sont raccommodés.

353. Palmerin de Inglaterra. Quinta e sexta parte de Palmerin de Inglaterra, Chronica do famosa principe Don Clarisol de Bretanha, filho do principe don Duardos de Bretanha, na qual se cõtaõ suas grandes cavallerias, et dos principes Lindamor, Clarifebo et Beliandro de Grecia, filhos de Vasperaldo, Laudimante et Primaliaõ, et de outros muitos principes et cavalleiros famosos de seu tempo, composta por Balthasar Gonçalvez Lobato. *Em Lisboa , por Jorge Rodrigues,* 1602. In-fol., fig en bois sur le titre, v. br.

Très-rare. Exemplaire qui a besoin d'être lavé.

354. Libro que trata de los valerosos y esforcados hechos en armas de Primaleon, hijo del emperador Palmerin, y de su hermano Polendos : y de Don Duardos principe de Inglaterra, y de outros preciados cavalleros de la corte del emperador Palmerin. *Lisboa, impresso en casa de Simon Lopez*, 1598. Pet. in-fol. à 2 col., fig. en bois sur le titre, bas.

Exemplaire bien conservé d'une édition encore rare. Une cassure au titre, et un léger raccommodage dans la marge du feuillet 106.

355. La hystoria del muy valiente y efforçado cavallero Clamades, hijo de Marcaditas, rey de Castilla, y dela linda

Clarmonda, hija del rey de Toscana. *Impresso con licencia en Burgos, en casa de Phelippe de Junta. Año de* M.D.Lxii. Pet. in-4 goth., mar. bl., fil.

Édition inconnue. Bel exemplaire. Ce volume se compose de 20 ff. en tout, sous la sign. a. Le titre ci-dessus se trouve dans un encadrement et au-dessous d'une gravure sur bois.

356. Hystoria de Henrique hijo de doña Oliva Rey de Jerusalem y Emperador de Constantinopla. (A la fin) : *Impresso en Burgos en casa de Juan de Junta, año* M.D.xlviii. Pet. in-4 goth. à longues lignes, fig. en bois sur le titre, mar. br., fil. comp.

Bel exemplaire. Édition non citée. Elle se compose de 32 ff., sig. A. D.

357. OLIVEROS DE CASTILLA. La historia de los nobles cavalleros Oliveros de Castilla y Artus dalgarbe. (A la fin) : *A loor et alabança de nuestro redemptor jesu christo et de la bendita virgen nuestra señora sancta Maria fue acabada la presente obra en la muy noble et leal cibdad de Burgos a xxv dias del mes de Mayo año de nuestra redempcion Mil cccc xcix* (1499). Pet. in-fol. goth. à longues lignes, fig. sur bois, d.-rel.

Magnifique exemplaire d'une édition presque inconnue. M. Brunet dit : « Nous citons cette édition précieuse d'après la simple indication qu'en a donné Ebert. » Salva la cite également d'après la même source, mais ni l'un ni l'autre n'en donnent la description. Mendez n'en parle même pas dans sa *Tipografia espanola*. Voici la description de ce précieux volume. Titre gothique en 5 lignes. avec une grande lettre historiée, 2 ff. pour la table, 1 f. blanc au verso duquel se trouve un avis au lecteur ; 47 ff. non chiffrés, sig. a. I. h. III., pour le texte. Cette édition est remarquable par la beauté de son impression et les 41 jolies gravures sur bois qu'elle renferme ; elle ne le cède en rien aux plus belles impressions faites en France à cette époque. La belle conservation de ce précieux volume le rend digne de figurer sur les rayons des plus belles collections d'Europe.

358. La historia de los dos nobles cavalleros Oliveros de Castilla y Artus de Algarbe. (A la fin) : *Fenesce la hystoria de los muy esforçados cavalleros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Impressa en Burgos al sarmẽtal, en casa de Pedro de Sãtillana, a costa de Luys Ortiz y cõpania, este año de M.D.Liiij* (1554). Pet. in-4

goth. de 64 ff. non chiff., sign. A.-H., dos et coins de v. f.

Édition fort rare et inconnue de Salva. Exemplaire un peu court en tête et avec un raccommodage au titre, mais sans toucher le texte. Sur le titre se trouve une gravure sur bois.

359. Libro del esforçado cavallero el conde Partinuples : que fue emperador de Constantinopla. (A la fin) : *Impresso en Burgos, en casa de Felippe de Junta*, 1563. Pet. in-4 goth., mar. r., fil.

Édition inconnue. Le volume se compose de 44 ff. (le dernier, qui doit être blanc, manque à notre exemplaire), sign. a. f. 11. Le titre se trouve dans un encadrement et au-dessous d'une gravure sur bois. Exemplaire en bon état, sauf quelques mouillures, mais pas très-grand de marges.

360. Libro del invencible cavallero Lepolemo, hijo del emperador de Alemaña, y de los hechos que hizo llamandose el Cavallero de la Cruz. (A la fin) : *Impressa en Sevilla, en casa de Francisco Perez, s. d.* Pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois sur le titre, d.-rel.

Édition très-rare. Exemplaire dont le titre est en mauvais état et incomplet des ff. 9 et 105, ainsi que du dernier, contenant la souscription.

361. Lepolemo. Libro segundo del esforçado cavallero de la Cruz Lopolemo, principe de Allemaña. Que trata de los grãdes hechos en armas del alto principe y temido cavallero Leandro el Bel, su hijo, y del valiente cavallero Floramor, su hermano, y de los maravillosos amores que tuvieron con la hermosa princesa Cupidea de Constantinopla, y de las peligrosas batallas q̃ no conociendo se ovieron, y de las estrañas aventuras y maravillosos encantamentos que andando por el mundo acabaron. Junto con el fin q̃ sus estraños amores ovieron, segun lo compuso el sabio rey Artidoro en lengua griega. (A la fin) : *Fue impresa la presente hystoria... en la muy noble y muy leal ciudad de Toledo, en casa de Miguel Ferrer, acabose a diez y nueve dias del mes de Mayo año de M.D.lxiii.* Pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois sur le titre, d.-rel.

Ce volume est extrêmement rare et précieux, car c'est à peine si on en connait quelques exemplaires. Notre exemplaire est bien conforme à la description

qu'en donne Brunet, c'est-à-dire qu'il contient CXXVIII feuillets. Salva cite une édition du même imprimeur, même jour et même date, mais avec 134 feuillets. Les premiers feuillets de notre exemplaire sont en mauvais état et il est incomplet des ff. 12 et 13, 16, 17 et 86.

362. FLORAMBEL DE LUCEA. La primera (segunda et tercera) parte de la coronica del invencible cavallero Florambel de Lucea, hijo del esforçado rey Florineo de Escocia. Dirigida al señor marques d'Astorga. Nuevamente impressa. (A la fin) : *Se acabo el primero | segundo | et tercero libro desta presente obra... Fue impresso en la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla, por Antõ Alvarez, impressor, en cal de Lõbardas. Acabose a siete dia de Abril | de mil | et quinientos | y quarenta et ocho años* (1548). Pet. in-fol. à 2 col., de VI et 190 ff., d.-rel.

Très-bel exemplaire. Cette édition, fort rare, des trois premiers livres de Florambel, n'a été citée que par M. Gayangos; Brunet et Salva ne l'ont point connue.

363. La hystoria del rey Canamor y del infante Turian su hijo y de las grandes avẽturas que huvieron. *Impresso con licencia, en Burgos, en casa de Felippe de Junta, año de M.D.Lxii.* Pet. in-4 goth., mar. r., fil., comp.

Édition inconnue. Ce petit roman de chevalerie, orné d'une gravure sur bois au titre, se compose de 56 ff. non chiffrés en tout, dont le dernier, qui manque à notre exemplaire, doit être blanc, sig. A-G.

364. Cronica de los muy notables cavalleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre, hijo del conde Donason. (A la fin) : *Fue impressa la presente cronica... en la ciudad de Estella, en casa de Adrian de Anvers, impressor de libros, en el año de mil y quinientos y sesenta y quatro años* (1564). Pet. in-4 goth. de 48 ff., le dernier blanc; dos et coins de v. f.

Édition tout a fait inconnue. Le titre se trouve dans un joli encadrement gravé sur bois. Exemplaire un peu court de marge en tête.

365. CIRONGILIO DE TRACIA. Los quatro libros del valoroso cavallero Don Cirongilio de Tracia, hijo del noble

rey Elesfron de Macedonia, segun lo escrivio Novareo en griego, y promusis in latin. (A la fin) : *Fenescē los quatro libros del muy esforçado et invencible cavallero don Circongilio, rey de Tracia y Macedonia, hijo del Eleofron* (sic), *segun los escrive el sabio coronista suyo Novarco, nuevamente romançados y puestos en tan elegante estilo que en lengua castellana a la latina ciceroniana en alguna manera podemos dezir que haze ventaja. Imprimiose en Sevilla por Jacome Crōberger. Acabose a diez et sieste dias de Deziembre año de mil et D et XLV* (1545). In-fol. goth. de IV et 218 ff. à 2 col., fig. sur bois, bas.

Magnifique exemplaire, sauf un très-léger raccommodage au coin du titre, de ce roman fort rare. L'auteur de ce livre est Bernardo Vargas, qui, fidèle aux romanciers espagnols de cette époque, suppose que l'ouvrage est tiré du grec. Brunet, qui cite ce volume, dit qu'il ne le connaît point. M. Gayangos est le seul des bibliophiles espagnols qui le cite d'après l'exemplaire de la bibliothèque de M. Phipps. Sur le titre et au commencement de chaque livre se trouve une jolie gravure sur bois.

366. Historia famosa del principe don Poliscine de Boecia, hijo y unico heredero de los reyes de Boecia Minandro y Grumedela, y de sus ilustres hechos, y memorables hazañas, y altas cavallerias, aora nuevamente sacado a luz por don Juan de Silva y de Toledo, señor de Cañada hermosa, hijo mayor legitimo de los señores de Cañada hermosa. *En Valladolid, por los heredos de Juan Iniguez de Lequerica*, 1602. In-fol., bas.

Quoique ce volume soit le dernier des romans de chevalerie publiés en Espagne, il n'est pas moins rare que d'autres publiés dans le courant du xvie siècle. Bel exemplaire.

367. CRONICA DEL FAMOSO CAVALLERO CID Ruy diez campeador. (A la fin): *Aqui ce acava la cronica del muy noble y esforçado y siempre vitorioso Cid Ruy Diez Campeador : A costa y despēsa de los reverendos padres abad, monjes y convento del monasterio de Sant Pedro de Cardeña. Fue impresa en la muy noble y leal ciudad de Burgos, por arte e industria de Fadrique*

Aleman de Basilea. Acabose a treynte e un dias del mes de Março Mill et quinientos et doze años (1512). In-fol. goth. à 2 col., cart.

Magnifique exemplaire, grand de marges, d'un des livres les plus rares et les plus importants de la classe des romans de chevalerie espagnols. C'est, dit M. Brunet, l'ouvrage le plus complet qu'on ait sur la vie du héros de Castille, et il doit être fort ancien, puisque, comme on peut le voir dans le prologue, il est tiré d'un manuscrit composé du temps du Cid par Juan de Velorado, abbé de San Pedro, qui fut chargé de le faire imprimer. Le seul exemplaire complet de ce livre qui ait paru en vente dans ce siècle est celui de la vente de Bure, lequel fut adjugé à 1,020 francs.

368. La Chronica del muy valeroso et invĕcible cavallero Cid Ruy Diez Cãpeador. (A la fin) : *Fue impressa la presente obra en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, en la imprenta de Allonso de la Barrera, juntos a las casas de don Pedro de Pineda, año de* M. D.XLvi. Pet. in-4 goth. de 48 ff. non chif., sig. A-F., fig. sur bois au titre, v. m.

Édition inconnue de cette chronique populaire du Cid. Malheureusement l'exemplaire est court et beaucoup de feuillets sont raccommodés dans les marges.

369. Cronica del famoso et invencible cavallero Cid Ruy Diaz campeador. (A la fin) : *Fenesce la Cronica del muy famoso | esforçado et invencible vencedor | y nunca vencido cavallero Cid Ruy Diaz campeador. Que fue impressa en la muy noble villa de Medina del Campo, eñ la emprẽta de Francisco del Câto. Acabose a veynte y quatro dias del mes d'Otubre año M.D.lii.* In-fol. goth. à 2 col.

Édition fort rare. Bel exemplaire. Elle renferme le texte publié par l'abbé Juan de Velorado. Selon M. Miro, cette édition est bien plus rare que celle de Burgos 1512, dont on connaît quelques exemplaires, tandis que de celle-ci il n'a jamais vu que le sien. Brunet et Salva citent ce volume, mais sans détails. Il se compose de 14 ff. préliminaires, y compris le titre sur lequel se trouve un chevalier monté, avec un écuyer à pied, le tout dans un joli encadrement gravé sur bois, 103 ff., plus 13 ff. pour la *Genealogia del Cid*. Salva indique pour cette partie un f. blanc qui ne se trouve pas dans notre exemplaire. Titre doublé.

370. El Cid Ruy Diaz. Summa de las coronicas de los muy valerosos y esforçados Cavalleros Castellanos Cid Ruy Diaz de Bivar y el conde Fernan Gonçalez. Agora nuevamente sacada de las coronicas generales de España.

En la qual brevemente se trata las grãdes batallas y victorias q̃ huvieron. *Impressa en la villa de Alcala de Henares,* 1562. In-fol. goth., fig. sur bois sur le titre, vél., fil.

Édition très-rare, qui n'a pas été citée par Brunet. Elle se compose de 37 ff. en tout. La *Coronica del Conde Fernan Gonçalez* a un titre séparé, sur lequel se trouve reproduite la gravure sur bois du premier feuillet. Cette partie forme 8 ff. chiffrés à part. Notre exemplaire est très-beau et grand de marges, mais le titre, qui manquait, a été reproduit avec beaucoup d'habileté.

371. La coronica del valerosos et invencible cavallero el Cid Ruy Diaz campeador. (A la fin) : *Fue impressa la presente obra, en la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla, en casa de la biuda muger de Sebastiã Truxillo, impressor de libros. Acabose al fin del mes de Octubre. Año de M. D. y lxxi años* (1571). Pet. in-4 goth., fig. sur bois sur le titre, v. m.

Chronique populaire du Cid. Édition inconnue. Bel exemplaire.

372. Historia verdadera y famosa del Cid Campeador, D. Rodrigo Diaz de Vivar, sacada de los mas celebres y gravisimos autores, y expurgada de varias fabulas y mentiras que traen varias historias y romances antiguos. *Madrid,* 1771. In-4 à 2 col., dos et coins de v. f.

373. Romancero e historia del mui valeroso caballero el Cid Rui Diaz de Vibar; en lenguage antiguo, recopilado por Juan de Escobar, nueva edicion, con un epitome de la historia verdadera del Cid, por D. Vicente Gonzalez del Reguero. *Madrid,* 1818. In-18 allongé, v. f., fil.

374. A primeira parte da cronica do emperador Clarimundo, donde os reys de Portugal descendem. (Por Juan Barros.) *Em Lisboa, por Antonio Alvarez,* 1601. In-fol., fig. en bois sur le titre, d.-rel. mar. vert.

Édition rare, inconnue à Salva. Bel exemplaire. Sur le dernier feuillet se trouve la signature autographe de Andrez Lopez, qui vendait l'édition.

375. Cavalleria christiana compuesto por el muy reverendo padre fray Jayme de Alcala. *Empresso en Alcala,*

en casa de Juan de Villanueva, año de 1570. Pet. in-8 goth., fig. sur bois sur le titre, vél.

Très-bel exemplaire de ce volume rare. C'est un roman spirituel sous une forme empruntée des romans de chevalerie.

376. Centuria, o historia de los famosos hechos del gran conde de Barcelona don Bernardo Barcino, y de Don Zinofre su hijo, y otros cavalleros de la provincia de Cathaluña, sacada a luz por padre Fray Estevan Barellas. *En Barcelona, en casa de Sebastian de Cormellas,* 1600. In-fol., v. br.

Salva place ce volume dans la classe des romans de chevalerie. Bel exemplaire.

377. Emperatriz Porcina. Historia novamente da emperatriz Porcina mulher do emperador Lodonio de Roma, em a qual se trata como o dito emperador mandou matar a dita senhora por testimunho que lhe levantou o irmaõ do dito emperador, e coma escapou da morte, e dos muito trabalhos e fortunas que passou, e de como por sua bondade e muita limpera tornou a cobrar seu estado com mais honra que a do principio. *Lisboa, na officina de Manoel Fernandes da Costa*, 1718. Pet. in-4, dos et et coins de v. f.

Le nom de l'auteur de cette romance ne se trouve pas sur le titre ; mais Barbosa Machado l'attribue à Baltasar Dias. Édition non cité.

378. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. *Em Lisboa, impresso por Jorge Rodriguez,* 1605. Pet. in-4 à 2 col., cart.

Bel exemplaire, grand de marges. C'est à tort que Brunet et autres bibliographes indiquent cette édition comme étant la quatrième, car c'est réellement la seconde, et ce qui le prouve clairement, c'est que dans cette édition le passage du chapitre XXVI : « *Mas ya sé que lo mas que el hizo fué rezar y encomendase a Dios* », de la première édition de Madrid, y est encore conservé ; tandis qu'il a été changé dans toutes les autres éditions, même dans la seconde de Madrid. Cette édition, au dire de Salva, est beaucoup plus rare que la première, dont il a vu quelques exemplaires, tandis que de celle-ci il n'a jamais vu que le sien.

379. Segunda parte del ingenioso cavallero don Quixote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. *Impresso em Lisboa, por Jorge Rodriguez,* 1617. In-4, cart.

Bel exemplaire de la première édition de la seconde partie de *Don Quichotte*, faite à Lisbonne, pour joindre à l'édition de 1605, indiquée ci-dessus. Ces deux volumes, dont nous n'avons pas besoin de faire ressortir l'importance, seront réunis et vendus ensemble.

380. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. *Impresso con licencia, en Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey,* 1605. Pet. in-8, vél.

Bel exemplaire d'une édition qui ne le cède en rien pour sa rareté à celle de Madrid, dit Salva. Il existe deux éditions imprimées à Valence en 1605, mais notre exemplaire est certainement de la première, ce qu'il est facile de reconnaître puisqu'il contient les fautes de pagination corrigées dans la seconde.

381. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto par Miguel de Cervantes Saavedra. *En Brusselas, por Roger Velpius*, 1607. In-8, v. f., fil, tr. dor.

Édition très-rare de la première partie, et la première de cette partie faite à Bruxelles. Exemplaire dont le titre est raccommodé.

382. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Brucelas, por Roger Velpius y Huberto Antonio*, 1611. 1 vol. — Segunda parte del ingenioso cavallero don Quixote de la Mancha. *En Bruselas por Huberto Antonio,* 1616.— Ensemble 2 vol. in-8, mar. r., tr. dor. (*Duru*.)

Bel exemplaire. Cette édition de la seconde partie de *Don Quichotte* passe pour être la première reproduction de l'édition de Madrid 1615, et par conséquent la deuxième de cette partie. Ces deux volumes réunis sont très-rares.

383. Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, que contiene su quarta salida, y es la quinta parte de sus aventuras, compuesto por Alonso Fernandez de Avellaneda, nuevamente añadido y corregido por Don Isidro Perales y Torres. *En Madrid,* 1732. In-4, d.-rel. v. fauve.

Cette seconde partie de *Don Quichotte* d'Avellaneda est certainement inférieure à celle de Cervantes, dit Salva; mais si l'œuvre du génie immortel n'exis-

tait pas, la nouvelle du supposé naturel de Tordesillas passerait pour une des meilleures écrites en castillan. D. Isidro Perales est un pseudonyme de D. Blas Nasarre, le vrai éditeur de cette réimpression.

384. El ingenio Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid, por D. Joaquin Ibarra,* 1780. 4 vol. gr. in-4, fig., v. ec., fil., comp., tr. dor.

Bel exemplaire de cette édition ornée de très-belles gravures.

B. Romans de divers genres.

385. Carcel de amor, compuesto por Diego de Sant Pedro a pedimiẽto del señor Don Diego Hernandez, alcayde de los donzeles et de otros cavalleros cortesanos. *Fue empremido el presente tractado por Nicolas Nunez : fecho en Çaragoça, por Jorge coci, y acabose a seys dias de Agosto año de mill et quinientos et veynte tres añcs* (1523). Pet. in-8 goth., d.-rel.

Joli exemplaire d'une édition très-rare. Elle est ornée de fort jolies figures sur bois. D'après Moratin, Salva et Gayangos, ce livre se place dans la classe des romans de chevalerie, parce qu'il est plus connu sous le titre de *Leriano et Laureola,* noms des personnages.

386. La hystoria delos dos enamorados Flores y Blanca Flores. *Impresso con licencia, en Burgos, en casa de Phelippe de Junta, año de M.D.Lxij* (1562). Pet. in-4 goth. de 28 ff. en tout, mar. bl., fil.

Édition inconnue. Bel exemplaire, sauf une legère piqûre et une tache dans la marge du fond, Le titre ci-desus se trouve dans un joli encadrement gravé sur bois.

387. Historia di Aurelio et Isabella, nellaquale si disputa : chi piu dia occasione di peccare, ho l'huomo alla donna, ho la donna a l'huomo, di lingua spagnuola in italiana tradotta Lelio Aletiphilo. *In venetia apresso Gabriel Gioli di Ferrarii,* 1543. — Prudentissimi et gravi docu-

menti circa la elettion della moglie : dello eccelente Francesco Barbaro nuovamente dal latino tradotti per Alberto Lollio. *In Vinegia apresso Gabriel Giolito,* 1548. — Della institutione de Fanciulii, come de buona hora se debbono ammaestrare alla virtu et alle lettere, libro di Erasmo Roterodamo, tradotto in lingua volgare per Stephano Penello. *In Vinegia apresso de Gabriel Giolito,* 1547. En 1 vol. pet. in-fol., vél.

388. Libro llamado Fiameta, porque trata de los amores de una notable duẽna napolitana llamada Fiameta, el qual compuso el famoso Juan vocacio poeta florentino : va compuesto por sotil y elegante estilo. (Au verso de l'avant-dernier feuillet) : *Fenece el libro de Fiameta cõpuesto por el famoso poeta Juã bocacio | fue impresso en la muy noble y leal ciudad de Lisboa por Luys Rodriguez. Acabose a xii. dias d'Deziẽbre. Año d'M.DXL y uno* (1541). Pet. in-4 goth. de 88 ff. non chiff. sig. a-l, v. br.

Édition très-rare. Une des principales causes de la grande rareté des trois éditions de ce livre, dit Salva, provient de ce qu'il fut prohibé par l'inquisition. Notre exemplaire est en bon état, sauf une légère cassure au titre et au premier feuillet; quelques mouillures.

389. Historia da donzella Theodora, em que trata da sua grande fermosura e soberiana, traduzido de castelhano em portuguez por Carlos Ferreira, Lisbonense. *Lisboa*, 1749. — Segunda parte da historie de donzella Theodora, que trata da sua grande sabedoria, e se manifesta a vitoria, que com ella alcançou, deixando picar vencidos a tres sabios na cedade de Sevilha, traduzida por hum anonymo Lisbonense. *Lisboa*, 1745. — 2 part. en 1 vol. pet. in-4, dos et coins de v. f.

390. Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaron, con una carta del author para uno amigo suyo pidiendole consuelo, y una quexa y aviso contra amor (por Juan de Segura). Assimesmo hay en este libro otras excellentissimas cartas que allende de su dulce y pu-

lido estilo, estan escriptas en reffranes traydos a proposito (de Blasco Garay), y al cabo se hallara un dialogo muy fabroso que habla de las mugeres (por Castillejo). *Venetia, en casa de Gabriel Giolito de Ferrariis y sus hermanos,* 1553. In-8, mar. bl., fil., tr. dor.

Édition curieuse, et la seule dans laquelle le passage du *dialogo* de Castillejo relatif aux religieuses se trouve en entier. Exemplaire avec des mouillures et des raccommodages.

391. Primera parte de Diana enamorada, cinco libros que prossiguen los siete de la Diana de Jorge Monte Mayor, compuestos por Gaspar Gil Polo. *En Valencia, en casa de Joan Mey,* 1564. In-8, vél.

Première édition, fort rare ; mais notre exemplaire est en mauvais état.

392. Los siete libros de la Diana de George de Montemayor, agora nuevamente añadida. *En Anvers, en casa de Pedro Bellero,* 1575. Pet. in-12, dos et coins de mar. viol.

393. Selva de aventuras, compuesta por Hieronymo de Contreras, va repartida en siete libros. Los quales tratan de unos estramados amores q̃ un cavallero de Sevilla llamado Luzman tuvo con uno hermosa donzella llamada Arbolea : y las grandes cosas q̃ le sucedieron en diez años que anduvo peregrinando por el mundo : y el fin que tuvieron sus amores. *En Bruxellas, por Juan Mommarte,* 1592. Pet. in-8, v. gr., fil.

Exemplaire bien conservé de ce petit volume rare.

394. El pastor de Philida, compuesto por Luys Galvez de Montalvo, gentilhombre cortesano. *Impresso en Lixboa, por Belchior Rodriguez,* 1589. Pet. in-8, bas. rose.

Édition très-rare de ce petit volume curieux. Dans le vi^e chapitre du *Don Quichotte,* Cervantes fait parler ainsi le curé au sujet de l'auteur de ce livre : « Ce n'est pas un berger, mais bien un sage et ingénieux courtisan ; qu'on le garde comme un joyau précieux. » Notre exemplaire est un peu court de marges.

395. Primera parte de Gusman de Alfarache, compuesto por Matheo Aleman. *Em Coimbra, na officina de Antonio de Mariz, P. Genro, et Herdeyro Diogo Gomez Lou-*

reyro, 1600. Pet. in-8. — Secunda parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Luxan de Sayavedra. *Impressa en Barcelona, en casa de Joã Amello*, 1602. Pet. in-8. — Ens. 2 vol., dos et coins de v. f.

Ces deux volumes sont très-rares, surtout le second de Luxan de Sayavedra, car cette édition de *Barcelonne* n'est pas citée. Elle se compose de 4 et 198 ff., le dernier non chiffré pour la fin de la table. C'est sans doute par erreur qu'à la fin de cette table on lit : *Impresso en Barcelona, en casa de Joã Amello*, 1601, car le privilége pour imprimer ce livre est de Valence, 8 août 1602. Ces deux volumes sont bien conservés, sauf une légère piqûre dans la marge de quelques feuillets du premier.

396. Segunda parte de la vida de Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida umana, por Mateo Aleman su verdadero autor. *En Lisboa, impresso por Pedro Crasbeck,* 1604. Pet. in-4, v. br.

Première édition de la seconde partie de *Guzman d'Alfarache*, précieuse et fort rare. On peut voir dans le *Catalogue* de Salva une longue note au sujet de cette édition, et où il dit qu'il n'est pas fixé sur la date exacte de ce volume. Il ne sait pas s'il a été publié en 1604 ou 1605, n'ayant jamais pu en voir un exemplaire.

Quant à Brunet, il dit que ce volume a paru pour la première fois en 1600. C'est une grave erreur, car, comme l'a dit Salva, la première édition de la *première partie* est de 1599; la continuation, par Lujan de Sayavedra, ne parut pour la première fois qu'en 1602, et ce n'est qu'après, que le véritable auteur refondit son manuscrit et le publia. Voici la description de ce précieux volume : 15 feuillets préliminaires, y compris celui où se trouve un joli portrait de l'auteur, gravé sur bois ; 64 ff. pour la première partie, 110 pour la deuxième, 113 pour la troisième. Quelques petites taches et mouillures.

397. Los seys libros de la Galatea, compuesta por Miguel de Cervantes. *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas*, 1618. In-8, portr. ajouté, vél.

Édition rare. Les derniers feuillets sont raccommodés.

398. Historia de los trabajos de Persiles y Sigismunda, escrita por Miguel de Cervantes Saavedra. *Barcelona, por Juan Nadal*, 1760. In-4, vél.

399. Libro de entretenimiento, de la Picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos, compuesta por el licenciado Francisco de Ubeda, natural de Toledo. *Impresso en Medina del*

Campo, por Christoval Lasso Vaca, 1605. Pet. in-4, d.-rel.

Superbe exemplaire de la première édition, EXCESSIVEMENT RARE. Roman un peu libre, fait à l'imitation du Guzman d'Alfarache, et dont André Perez, religieux dominicain, est l'auteur. Salva dit qu'il est très-singulier que cet ouvrage ayant été présenté à la censure avant le 21 août 1604, on y parle de *Don Quichotte* comme d'un livre déjà fameux, bien que l'impression de la première édition de la première partie de ce roman n'ait été terminée que le 20 décembre de cette année 1604. Ce volume se compose de 8 ff. pour le titre et les prélim., 182 pages (la 182e double contenant un *Aprovechamiento* : ce feuillet manque généralement aux exemplaires) pour la première partie ; 231 pages pour la seconde, et 48 pages pour le quatrième livre de la *Picara Nobia.*

400. La ingeniosa Elena, hija de Celestina, por Alonso Geronimo de Salas Barbadillo, vezino y natural de la villa de Madrid. *En Madrid, a costa de D. Joseph Alonso y Padilla*, 1737. Pet. in-8, v. br.

Bel exemplaire. La *fille de Celestine* est un conte ou un roman inspiré par la *Célestine.* Cette troisième édition est encore rare.

401. Don Diego de Noche, autor Alonso Geronymo de Salas Barbadillo. *En Barcelona,* 1624. Pet. in-8, vél.

Ce petit volume est très-rare. La *Selva* adressée au marquis Espinola se trouve dans notre exemplaire.

402. LAVIDA Y HECHOS DE ESTEVANILLO GONZALEZ, hombre de buen humor : compuesto por el mismo. *En Madrid, por Juan Sanz, s. d.* (1720). In-8, vél.

Bel exemplaire, grand de marges, mais dont le papier est roux. Cette édition n'est pas citée par Salva. C'est de ce livre dont Le Sage a donné une imitation en français.

403. Historia de la vida del Buscon, llamado Don Pablos; exemplo de vagamundos, y espejo de tacaños, por Don Francisco de Quevedo Villegas. *En Çoragoça* (sic), *por Pedro Verges*, 1626. Pet. in-8, bas., fil., dent.

Bel exemplaire. Salva ne cite pas d'édition plus ancienne que celle de 1627, imprimée à Valence; Alvarez y Baena en mentionnent une également de 1627 de Barcelonne, mais ni l'un ni l'autre de ces bibliographes ne parlent de celle-ci.

404. El Peregrino en su patria, de Lope de Vega Carpio. *En Brusselas, en casa de Roger Velpius*, 1608. In-12, vél.

Bel exemplaire de ce roman mêlé de prose et de vers.

c. Contes et nouvelles.

405. El conde Lucanor, compuesto por el excelentissimo principe don Juan Manuel, hijo del infante don Manuel, y nieto del sancto rey don Fernando. Dirigido por Gonçalo de Argote y de Molina, al muy illustre señor Don Pedro Manuel. *Impresso en Sevilla, en casa de Hernando Diaz*, 1575. In-4, v. br.

Superbe exemplaire de la première édition, que Ticknor appelle un livre RARISSIME.

406. El conde Lucanor, compuesto por el principe don Juan Manuel, hijo del Infante don Manuel y nieto del santo Rey don Fernando, con notas de Gonzalo de Argote y de Molina. *En Madrid*, 1642. In-4 vél.

Édition encore assez rare. Bel exemplaire.

407. Prado espiritual, de Sophronio, patriarche de Hierusalem, traduzido de griego en nuestra lengua vulgar por el doctor Juan Basilio Santoro. *En Caragoça, en casa de Pedro Sanchez de Ezpeleta*, 1578. In-12, vél.

Ce volume curieux et non cité ne renferme que des historiettes ou contes moraux dont voici quelques titres : *De un admirable caso que sucedio entre una donzella y un mancebo.* — *Del monge que fue reprehendido de la moça labrador.* — *De como Thomas Apochrisario despues de muerto no suffria muger sobre sí.* — *De la muger del mercader que guarde la fe a su marido.* — *De David capitan de ladrones.* Exemplaire avec des mouillures et le coin du titre enlevé.

408. Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *En Lisboa, por Antonio Alvarez*, 1617. Pet. in-4 à 2 col., v. br.

Bel exemplaire, sauf quelques mouillures. Salva dit que cette édition est encore PLUS RARE que la première, et qu'il n'en a jamais vu d'autre exemplaire complet que le sien.

409. Novelas exemplares de Miguel Cervantes Saavedra. *En Pamplona, por Nicolas de Assiayn,* 1617. In-8, v. br.

Édition rare. Bel exemplaire.

410. El viage entretenido de Agustin de Rojas, natural de la villa de Madrid, con una exposicion de los nombres historicos y poeticos que no van declarados. *En Madrid, en la Emprenta Real,* 1603. In-8, vél.

Bel exemplaire, grand de marges, mais avec des passages effacés à l'encre par l'inquisition, passages qui n'ont pas été reproduits dans les éditions suivantes, excepté dans celle de 1604. Nic. Antonio, Alvarez, Baena et Brunet citent une édition de ce livre faite à Madrid en 1583. Cette édition ne peut matériellement pas exister, dit Salva, parce que l'auteur est né en 1577. Première édition très-rare.

411. Avisos de los peligros que ay en la vida de corte, novelas morales, y exemplares escarmientos, por el licenciado Don Antonio Liñan y Verdugo. *En Madrid, por la viuda de Alonso Martin,* 1621. In-4, vél.

Édition très-rare, que n'ont connue ni Salva ni Ticknor; ce dernier ajoute même que Nic. Antonio se trompe en citant une édition de *Madrid* 1621. Ce volume contient 14 nouvelles et 8 avis, et se compose de 8 et 148 ff. — Bel exemplaire.

412. Casa del plazer honesto, autor Alonso Geronymo de Salas Barbadillo. *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas,* 1624. Pet. in-8, v. ant.

Bel exemplaire, sauf de légères piqûres. Ce volume est différent de celui que Salva cite sous le même titre et du même auteur. Il renferme 6 nouvelles dans lesquelles sont intercalés des vers et des *romances*. La première est intitulée : *Los comicos amantes;* la seconde, *El coche mendigon y embergoncante;* la troisième, *El cario maldiciente;* la quatrième, *El gallardo montanes;* la cinquième, *El pescador venturoso;* et la sixième, *El majadero obstinado*. Le volume se compose de 8 et 180 ff.

413. La Flema de Pedro Hermandez, discurso moral y politico, añadido y enmendado por su autor, el licenciado Marcos Garcia. *En Madrid, por Gregorio Rodriguez,* 1657. Pet. in-8, v. br.

Quoique l'auteur ait intitulé son œuvre : *Discours moral et politique,* c'est une *Nouvelle satirico-jocoso-morale.* Ce petit volume rare est imprimé sur très-mauvais papier. Exemplaire un peu court en tête.

414. Successos y prodigios de amor en ocho novelas exemplares, por el licenciado Juan Perez de Montalvan. *En Brusselas, por Francisco Foppens*, 1702. In-12, v. f., fil.

Bel exemplaire. Salva ne cite pas cette édition, et Brunet l'indique comme étant in-4.

V. FACÉTIES. — OUVRAGES SUR L'AMOUR.

415. Joco-seria, burlas veras o reprehension moral, y festiva de los desordenes publicos, en doze entremeses representados, y veinte y quatro cantados, compuestos por Luis Quiñones de Benavente, recopilados por D. Manuel Antonio de Vargas. *En Barcelona*, 1645. In-8, vél.

Volume curieux, mais dont le titre et le premier feuillet sont en mauvais état.

416. Historia jocosa dos tres corcovados de Setubal, Lucrecio, Flavio, e Juliano, onde se descreve a equivocaçaõ graciosa de suas vidas, escrita por um curioso Lisbonense. *Lisboa*, 1759. In-4, figures grotesques en bois sur le titre, dos et coins de v. f. (*Piqûre.*)

417. Coloquio de las Damas. Agora nuevamẽte corregida y emendado. (Colloquio del famoso y grã demostrador de vicios y virtudes Pedro Aretino, eñl qual se descubren las falsedades, tratos engaños y hechizerias, de que usan las mugeres enamoradas para engañar alos simples, y auna los muy avisados hombres, que dellas se enamoran. Agora nuevamente traduzido de lengua toscana en castellano por el Beneficiado Fernan Xuarez). M. D. XL. VIII. Pet. in-8 en lettres rondes, mar. citr., fil.

Bel exemplaire de Ternaux-Compans. Cette traduction des *Ragionamenti* est très-rare, dit Brunet, et elle n'est *expurgata* que d'un seul dialogue. Cet exemplaire, très-grand de marges, ne contient pas le feuillet non chiffré sur lequel se trouvent deux stances de huit vers.

8

VI. PHILOLOGIE.

Critiques, Satires, Proverbes.

418. Luciani samosatensis icaromenippus, aut hypernephelus (grece). *Parisiis, ex officina Gerardi Morrhii Campensis*, 1530. Pet. in-8, v. ant gaufré.

Précieux exemplaire, ayant appartenu au célèbre Arias Montanus et couvert de notes de sa main.

419. Primera parte delas diferencias de libros q̃ ay en el universo. Declaradas por el maestro Alexo Vanegos. (A la fin) : *Fue impressa la présente obra en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juã de Ayala. Acabose a XXVIII dias del mes de Hebrero, año de mil et quiniẽtos et quarẽta años* (1540). In-4 goth., cart.

Première édition, inconnue à Nic. Antonio. Quelques piqûres dans les marges.

420. Jardin de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia, theologia y geographia : con otras cosas curiosas y apazibles : compuesto por Antonio de Torquemada. *En Salamanca, en casa de Juan Baptista de Terranova*, 1570. In-8, vél.

Première édition, très-rare. Exemplaire grand de marges, mais avec quelques mouillures. Cet ouvrage est un des premiers condamnés au feu par le curé; dans la revue de la bibliothèque de *Don Quichotte*.

421. Jardin de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia, théologia y geographia, con otras cosas curiosas y apazibles : compuesto por Antonio de Torquemada. *En Çaragoça, en casa de viuda de Bartholome de Nazera*, 1571. In-8, vél.

Édition précieuse, qui n'est citée ni par Salva ni par Brunet. Exemplaire grand de marges, mais avec une forte piqûre aux ff. 98 à 134.

422. Dialogos satyricos, por Francesco de Caceres. *En Francfort,* 1616. In-12, v. gr.

Petit volume RARISSIME, inconnu à Nic. Antonio et à Salva.

423. PROVERBIOS DE SENECA. (A la fin) : *Aqui se acaban los Proverbios de Seneca con la glosa. Acabados en la muy noble et leal cibdad de Toledo. Imprimidos por maestre Pedro hagenbach Alleman. A diez dias del mes de Febrero, año de mil et quinientos años* (1500). Pet. in-4 goth., fig. en bois sur le titre, bas.

Édition très-rare, non citée par Salva. Exemplaire avec des taches et mouillures, et le dernier feuillet raccommodé. Ce volume se compose de 10 ff. prélim. et 144 ff., sign. A-S.

424. Proverbios y sentencias de Lucio Anneo Seneca, y de Don Ynigo Lopez de Mendoça, marques de Santillana, glosados por el Doctor Pedro Diaz de Toleda. *En Anvers, en casa de Juan Steelsio,* 1552. In-8, vél.

Très-bel exemplaire de cette jolie édition, qui manquait à Salva, et dont Brunet ne parle pas. C'est la première sur laquelle se trouve le nom du glossateur.

425. LUGARES COMUNES DE CONCEPTOS, dichos y sentencias, en diversas materias, compuesto por Joan de Aranda, vezino de Jaen. *Impressa en Sevilla, en casa de Juan de Leon,* 1595. In-4, vél. (*Mouillures.*)

Première édition, TRÈS-RARE. Elle manquait à Salva, qui n'en parle que d'après la description donnée par Gallardo.

426. Libro de apothegmas que son dichos graciosos y notables de muchos reyes y principes illustres, y de algunos philosophos insignes y memorables y de otros varones antiguos que bien hablaron para nuestra doctrina y exemplo, agora nuevamente traduzidos y recapilados en nuestra lẽgua castellana (por el Bachiller Francisco Thamara). *En Envers, en casa de Martin Nucio,* 1549. In-8, vél.

Édition très-rare et probablement la première de cette traduction. Salva dit qu'il ne l'a pas connue. Bel exemplaire.

427. Libro de apothegmas : que son dichos graciosos y notables de muchos reyes et principes illustres : et de algunos philosophos insignes y memorables : y de otros varones antiquos que bien hablaron para nuestra lengua castellana (por el Bachiller Francisco Thamara). *Fue impressa la presente obra en la muy noble ciudad de Caragoça, por Estevan de Nagera. Acabose a siete dias del mes de Mayo año* 1552. Pet. in-8, goth, dos et coins de v. f.

Exemplaire piqué de vers et mouillé. Voir la longue note de Salva au sujet de ce volume rare. Les ouvrages d'Érasme ont été rigoureusement prohibés par l'inquisition.

428. Refranes glosados : en los quales qualquier que con diligencia los quisiere leer hallara proverbios, y maravillosas sentencias y generalmente a todos muy provechosas, assi que de pequeño compendio podran sacar crescido fructo. *Fue empresso este presente tractado en la muy noble y muy leal ciudad d' Burgos por Alonso de Malgar, a* xxviii *dias del mes de Enero año de mil d.* xxiiii *años* (1524). Pet. in-4 goth de 16 ff., d.-rel.

Très-bel exemplaire de cette pièce inconnue de Salva. Sur le titre se trouve une jolie gravure sur bois.

429. Los proverbios de Ynigo lopes de Mendoça cõ su glosa. (Au verso du dernier f.) : *Fenesce los proverbios de iñigo lopes de mendoça marques de santillana con el de tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera. Impressos en Sevilla por Menardo ungut aleman et Stanislao polono conpañeros. A quinze dias del mes de Noviembre. Año del señor de mill et quatro cientos et novẽta et quatro* (1494). Pet. in-4, goth., bas.

Exemplaire bien conservé de ce volume très-rare.

430. Apothegmas del excelentésimo philosopho | y orador Plutarcho Cheroneo maestro del emperador Trajano : q̃ son los dichos notables | bivos | y breves delos Empera-

dores, Reyes | Capitanes | Oradores | Legisladores y varones illustres; assi Griegos | como Romanos | Persas | y Lacedemonios : traduzidos de lẽgua griega en castellana por Diego Gracian. (A la fin) : *Fue impressa la presente obra en la insigna universidad de Alcala de henares, en casa de Miguel de Eguia, acabose a treinta de Junio de mil y quinientos y treinta y tres años* (1533). Pet. in-4 goth., vél.

Édition belle et rare, dit Salva. Bel exemplaire.

431. Floresta española de Apotehgmas o sentencias sabia y graciosamente dichas, de algunas Españoles, colegidas por Melchior de Santa Cruz, de Dueñas. *En Brucellas, en casa de Roger Velpius*, 1605. Pet. in-12, v. br.

Exemplaire de de Bure. Les feuillets 150 et 151 ont le coin coupé.

432. Dialogos de Dom Frey Amador Arraiz, bispo de Portalegre. *Em Coimbra, na officina de Diego Gomez Louveyro*, 1604. Pet. in-fol., vél. (*Mouillures et quelques piqûres.*)

Ce volume, d'un des auteurs classiques de la langue portugaise, renferme dix dialogues moraux sur divers sujets, tels que : *De gloria et triumpho dos Lusitanos; Da gente Judaica; Das condicoês, et partes do bom principe; Do testamento christaô*, etc.

433. Ocios morales, que escrivia D. Felix de Lucio Espinosa, y malo. *Mazzarino*, 1691. In-8, vél.

Livre curieux, non cité par Salva. La première partie se compose de *descriptions* et de *symboles* pour les emblèmes. La seconde renferme 33 *déclamations* sur toutes sortes de sujets philosophiques et historiques. Exemplaire avec une tache aux premiers feuillets.

VII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

Épistolaires. — Polygraphes.

434. Coloquios o dialogos nuevamente cõpuestos por el magnifico cavallero Pero Mexia | vezino de Sevilla en

los quales se disputan y tratã varias y diversas cosas de mucha erudicion y doctrina. (Au recto du dernier feuillet) : *Fueron impressos los presentes dialogos en la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla por Dominico de Robertis. A siete dias del mes de Abril de Mil et quinientos y quarẽta y siete años* (1547). Pet. in-8 goth. de 173 ff., d.-rel.

Première édition, fort rare, et dont les traducteurs de Ticknor ont nié l'existence. Notre exemplaire est très-beau, sauf une légère piqûre dans la marge du titre et des trois premiers feuillets.

435. Coloquios o dialogos nuevamente compuestos por el magnifico cavallero Pero Mexiâ, vezino de Sevilla | en los quales se disputan y tratan varias y diversas cosas de mucha erudicion y doctrina. *En Enveres, en casa de Martin Nucio,* 1547. In-8, lettres rondes, v. br.

Très-jolie édition, faite en même temps que celle de Séville de la même année, qui est la première. Elles sont fort rares toutes les deux.

436. El Passagero, advertancias utilissimas a la vida humana, por el doctor Christoval Suarez de Figueroa. *En Madrid, por Luys Sanchez*, 1617. Pet. in-8, vél.

Bel exemplaire. Cet ouvrage, composé de dialogues en prose et en vers, est très-intéressant, parce qu'il critique avec beaucoup de sévérité les hommes les plus distingués de son temps. Première édition, très-rare.

437. Epistolas de Seneca en romance : Nuevamente impressas y corregidas y emendadas. (Au verso du feuillet 73) : *Fueron impressas en la universidad de Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguia, a XV de Enero* M.D.xxix. Pet. in-fol. goth. à 2 col., non rel.

Bel exemplaire d'une édition rare. Le titre se trouve dans un curieux encadrement gravé sur bois, avec cette marque : P. R. E. O, répétée deux foix.

438. Primera. Segunda parte de las epistolas familiares. del illustre señor don Antonio de Guevara. (A la fin) : *Fue impressa en la muy leal villa de Valladolid, por industria del honrrado varon Juan de Villaquiran | a veynte y siete de Agosto. Año de Mil y quinientos y*

quarenta y quatro (1544). Pet. in-fol. goth. de 120 ff., à longues lignes, d.-rel.

Bel exemplaire, sauf quelques mouillures. Cette édition ne se rapporte pas du tout à celle que cite Salva sous la date de 1545, et qu'il indique comme étant la première de la *seconde partie* de ces lettres. Sur le titre de notre édition se trouve la date de 1545.

339. Segunda parte delas epistolas familiares del illustre señor don Antonio de Guevara | obispo de Mondonedo. (A la fin) : *Fue impressa en la muy noble villa de Valladolid, por industria del honrrado varõ Juan de Villaquiran | Acabose a XV de hebrero* (sic). *Año de mil | y quinientos y xlii* (1542). Pet. in-fol. goth. de 118 ff., cart.

Exemplaire grand de marges ; un léger raccommodage dans la marge du titre, et une tache aux derniers feuillets. Cette édition est évidemment la première de la seconde partie de ces lettres. Salva ne l'a pas connue puisqu'il indique comme la première celle de 1545 du même imprimeur.

440. Las obras de Xenophon, trasladas de griego en castellano por el secretario Diego Gracian. (Au verso du feuillet 222) : *Fueron impressas en Salamanca, por Juan de Junta, en el año de* 1552. In-fol. goth. à 2 col., bas.

Édition très-rare, bel exemplaire. Ce volume est divisé en trois parties qui contiennent : L'histoire du Grand Cyrus ; De l'office et charge de capitaine général ; De l'art de la cavalerie militaire ; Des chevaux et de la maniere de former un bon cavalier pour la guerre ; Des prouesses d'Agésilas, roi des Lacédémoniens ; De la république et gouvernement des Lacédémoniens ; Des règles et préceptes de la guerre ; Des exercices de chasse qui sont nécessaires pour la guerre.

441. Campanus (Jo. Ant.). Opera, scilicet : tractatus V, orationes XV, epistolarum libri IX, vita Pii, historia Brachii epigrammatum lib. VIII. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, Mich. Ferni cura, correctione et impensa*, 1495. In-fol. vél.

Première édition rare. Piqûre dans les marges.

442. SILVA DE VARIA LECION, cõpuesto por un cavallero de Sevilla llamado Pero Mexia, segunda vez impressa y añadida por el mismo auctor. M.D.X.L. (A la fin) : *Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy*

leal ciudad de Sevilla, en las casas de Juan Crõberger. Año de Mill y quinientos y quarenta (1540). In-fol. goth. à 2 col. de 8 et 141 ff., bas.

Édition précieuse et inconnue des bibliographes. Salva, Brunet et autres indiquent comme la première de ce livre celle de *Seville* 1542. D'après le titre ci-dessus, celle-ci ne serait pas encore la première, mais c'est la plus ancienne connue. Elle renferme, comme celle de 1542, trois parties, et le chapitre IX du f. IX, *De una muger que andando en habito de hôbre alcanço a ser sumo pũtificie y papa en roma; y del fin que uvo,* s'y trouve en entier.

Voici la description exacte de ce volume : Le titre, en rouge et noir, se trouve dans un encadrement gravé sur bois, au haut duquel on voit les armes impériales, et au bas la marque de l'imprimeur, J.-C. Le prologue commence au verso du titre et finit au recto du 2e feuillet; ensuite vient *prohemio y prefacion,* à la suite desquels se trouve un huitain en latin : *Franciscus leardus ad latinum lectorem.* Au verso du f. ✠ III commence la table en 4 ff., ensuite vient la notice des auteurs consultés, qui tient 2 pages. La première partie de l'ouvrage commence au feuillet I et renferme 45 chapitres. La seconde partie commence au verso du feuillet XLVII et contient 44 chapitres. La troisième commence au recto du feuillet 97, renferme 32 chapitres et finit à la moitié du f. CXL; à la suite se trouve un avertissement de *l'auteur au lecteur,* suivi de la suscription donnée plus haut. Nous avons remarqué que le titre courant est fautif en plusieurs endroits : ainsi, la seconde partie commence au verso du f. 47, et le mot *primera parte* se retrouve au verso du f. LIIII. De même le verso du f. XCIX porte *segunda* pour *tercera.*

Notre exemplaire est grand de marges et en parfait état, sauf une cassure au f. VIII et quelques mouillures.

443. Las obras de D. Luis de Gongora, comentadas por Garcia de Salcedo Coronel. *Madrid, Imprenta Real,* 1636-48. 3 vol. — Illustracion y defensa de la fabula de Piramo y Tisbe, compuesta por D. Luis de Gongora y Argote, escriviales Christoval de Salazar Mardones. *En Madrid,* 1636. 1 vol. — Ens. 4 vol. in-4, vél.

Bel exemplaire de ces quatre volumes, qu'on trouve difficilement réunis.

444. Obras en prossa (sic), y verso, de Salvador Jacinto Polo de Medina, natural de la ciudad de Murcia, recogidas por un aficionado suyo. *En Zaragoça,* 1670. In-4, vél.

Bel exemplaire.

HISTOIRE

I. VOYAGES. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

445. Breve relacion de la peregrinacion que ha hecho de la mayor parte del mundo Don Pedro Cubero Sebastian, con las cosas mas singulares que le han sucedido, y visto, entre tan barbaras naciones, su religion, ritos, ceremonias, y otras cosas memorables y curiosas que ha podido inquirir, con el viage por tierra desde España hasta las Indias orientales, escrita por el mismo don Pedro Cubero Sebastian. *En Zaragoza*, 1688. In-4, vél.

Relation curieuse et qui mérite d'être recherchée ; elle renferme de curieux détails sur la Pologne, la Russie, la Chine, la Perse, l'Inde, etc., etc.

446. Fasciculus temporum (auctore Wernero Rolewinck, carthusiensi). *Erhardus Ratdolt Augustensis impressione paravit, Venetiis*, 1484. Pet. in-fol., fig. sur bois, v. br.

Bel exemplaire.

447. Fasciculus temporum (auctore Wernero Rolewinck Carthusiensi.) *Erhardus Ratdolt Augustensis impressione paravit : Anno salutis Mcccclxxxv idus septembris, Venetiis inclyto principe Johanne Mocenico.* In-fol. goth., fig. sur bois, dos et coins de v. f.

Très-bel exemplaire.

448. Chronicorum liber (per Hartman Schedel). *Hunc li-*

brum... Anthonius Koberger Nuremberge impressit... anno... 1493. In-fol., cart.

Bel exemplaire, mais incomplet des ff. 12 et 13, ainsi que des 3 ff. blancs. Le titre est remonté. Ce volume est très-curieux à cause des gravures en bois, au nombre de plus de 2,000, dont il est orné.

449. Chronicorum liber (per Hartman Schedel). *Hunc librum... Anthonius Koberger Nuremberge impressit... anno...* 1493. Gr. in-fol., fig., rel. en bois recouv. de veau gaufré.

Exemplaire très-incomplet.

450. Suma de todas las cronicas del mundo, llamado en latin suplementũ cronicaz. (Au recto du feuillet 446) : *Fue emprentado el presente libro, llamado suplemẽto de todas las cronicas del mundo, en la metropolitana cibdad de Valencia, por Gorge Costilla... traduzida de lengua latina y toscana en esta castellana por Narcis Viñolas... Acabose a xi dias de Setiẽbre en el año Mill. d. x.* (1510). In-fol. goth., fig. en bois, bas.

Salva dit que ce volume est très-rare et qu'il n'en a jamais rencontré un exemplaire complet et bien conservé. L'auteur de cette chronique, selon les uns, serait *Fray Diego Bergamo*, et selon Garibai, *Feliberto Jacobo Bergamo*. Castro est du même avis. Nic. Antonio l'appelle *Jacobo Felipe*, et croit que cet ouvrage n'existe que manuscrit. M. Brunet ne le cite pas.
Exemplaire en parfait état.

451. El sumario delas maravillosas y espantables cosas que en el mundo han acontescidos (compuesto por el muy noble auctor Alvaro gutières de torres de toledo). (A la fin) : *Fenece el sumario de la hystoria general. Fue impresso en la imperial ciudad de Toledo, por Remõ de petras, impressor de libros. Acabose a veynte dias del mes de Deziẽbre año de mil et quinientos et veynte y quatro años* (1524). Pet. in-4 goth. à longues lignes, bas.

Ce volume n'est cité par aucun bibliographe. Il se compose de 2 ff. pour le titre et l'indication du contenu ; 128 ff. pour le texte. Au-dessus du titre, les armes de Don Alonso de Fonseca, archevêque de Tolède, auquel le livre est dédié. Bel exemplaire, grand de marges, mais avec quelques mouillures et des soulignures à l'encre; quelques petites taches dans la marge au dernier feuillet.

452. Paulo Jovio añadido con doze libros que hasta agora faltavan de todas las cosas succedidas en el mundo en estos cincuēta años de nuestro tiempo : en que se escriven los victorias del invictissimo emperador don Carlos, dende que comenco a reynar en España hasta que prendio al duque de Saxonia, escrita en lengua latina por Paulo Jovio, traduzido de latin en castellano por Gaspar de Baeça. Van añadidas en esta segunda impression todas las victorias que los Españoles vuieron en el reyno Napoles y estado de Milan, y la prision del rey de Francia, y saco de Roma todo de otros libros que fuera de esta hystoria escrivio el mismo Paulo Jovio. *En Granada, en casa de Hugo de Mena*, 1566. In-fol., vél.

Édition qui n'est pas citée par Salva. Exemplaire dont les premiers et derniers feuillets sont raccommodés.

453. Historia general de todas las cosas succedidas en el mundo en estes cincuenta años de nuestro tiempo laqual se escriven particularmente todas las victorias y successos que el invictissimo emperador Don Carlos vuo, dende que començo a reynar en España hasta que prendio al duque de Saxonia, escrita en lengua latina por Paulo Jovio, traduzida de latin in castellano por el licenciado Gaspar de Baeça. *En Salamanca, en casa de Andrea Portonariis*, 1562. In-fol., vél.

Première partie. Exemplaire dont les derniers feuillets sont raccommodés, et incomplet du feuillet 193.

II. HISTOIRE ANCIENNE.

454. Los libros dela guerra de los Judios de Flavio Josepho, y contra Apion Gramatico, traducidos por Alonzo de Palencia (Au verso du dernier feuillet) : *Fenecen los dos*

libros de Josepho contra Apion... Fueron todos impressos en Sevilla año de Mill et quatrocientos et noventa y dos años (1492) *por Menardo ungut Aleman : et Lancalao Polodo compañeros. Acabados a veynte siete dias del mes de Março*. Pet. in-fol. goth. à 2 col. de 186 ff. non chif., le dernier blanc, sign. a-z, d.-rel.

Précieux par sa rareté, dit Brunet; de tous les bibliographes espagnols, Pellicer, dans sa *Bibliotheca de traductores*, est le seul qui cite cette édition. Notre bel exemplaire commence par la sign. A II.

455. Los veynte libros de Flavio Josepho, delas antiguedades judaycas, y su vida por el mismo escripta, con otro libro suyo del imperio de la razon, en el qual trata del martyrio delos Machabeos : todo nuevamente traduzido de latin en romance castellano. *En Anvers, en casa de Martin Nucio,* 1554. In-fol., vél.

Bel exemplaire. Cette édition n'est pas citée par Salva.

456. Herodoti halicarnassei patris historiæ traductio e græco in latinum habita per Laurentium Vallensem..... *Venetiis..... per Jacobũ Rubeũ natione Gallicũ. Anno dñi M.cccc.lxxiiii.* Pet. in-fol., vél.

Première et précieuse édition de cette version. Très-bel exemplaire.

457. Thucydidis Atheniensis historici gravissimi de bello Peloponensium Atheniensiumque libri octo Laurentio Valleñ interprete, una cum vita authoris. (*Parisiis*) *venundantur in editus Ascensianus*, 1513. In-fol., vél. (*Quelques piqûres*.)

458. Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, cum adnotationibus integris Henrici Stephani et Joannis Hudsoni, recensuit Josephus Wasse, editionem curavit Carolus Andreas Dukerus. *Amstelædami,* 1731. Gr. in-fol., front. gr. et cartes, v. f.

459. Las quatorze decadas de Tito Livio hystoriador delos Romanos : trasladadas agora nuevamente de latin en nuestra lẽgua castellana. La primera, tercera y quarta enteras

segun en latin se hallã y las otras onze segũ la abreviacaõ de Lucio Floro. (A la fin) : *Imprimidas en la noble et Cesarea ciudad de çaragoça : por industria y espẽsas del experto varon George Coci alemã de nacion. Acabarõse a veynte et quatro dias del mes de Mayo año de Mil quinientos et veynte* (1520). Pet. in-fol. goth., belles fig. sur bois, vél., fers à froid.

ÉDITION RARISSIME, dit Salva. Notre exemplaire est grand de marges et en parfait état de conservation.

460. TODAS LAS DECADAS DE TITO LIVIO paduano, que hasta al presente se hallaron y fueron impressas en latin, traduzidas en romance castellano, agora nuevamente reconoscidas y emendadas, y añadidas de mas libros sobre la vieja traslacion. *Acabose de imprimir en la ciudad imperiala de Argentina, en casa de Augustin Frisio, a costa de Arnoldo Byrcman,* 1552. 1 tom. en 2 vol. in-fol., bas.

Traduction rare, que Salva n'a pas vue, puisqu'il l'indique comme étant imprimée à *Cologne* et sous la date de 1553. Brunet répète la même erreur.

461. LOS TRIUMPHOS DE APIANO (A la fin) : *a loor de la sanctissima trinitad... se acabo la parte primera d'Appiano Alexandrino sophista : en la insigne ciudad de Valencia a veynte del mes d'Agosto de nuestra reparacion Mil. D. xxii* (1522), *por industria del experto maestre Juan Joffre.* In-fol. goth. à 2 col., d.-rel.

Superbe exemplaire de ce livre rare et extrêmement curieux. Selon Salva, le traducteur est Juan de Molina, qui dans sa préface, divisée par chapitres, fait le récit des événements arrivés dans le royaume à cause des troubles suscités par le fameux Vincent Péris et le célèbre Henri Manrique de Ribera, chefs des révoltés.

462. SALUSTIO CATHILINARIO ET JUGURTA. Con glosa en romance (por Francisco Vidal de Noya). Nuevamente impresso (A la fin) : *Impresso en Medina del Cãpo, por Pedro de Castro, impressor, a costa de Juan de Espinosa. Acabose a treynta et un dias del mes de Agosto año Mil et D. xlviii*

(1548). Pet. in-4 goth. de 88 ff., sign. a-l, vél. (*Piqûre dans la marge de quelques feuillets.*)

Édition rare non citée par Salva.

463. La conjuration de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *Madrid*, *Joachin Ibarra*, 1772. In-fol., fig., v. rac., fil., tr. dor.

Cette traduction de Salluste, faite par l'infant Don Gabriel, sous la direction de Fr. Perez Bayer, son precepteur, est regardée avec raison comme un chef-d'œuvre typographique. Elle est ornée de très-belles figures.

464. Historia de Herodiano, historiador, nuevamente traduzida de latin en romance : que trata de los emperadores que sucedieron despues del buen empador Marco Aurelio hasta el emperador Maximino. *Nuevamente impressa*, *s. l.*, 1532. Pet. in-fol. goth., cart.

Édition non citée. — Bel exemplaire sauf quelques mouillures.

III. HISTOIRE MODERNE.

1. Histoire de France, Italie et Angleterre.

465. Luitprandi Ticinensis eclesiæ levita rerum gestarum per Europam ipsius præsertim temporibus, libri sex. (*Parisiis*) *venundantur ab Jodoco Badio Ascencio et Joanne Parvo*, 1514. — Pauli Diaconi historiographi verrissimi de Langobardorum origine et gestis. (*Parisiis*), *venũdãtur ab Joanne Parvo et Jodoco Ascencio*, 1514. — En 1 vol. in-fol., vél.

Bel exemplaire.

466. La Gran Conquista de ultramar. (A la fin de la quatrième partie) : *Esto preclara et muy excellẽte obra fue*

impressa en la muy noble cibdad de Salamanca por maestre Hans Gieffer. Acabose martes a XXI del mes de Junio año de mil et quinientos et tres (1503). 4 part. en 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col.

Salva dit que ce volume est de la plus GRANDE RARETÉ et qu'il n'en a jamais vu d'autre exemplaire que le sien. Le nôtre est incomplet des feuillets préliminaires et des 8 premiers feuillets du texte, qui sont remplacés par des feuillets manuscrits exécutés au commencement du XVIe siècle. Ce qui prouve que ce livre était déjà devenu rare peu de temps après sa publication.

467. Compendio y breve relacion de la Liga y confederacion francesa : con las cosas en aquel reyno acontecidas, desde el año de ochenta y cinco hasta el de noventa, en el qual ultra de la historia se tocan las mas notables cosas que en la Francia se hallan, compuesto por Pedro Cornejo. *En Madrid, por P. Madrigal*, 1592. — Discurso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa villa de Paris, y su defensa por el Duque de Nemours contra Enrique de Borbon, intitulado Rey de Navarra y Francia, por Pedro Cornejo. *En Madrid, por Pedro Madrigal*, 1592. — En 1 vol. pet. in-8, cart.

Bel exemplaire de ce petit volume sur le siége de Paris par Henri IV.

468. Novas ordinarias vingudas ab la estafeda de Paris, contenen las guerras del papa contra lo Duch de Parma; y lorde que ha donat lo Rey de España al virrey de Napols, de que fassia fer sinch galeras a tota pressa, y altres cosas dignas de saber. *En Barcelona, en la estampa de Jaume Romeu*, 1641. In-4 de 4 ff., cart.

469. Historia del reyno de Napoles, auctor Pandolfo Colenucio de Pesaro, traduzida de lengua toscana por Juan Vasquez del Marmol. *En Sevilla, por Fernãdo Diaz*, 1584. In-fol., fig en bois sur le titre, d.-rel.

Volume rare. Titre doublé et légers raccommodages aux premiers et aux derniers feuillets.

470. La vera antichita di Pozzuelo descritta da Giulio Ce-

sare Capaccio. *In Roma,* 1652. In-8, fig., mar. r., fil. dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes de Don Pedro de Aragon.

471. Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra : en la qual se tratã las cosas mas notables que han sucedido en aquel reyno, tocantes a nuestra santa religion, desde que començo hasta la muerte de la Reyna de Escocia, recogida de diversos y graves autores por el padre Pedro de Ribadeneyra. *En Barcelona, a costa de Hieronimo Genoves y de Jayme Cendrad*, 1588. 1 vol. — Segunda parte de la Historia ecclesiastica del scisma de Inglaterra, escrita por el padre Pedro de Ribadeneyra. *En Alcala, en casa de Juan Iniguez de Lequerica,* 1593. 1 vol. — Ens. 2 vol. pet in-8, vél.

Salva ne cite pas l'édition de *Barcelonne* de la première partie, et ne parle pas du tout de la seconde, de ce livre curieux. Exemplaire bien conservé et susceptible de devenir un beau livre.

472. Historia da vida e morte de Maria Estuarda, o rainha de Escocia, e de Inglatera, Irlanda, etc., por Manoel Antonio Monteiro de Campos. *Lisboa*, 1753. In-4, dos et coins de v. f.

2. Histoire d'Espagne.

a. *Origines, Usages, Chroniques générales.*

473. De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, en que de paseo se tocan algunas cosas de la Cantabria, compuesto por Andrès de Poça, natural de la ciudad de Orduña. *Impresso en Bilbao, por Mathias Mares*, 1587. In-4, vél.

Bel exemplaire bien conforme à la description que Salva donne de ce livre. Volume rare et recherché, publié par le premier imprimeur de Biscaye.

474. Libros de las cinco excelencias del Español que despueblan a España para su mayor potencia y dilatacion, por el M. Fr. Benito de Peñalosa y Mondragon. *Impresso en Pamplona, por Carlos de Labayen*, 1629. In-4, vél.

Bel exemplaire. Presque tous les chapitres de la *Quinta excelencia* sont relatifs à l'*Amérique* et principalement au *Pérou.*

475. Declaracion mystica de las armas de España invictamente belicosas, por el maestro Juan de Caramuel, y Lobkowitz. *En Bruselas,* 1636. In-fol., fig., vél.

Bel exemplaire de ce volume rare et curieux.

476. Las señales de la felicidad de España, y medios de hacerlas eficaces, publicados por el Dr Don Francisco Roma, y Rosell. *En Madrid, en la imprenta de D. Antonio Muñoz del Valle,* 1768. In-8, vél.

477. Incipit compendiosa historia hispanica... a Roderico Santii utriusque juris ac artium professore, Episcopo Palentino hispano sanctissimi domini nostri Pauli Pontificis Maximi in Castro suo sancti Angeli de urbe Romana prefecto. (Au recto du dernier f., où finit la 4e partie) : *De mandato R. P. D. Roderici Episcopi Palenti auctoris hujus libri, ego Udalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressit, s. l. n. d.* Pet. in-fol., v. ant. gaufré. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire d'une édition très-rare, imprimée vers 1470. Elle se compose de 185 ff. sans chiffres ni réclames (à 33 lignes par page), y compris les 13 ff., et non les 16, comme l'indique Van Praet, qui renferment la table des chapitres et des matières. Le volume commence par un sommaire en 17 lignes, imprimé en rouge, dont est extrait le titre ci-dessus. L'ouvrage est divisé en quatre parties, commençant également chacune par un sommaire imprimé en rouge. Nous ajouterons que ce magnifique volume a appartenu à Diego Ouillen, fils du fameux trouvère Pedro Ouillen, de la main de qui sont les notes qui se trouvent sur une garde et sur les marges.

478. Comièça la Cronica de Espana : dirigi(da) a la muy alta y excelente princesa serenissima Reyna et señora nuestra señora doña Ysabel Reyna de España, de Sicilia, de Cerdeña, duquesa de Atenas, condessa de Barcelona. Abreviada por su mandado por mosseu Diego d' Valera su

maestre sala et del su cõsejo. (A la fin) : *Fue impresso en la nobla ciudad de Salamanca a xvii de Junio del año del nascimiento del señor de mil et ccccc años* (1500). In-fol. goth. de 97 ff., à 2 col., cuir de Russie, fers à froid, tr. dor.

Exemplaire très-grand de marges, mais avec quelques légères piqûres. Cette édition est très-rare, Brunet ne la cite pas. Le P. Mendez, qui cite une édition de ce livre imprimée à Salamanca en 1499, ne parle pas non plus de cette édition de 1500. Salva, qui dit que cette édition est la 8e de cette chronique, ne la décrit pas et la donne comme étant finie d'imprimer le 17 juillet au lieu du 17 juin.

479. Chronica de Espanya fins aci no divulgada : que tràcta dels nobles e invectissims Reys dels Gots : y gestes de aquells : y dels cõtes de Barcelono : e Reys de Aragó : ab moltes coses dignes de perpetua memoria. Compilada per lo honorable y discret mosseu pere Miquel Carbonell : escriva y archiver del Rey nostre senyor e notari publich de Barcelona. Novamente imprimida en lany M. D. xlvii. (A la fin) : *A la hor y gloria de Nostre senyor deu Jesuchrist : y dela humil verge Maria : es acabada la present hobra de las chroniques de Cathalunya... y estampat en la insigne ciutat de Barcelona per Carles Amoros y ha despẽsas de mosseu Jaume manescal : y mosseu Raphael deuder mayor : y mosseu Jonot Cordiala : y mosseu Jonot trinxer, mercaders de libres ciutadans dela dita ciutat de Barcelona a xv de Noembre any M.D.xxxxvi* (1546). In-fol. goth. à 2 col., bas.

Cette chronique, en dialecte catalan, se trouve très-rarement complète. Salva dit que, sur au moins douze exemplaires qui lui sont passés par les mains, il n'en a jamais vu que deux de complets. Notre exemplaire est bien complet, mais il a un léger raccommodage sur le bord des marges de côté.

480. Las quatro partes enteras de la Cronica de Espana, que mando componer el serenissimo rey don Allonso llamado el Sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España : desde su primera poblacion hasta casi los tempios del dicho señor rey : vista y enmendada mucha parte de su

impresio por el maestro Florian Docãpo. (A la fin) : *Fue impressa la p̃sente cronica en la... cibdad de Zamora, por Augustin de Paz y Juan Picardo... a costa y expensas de Juan de Spinosa mercader d' libros, vezino d' Medina d'Campo. Acabose en nueve dias del mes d' Diziembre, año... de mill y quinientos y quarenta y un años* (1541). In-fol. goth. à 2 col., de ccccxxvii ff. en tout, v. ant. gaufré.

Bel exemplaire d'une édition très-rare, inconnue à Salva, qui donne la suivante comme étant la première de cette chronique.

481. Los quatra libros primeros dela Cronica general de Espana que recopila el maestro Florian do Campo (A la fin) : *Fuerõ impressos estos quatro libros primeros de Cronica de España... en la magnifica, noble y antiquissima ciudad de Zamora por el honrra de varon Juan picardo, a costa y espensas del virtuoso varon Juan Pedro Mussetti. Acabaronse a quinze dias del mes de Deziembre año de Mill y quinientos y quarenta y tres años* (1543). In-fol. goth., bas.

Cette édition est fort rare, dit Brunet. Bel exemplaire. Léger raccommodage au coin du titre.

482. Los xl libros del compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los reynos de España, compuestos por Estevan de Garibay y Camalloa. *Impresso en Anveres, por Christophoro Plantino*, 1571. 4 vol. in-fol., vél.

Première édition, rare. Bel exemplaire.

483. Historia general de España, compuesta por el padre Juan de Mariana. *En Madrid, por Francisco Martinez*, 1635. 2 vol. in-fol., vél.

Bel exemplaire d'une édition rare.

484. Historia general de España, compuesta, emendada, y añadida por el Padre Juan de Mariana. *En Madrid, por Andrès Garcia de la Iglesia, s. d.* 2 vol. in-fol., vél.

485. Compendio de la historia de España (attribué à D. N. Ascargorta). *Madrid, en la Emprenta Real*, 1806. 2 vol. in-8., fig. à mi-pages, bas.

485 *bis*. Historia de los reyes Godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el imperio Romano, y a España: con succession dellos, hasta los catolicos reyes Don Fernando y Doña Isabel, por Julian del Castillo, proseguida desde su principio cõ adiciones copiosas de todos tiempos hasta el del catolico don Filipe IIII, y de ambos orbes: y añadidas muchas familias ilustres tocantes a la historia, por Fray Geronimo de Castro y Castillo, hijo del autor. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1624. In-fol., d.-rel. (*Légère piqûre dans la marge.*)

Cette édition est plus complète que la première, parce qu'elle contient les additions faites par le fils de l'auteur, additions qui occupent plus de cent pages. Bel exemplaire.

B. Histoire particulière de certaines époques.

486. La Castilla, y el mas famoso Castellano, discurso sobre el sitio, nombre, extension, gobierno y condado de la antigua Castilla, historia del celebre Castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmento el Cid Campeador, por Fr. Manuel Risco. *Madrid*, 1792. In-4, portr., bas.

Cet ouvrage est très important, parce qu'il démontre le caractère fabuleux de la chronique publiée par Pedro de Velorado.

487. Coronica de los señores reyes de Castilla don Sancho el Deseado, don Alonso el Octavo, y don Enrique el Primero, en que se refiere todo lo sucedido en los reynos de España, desde el año de Mil ciento y treinta y seis, hasta el de Mil y ducientos y diez y siete, dase noticia de diferentes familias y illustres varones, que florecieron en

essos años en armas, santidad y letras, por Don Alonso Nunez de Castro. *En Madrid*, 1665. In-fol., v. br. (*Une brûlure au titre et au premier feuillet.*)

488. Chronica del inclito emperador de España don Alonso VII deste nombre, rey de Castilla y Leon, hijo de don Ramon de Borgoña, y de doña Hurraca, reyna proprietaria de Castilla, sacada de un libro muy antiguo escrito de mano con letras de los Godos, por relacion de los mismos que lo vieron, y de muchas escrituras y privilegios originales del mesmo emperador y otros, por F. Prudencio de Sandoval. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1600. In-fol., bas.

Bel exemplaire. Salva ne cite pas ce volume.

489. Cronica del sancto rey don Fernando tercero deste nõbre que gano a Sevilla y a toda el Andaluzia. Cuyo cuerpo esta en la sancta yglesia de Sevilla. (A la fin) : *Fenesce la chronica del sancto rey don Fernando tercero.... Impressa en la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla*, *en casa de Sebastian Trugillo*, *año de M.D.lxiii.* Pet. in-fol. goth. de 35 ff., à 2 col., dos et coins de v. f.

Édition que n'ont citée ni Brunet ni Salva, et cependant ce dernier mentionne dix éditions différentes de ce livre, et il ajoute que, malgré ces nombreuses éditions, ce livre est un des plus rares de ceux publiés dans le XVIe siècle. Notre exemplaire est bien conservé, sauf un léger raccommodage au coin du titre.

490. El rey don Sancho el Bravo. Aqui comiẽça la chronica del muy noble rey don Sancho el Bravo, quarto deste nombre, hijo del rey don Alonso dezeno, y padre del rey don Fernando, que fue padre del rey don Alonso onzeno que gano las Algeziras. El qual començo a reynar en la era de mil y trezientos y treynta y tres años, que murio en la ciudad de Toledo. *Fueron impressas en Valladolid*, *en casa de Sebastian Martinez*, *a diez y ocho de Henero de*

mill y quinientos y cinquenta et quatro años (1554). Pet. in-fol. cart.

Cette chronique forme la seconde partie de celle de *Alonso el Sabio*, qui est très-rare parce qu'il n'y en a pas d'autre édition.

491. Chronica del muy noble e muy poderoso rey don Fernando quarto deste nombre, hijo del rey don Sancho y padre del rey don Alonso onzeno, que gano las Algeziras. (A la fin) : *Impresso en la muy noble y felice ciudad de Burgos, a costa et yndustria de Francisco perez de cordova. Acabose a los cinco dias del mes de Julio, año M.D.xiii años.* In-fol. goth. à 2 col., v. gr.

Édition inconnue. Salva dit qu'il n'en existe pas d'autre que celle de *Valladolid* 1554. Le volume se compose de 65 ff. en tout, imprimés à 2 colonnes. Le titre et le dernier feuillet de notre exemplaire sont refaits, et il est fortement mouillé.

492. Chronica del muy esclarecido principe et rey don Alonso el Onzeno deste nõbre delos reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre que fue del rey don Pedro. (A la fin) : *Fue impressa la presente Chronica en la insigne y muy nõbrada villa de Valladolid a costa, de Pedro de Espinosa, mercader de libros, vezino de la villa de Medino del Campo, y de Antonio de Zamora, vezino dela dicha villa de Valladolid. Acabose a quatro dias del mes de Enero año de Mil y quinientos y cincuenta y un años* (1551), *en casa de Sebastian Martinez, a la perrochia de Sant Andres.* In-fol. goth. à 2 col., gravure en bois sur le titre, v. br.

Magnifique exemplaire. Cette édition est fort rare et Salva la considère comme la première de cette chronique, car celle de *Medina del Campo* 1514, citée par Antonio, n'a jusqu'à présent été vue d'aucun autre bibliographe.

493. Cronica del rey dõ Pedro (por Pedro Lopez de Ayala). (Au verso du feuillet 208) : *Aqui se acaba la coronica* (sic) *del rey don Pedro primero deste nombre de Castilla et de Leon. Imprimida por meynardo ungut aleman e Estanislo polono compañeros, en la muy noble e muy leal cibdad de Sevilla, a ocho dias del mes de Otubre año....*

de Mill y quatrocientos et noventa et cinco años (1495). In-fol. goth. de CCVIII ff. et 10 ff. de table, à 2 col., vél.

Première édition, fort belle et TRÈS-RARE. Le frontispice, gravé en bois, représente le roi D. Pedro assis sur son trône, et en dessous sont imprimés les cinq mots du titre. Salva se trompe quand il dit que cette édition ne contient pas les chroniques de D. Enrique et de *Don Juan primero*. Elles s'y trouvent parfaitement La première commence au feuillet CXXXI, et finit au recto du feuillet CLII; celle de D. Juan commence au verso de ce feuillet et tient le reste du volume. Notre bel exemplaire de ce livre précieux est incomplet des feuillets 201 et 208 et de 4 ff. de table (ff. A, I, II et correspondants).

494. CORONICA DEL REY DON PEDRO DE CASTILLA, nuevamente impressa y emendada. (A la fin) : *Aqui se acaba la coronica del rey don Pedro primero deste nombre llamado el cruel, rey de Castilla y de Leon. Fue impressa en la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla, en las casas de Jacome Crõberger, año de Mill et quinientos y quaranta y nueve años* (1549). In-fol. goth. de 194 ff. en tout, à 2 col., vél.

Magnifique exemplaire. Ni Salva ni Brunet ne citent cette chronique.

495. CORONICA DEL SERENISSIMO REY DON PEDRO, hijo del rey don Alonso de Castilla, nuevamente corregida y emendada. *En Pamplona, por Pedro Porralis*, 1591. In-fol., fig. en bois sur le titre, vél.

Bel exemplaire de cette chronique rare.

496. Epitome dela Cronica del rey don Juan el segundo de Castillo, hecho por Don Joseph Martinez de la Puente. *En Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes,* 1678. In-fol., vél.

Ce volume, imprimé sur mauvais papier, est roux, mais il est grand de marges. Piqûres aux derniers feuillets de la table.

497. Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Fernando y doña Ysabel de gloriosa memoria, compuesta por Antonio de Nebrixa. *Impressa en Valladolid, en casa de Sebastian Martinez,* 1565. In-fol., v. br.

Première édition, RARISSIME. Exemplaire avec un petit raccommodage au coin du titre et une cassure au dernier feuillet. Quelques piqûres et des taches.

498. Primera parte de la Carolea inchiridion, que trata de la vida y hechos del invictissimo emperador Don Carlos quinto de este nombre, y muchas notables cosas en ella sucedidas hasta el año de 1555, recopilado en dos partes por Juan Ochoa de la Salde. *Impressa en Lisboa por Marcos Borges, Antonio Ribero et Antonio Alvarez*, 1585. In-fol., d.-rel.

Le second volume annoncé sur le titre n'a pas été publié. Bel exemplaire.

499. Comentario del illustre señor don Luis de Avila y Zuñiga : de la guerra de Alemaña, hecha de Carolo V, en el año de 1546 et 1547. *En Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1550. In-8, vél.

Bel exemplaire de ce volume rare. La carte qui manque presque toujours s'y trouve.

500. Historia del fortissimo y prudentissimo capitan Don Hernando de Avalos, marques de Pescara, con los hechos memorables de otros siete excellentissimos capitanes del emperador Don Carlos V, rey de España, que fueron en su tiempo, es a saber, el Prospero Coluna, el Duq de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Philiberto principe de Orange, Antonio de Leyva, y el marques del Guasto, recopilada por el maestro Valles, con una adicion hecha por Diego de Fuentes, dõde se trata la presa de Africa y assimismo la conquista de Sena, con otras azañas particulares. *En Anvers, en casa de Philippo Nutio*, 1570. 1 vol. pet. in-8, bas. (*Mouillures.*)

501. Hystoria dela guerra hecha contra la ciudad de Africa. Con la destruycion dela villa de Monazter, et isla del Gozo, y perdida de Tripoli de Berberia (por Pedro de Salazar). (A la fin) : *Fue impresa esta obra en la noble ciudad de Napoles, a veynte dias del mes de Henero, año de mil y quinientos y cinquenta y dos años* (1552), *en*

casa de maistre Matia. In-fol. goth., fig. sur bois, à 2 col., vél.

Superbe exemplaire d'un livre FORT RARE, imprimé avec des bordures autour de chaque page. Brunet cite ce volume sous la date de 1550, et il indique des gravures sur bois; c'est une erreur, l'édition est bien de 1552.

502. DICHOS Y HECHOS DEL SENOR REY DON PHILIPE SEGUNDO, el prudente, potentissimo y glorosio monarcha delas Españas y delas Indias, por el licenciado Balthasar Porreño. *Impresso en Cuença, en casa de Salvador de Viader*, 1628. In-8, vél,

Édition précieuse et tout à fait INCONNUE. Salva et Brunet indiquent comme la première de ce livre celle de *Séville* 1639. Cependant, comme le privilége est daté de 1627, Salva ajoute : « Je crois qu'il doit y en avoir une antérieure. » Cette édition se compose de 8 et 192 ff. et est imprimée sur un papier détestable. Un peu court de marges et avec quelques piqûres.

503. EL FELICISSIMO VIAJE DEL MUY ALTO Y MUY PODEROSO PRINCIPE DON PHELIPPE, hijo del emperador Don Carlos Quinto Maximo, desde España a sus tierras de la baxa Alemaña; con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes, escrito en quatro libros por Juan Christoval Calvete de Estrella. *En Anvers en casa de Martin Nucio*, 1552. In-fol., vél.

Bel exemplaire de ce livre rare et curieux. Jeronimo Castello, dans le chap. XI de la *Adicion a la historia de los reyes godos de Castillo*, dit : « Ce voyage fut si solennel qu'il est réputé pour un des plus fameux qui se soient faits. Il fut écrit par Cristoval de Estella Calvete, et c'est une des légendes les plus curieuses qui soient dans le royaume d'Espagne. »

504. RELACION VERDADERA DE LA VICTORIA que Dios nuestro señor ha sido servido dar a la armada de la sancta Liga contra la del Turco, comun enemigo de la Christiandad, a la boca de Lepāto, a siete de Octubre 1571. *Impresso en la muy noble ciudad de Barcelona, en la emprenta de Pablo Cortey y Pedro malo, anõ de* 1571. Pet. in-4 de 5 ff., fig. sur bois sur le titre, d.-rel. v. f.

Très-bel exemplaire de cette pièce donnant une curieuse relation de la bataille de Lépante.

505. Comentario en breve compendio de disciplina militar, en que se escrive la jornada de las islas de los Açores, por Christoval Mosquera de Figueroa. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1596. In-4, vél.

Volume très-rare et très-intéressant, dit Salva, qui ne le décrit pas exactement. Il se compose de 4 et 184 ff. chiffrés, plus deux non chiffrés pour la table, au lieu de quatre indiqués par Salva. C'est au feuillet 136, et non 126, que commence la *Reglas de vida*. Au feuillet 151 se trouve le titre suivant : *El conde Trivulcio cavallerizo mayor de la Emperatriz, pidio al marques de Santa Cruz su retrato y armas*, etc. Exemplaire grand de marges, mais avec des mouillures.

506. Pedaços de historia, o relaciones, assy llamadas por sus auctores los Peregrinos. La primera relacion contiene el discurso de las prisiones y aventuras de Antonio Perez, aquel secretario de Estado del rey Don Phelippe, II desde su primera prision, hasta su salida de los reynos de España. Otra relacion de la succedido en Caragoça de Aragon à 24 de Septiembre del año 1591, por la libertad de Antonio Perez, y de sus Fueros, y justicia, etc. *Impresso en Leon, s. d.* Pet in-4, v. br.

Bel exemplaire de ce volume rare, surtout avec la table, qui manque le plus souvent. Il est dit dans le *Catalogue de la Bibliothèque Grenvilliana* que cette édition est la plus ancienne de ces *relaciones* d'Antonio Perez.

507. Relaciones de Antonio Perez, secretario de Estado, que fue del rey de España Don Phelippe II deste nombre. *Impresso en Paris*, 1598. In-4, fig., v. br.

Très-bel exemplaire en grand papier de cette édition, qui, selon Latassa, est la plus ancienne des *Relaciones*. Elle est ornée de très-jolies gravures sur cuivre.

508. Las obras y relaciones de Ant. Perez, secretario de Estado que fue del rey de España Don Phelippe II. *Ginevra por Juan di Tornes*, 1644. In-8, d.-rel.

Ce volume renferme tous les ouvrages imprimés d'Antonio Perez. Édition rare.

509. Viage del infante cardenal Don Fernando de Austria, desde 12 de Abril 1632, que salio de Madrid con su magestad D. Felippe IV, su hermano, para la ciudad de Barcelona, hasta 4 de Noviembre de 1634, que entro en la

de Bruselas, por D. Diego de Aedo y Gallart. *En Amberes, en casa de Juan Cnobbart*, 1635. In-4, tit. gr. et fig., vél.

c. Histoire particulière des provinces et villes d'Espagne.

510. Castillo inexpugnable defensorio de la fee, y concionatorio admirable para vencer a todos enemigos espirituales y corporales, y verdadera relació de las cosas maravillosas antiguas y modernas, y exortacion para y contra el Turco : y le vencer : y anichilar la seta de Mahoma, y toda infidelidad : y ganar la tierra sancta con famoso y bienaventurado triumpho (por el reverendo Padre fray Gonçalo de Arredondo). (Au verso du feuillet 70) : *Fue impresso en la muy noble et mas leal ciudad de Burgos, por Juan de Junta. Acabose a veyente y tres dias del mes de Junio, año de mil y quinientos y veynte y ocho años* (1528). In-fol goth. à longues lignes, v. f.

Bel exemplaire de ce volume curieux. Le devant du titre est réemmargé. Cet ouvrage renferme beaucoup de récits du règne de Charles V.

511. Descripcion del real monasterio de San Lorenzo del Escorial, por el R. P. Fr. Andres Ximenez. *En Madrid*, 1764. In-fol., planches, vél.

512. Description del real monasterio de San Lorenzo del Escorial, por el R. P. Fr. Andres Ximenez. *En Madrid,* 1764. In-fol., planches, vél.

513. Historia de las grandezas de la ciudad de Avila, por el padre Fray Luys Aris monje Benito. *En alcala de Henares*, 1607. In-fol., fig. sur bois, bas.

Bel exemplaire de ce volume rare. Il commence par un très-curieux frontispice gravé, suivi de 2 feuillets pour l'errata, les approbations et la dédicace au roy, et est divisé en quatre parties. La première parle de la fondation d'Avila ; la seconde, qui comprend la chronique de cette ville, est attribuée à

D. Pelago ; la troisième continue l'histoire de ladite cité jusqu'au règne de Philippe II ; la quatrième traite des familles nobles de cette ville.

514. Relectio prestãtissimi Magistri fratris Francisci de Victoria de usu ciborum habita Salmantice. *S. l.*, 1544. Pet. in-4 goth., dos et coins de v. f.

515. Investigaciones historicas de las antiguedades del Reyno de Navarra, por el P. Joseph de Moret. *En Pamplona, por Gaspar Martinez*, 1665. In-fol., tit. gr., bas.

Première édition, rare. Bel exemplaire.

516. HISTORIA DE LOS HECHOS DEL SERENISSIMO DON JUAN DE AUSTRIA, en el principado de Cataluña, escriviola Don Francisco Fabro Bremundan. *Imprimiose en Caragoça, en la emprenta de Diego Dormer*, 1673. In-fol., vél.

Bel exemplaire de ce volume très-rare. Le titre porte *première partie*, il n'y en a jamais eu d'autre de publiée.

517. Historia de los hechos del serenissimo señor Don Juan de Austria, en el principado de Cataluña, escriviola Don Francisco Fabro Bremundan. *Imprimiose en Caragoça, en la emprenta de Diego Dormer*, 1673. In-fol., vél.

Ce volume est très-rare. Salva dit qu'il n'en a vu que très-peu d'exemplaires complets. Notre exemplaire est grand de marges, mais taché de rousseur et mouillé, et on a découpé un nom sur le titre.

518. Tratado, relacion y discurso historico de los movimientos de Aragon, sucedidos en los años de mil y quinientos y noventa y uno, y de mil y quinientos y noventa y dos : y de su origen y principio, hasta que la M^{d} de D. Filipe el prudente compuse y quieto las cosas de aquel Reyno. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1612. 3 part. en 1 vol. in-4, v. rac.

Bel exemplaire.

519. Luz de la verdad. Preguntas, y respuestas en favor de Cataluña, y sus hijos. Originadas de una disputa avida entre cinco soldados de acavallo de las tropas de España. *S. l. n. d.* Pet. in-8, d.-rel.

Pièce curieuse publiée contre le duc de Oliva.

520. Constitutions fetes par la S. C. R. Magestat del rey don Phelip segon, en la primera cort, celebra als Cathalans, en la ciutat de Barcelona, en la monastir de S. Francesch, en lo any 1599. *Estampat en Barcelona, en casa de Gabriel Graels y Giral do Dotil*, 1603. In-fol., vél.

Bel exemplaire. Cette édition des Constitutions de Catalogne n'est pas décrite par Salva.

521. Noticia universal de Cataluña. En amor, servicios y finezas admirable. En agravios, opressiones y desprecios sufrida. En constituciones, privilegios y libertades valerosa. En alteraciones, movimientos y debates disculpada. En defensas repulsas, y evasiones en cogida. En Dios, razon y armas prevenida. Y siempre en su fidelidad constante. Por el B. D. a. v. y. m. F. D. P. D. N. *En Lisboa, por Antonio Alvarez*, 1641. Pet. in-4, d.-rel.

L'auteur de cet opuscule rare est *D. Francisco Marti y V.ladamor, abogado de Barcelona.* Ce traité, qui contient une défense de la conduite de la Catalogne en 1640, obligea son auteur à cacher son nom.

522. Historia de los movimientos y separacion de Cataluña y de la guerra entre la magestad catolica de Don Felipe el quarto rey de Castilla y de Aragon, y la deputacion general de aqual principado, escrita por Clemente Libertino. *En San Vicente, Pierre Craesbeeck*, 1645. In-4, vél.

Bel exemplaire. Première édition, que Nic. Antonio n'a pas connue.

523. Compendio historial de las dos Numancias, sus grandezas y trofeos, reducidos a Concordia, y vida y muerte del inclyto Anacoreta S. Saturio, patron de la segunda Numancia, por el Dr D. Pedro Tutor y malo. *S. l. En la officina de Francisco Garcia*, 1690. In-4. vél. (*Mouillures.*)

Volume rare, non cité par Salva. Bel exemplaire.

524. Apologia historica legal por la invictissima protomartir santa Tecla, su santa y metropolitana iglesia de Tarragona, primada de las Españas, y el illustrissimo señor

Don Fr. Josef Sanchez, arçobispo della, sobre la jurisdicion omnimoda, civil y criminal, y mixto imperio, que tiene en aquella ciudad. *En Barcelona, por Antonio Lacavalleria*, 1664. In-fol., vel.

525. Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentie, cum historia cristianissimi regis Jacobi. *Explicit volumen privilegiorum ac aliarum regiarum provisionum : cum suis primitiis originalibus... comprobatum. Impressumque in nobili ac magnifica civitate Valencie, arte et industria humili Didaci de Gumiel, anno* 1515. In-fol. goth., fig. en bois à 2 col., dos et coins de mar. viol. (*Quelques piqûres dans les marges.*)

Volume très-rare, inconnu à Salva. Ce qui le rend surtout précieux, c'est une chronique de l'expulsion des Maures du royaume de Valence, en dialecte de Valence. Elle a pour titre : « Comença la cōquesta por lo serenissimo e catholich princep de imortal memoria dō Jaume p. la gra de Deu rey de Arago as miraculosos actes feta de la insigne ciutat e regne de Valencia : delivra aqlla de la mahometica fuitut en la gl molt temps havia q. p. infels tiranicament era opsa... treta d' registre autētich dl archiv. dl cōsell de la present ciutad. » Comme Brunet ne donne pas la description exacte de ce volume, nous la répétons ici : 6 ff. préliminaires, avec 2 gravures en bois ; une partie de 22 ff. non chiffrés ; le dernier, blanc, qui manque à notre exemplaire ; sign. A. C., de 8 chaque, et B. de 6, et de 247 ff. chiffrés, plus un non chiffré.

526. Funesto geroglifico, enigma del mayor dolor, que en representaciones mudas manifesto la muy noble, antigua, leal, insigne y coronado ciudad de Valencia, en las honras de su rey Felipe el grande, IV en Castilla, y III en Aragon, descrivele Don Antonio Lazaro de Velasco. *En Valencia, por Geronimo Vilagrasa,* 1666. In-4, tit. gr., d -rel. v.

Bel exemplaire de ce volume curieux.

527. Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia, por Don Antonio Josef Cavanilles. *En Madrid, en la imprenta Real*, 1795. In-fol., nombreuses fig., d.-rel., non rog.

528. Historia verdadera del rey Dòn Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolin Almançor; y vida del rey Jacob Almançor, compuesta por el sabio alcayde Abulcacim Tarif Abentarique, de nacion Arabe, nuevamente traducida de lengua Arabiga por Miguel de Luna. *En Madrid, por Melchor Sanchez*, 1676. 2 part. en 1 vol., in-4, vél.

Sixième édition, que Salva dit ne pas connaître. Elle renferme 2 ff. préliminaires de plus que la septième, citée par ce bibliographe ; le titre de la seconde partie porte la date de 1675. Exemplaire grand de marges ; mais ce volume est imprimé sur mauvais papier, il aurait besoin d'être lavé et encollé.

529. Historia de los vandos de los Zegris y Abencerrages cavalleros moros de Granada, de las civiles guerras que huvo en ella, y batallas particulares que huvo en la Vega en Moros y Christianos, hasta que el rey Don Fernando Quinto la gano, agora nuevamente sacado de un libro Arabigo, cuyo autor de vista fue un moro llamado Aben Hamin, natural de Granada, tratando de su fundacion, traduzido en castellano por Gines Perez de Hita. *En Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1601. In-8, v. f., fil., dos orné. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. Parmi les nombreuses éditions de ce livre indiquées par Salva, celle-ci ne s'y trouve pas.

530. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada, hecha por Luys del Marmol Carvajal. *Impressa en la ciudad de Malaga por Juan Rene*, 1600. In-fol. vél.

Bel exemplaire, bien complet, d'un livre que Salva indique comme étant de toute rareté.

531. Guerra de Granada, hecha por el rei de España Don Phelippe II nuestro señor contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes, historia escrita en quatro libros, por Don Diego de Mendoça. *En Lisboa, por Giralda de la Viña*, 1627. In-4, v. br.

Bel exemplaire. — Salva ne cite pas ce volume.

532. Expulsion justificada de los moriscos españoles, y suma de las excellencias christianas de nuestro rey Don Felipe el Catholico tercero deste nombre, compuesta por Pedro Aznar Cardona. *En Huesca, por Pedro Cabarte*, 1612. 2 part en 1 vol., vél.

Bel exemplaire de la première édition de ce volume curieux.

533. Dialogos de las cosas notables de Granada, y lengua española, y algunas cosas curiosas, compuestos por Luys de la Cueva. *Impresso en Sevilla, por Fernando de Lara*, 1603. Pet. in-4, vél.

Très-bel exemplaire de ce volume curieux et qui n'a été cité ni par Salva ni par Brunet. Il se compose de 40 ff. non chiffrés, sign. A.-K.

534. Antiguedades, y principado de la illustrissima ciudad de Sevilla, y chorographia de su convento juridico, o antigua chancelleria, autor el D. Rodrigo Caro. *En Sevilla, por Andres Grande*, 1634. In-fol, d.-rel.

Cet ouvrage est extrêmement important pour l'étude de l'ancienne géographie de la *Betica*.

535. Carta historico artistica sobre el edificio de la lonja de Mallorca, que escribio en 1807 el señor Don Gaspar de Jovellanos. *Palma, en la imprenta de Brusi*, 1812. In-8, bas., fil.

3. *Histoire de Portugal.*

536. Breve recopilaçam et tratado agora novamente tirado das antiguidades de Espanha, que trata como el rey Almançor morres em Portugal, junto a cidade do Porto, onde agora chaman Gaya, as maõs del rey Ramiro et sua gente, donde tambem cobrou et matou sua mulher, chamada Gaya, que estava com este Mouro, de qual ficou este lugar chamado de seu nome, composta por Joam

Vas, natural da cidade de Evora, em verso octava rima. *Lisboa, por Domingos Carneyro*, 1661. In-fol. de 6 ff. à 2 col., dos et coins de v. f.

537. Carta enviada de Portugal en Barcelona, à un cavaller de dita ciutat; sentli relacio de tot lo que a succehit al embaxador de Cataluña, desdel dia que arribà a la ciutat de Lisboa fins lo dia present. *En Barcelona, en casa de Gabriel Nogues*, 1641. In-4 de 2 ff., dos et coins de v. f.

538. Copia de una carta que lo serenissim rey de Portugal a enviat als deputats de Catalunya, y ciutat de Barcelona, vertida de llenga pogtuguesa en llenga cathalana : y la inviada por son embaxador, que entra en Barcelona a 26 de Janer 1641. *En Barcelona, per Gabriel Nogues*, 1641. In-4 de 4 ff., d.-rel. v. f.

4. *Histoire de l'empire ottoman.*

539. Memorias historicas de los monarcas Othomanos, que escrivio en lengua toscana Juan Sagredo Veneciano, traduzidas en castellano por Don Francisco de Olivares Murillo. *En Madrid*, 1684. In-fol., v. br.
Bel exemplaire.

540. Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear. Y de los imperios, reynos y provincias q̃ han subjectado, y possen cõ inquieta ferocidad. Recõpilado por Vasco Diaz Tanco, natural de Frexinal de la Sierra. (A la fin) : *Este libro... fue ympresso en la ciudad de Orense, en la ympression del proprio actor q̃ lo hizo et recõpilo et onde al p̃sente haze su residẽcia. Acabose*

de imprimir a quinze dias de Setembre del año de m. q. xxxxvii (1547). Pet. in-fol. goth., fig. sur bois, bas.

Ce livre est RARISSIME, dit Salva, qui n'en a jamais vu qu'un exemplaire complet qui appartenait à la Bibliothèque de Mayans : c'est le même qui depuis passa à la vente Gohier. Cet exemplaire est bien complet et en bon état, mais le titre, qui se trouve au bas d'une grande gravure sur bois, étant par conséquent plus grand de justification, est un peu rogné ; de plus, l'exemplaire a quelques taches qui disparaîtraient facilement au lavage.

541. Historia de la guerra entre Turcos y Persianos, escrita por Juan Tomas Minadoy en quatro libros, començando del año de 1576, que fueron los primeros motivos della, hasta el año de 1585, traducida de italiano en castellano por Antonio de Herrera. *Impressa en Madrid por Franc. Sanchez*, 1588. Pet. in-4, vél.

Cette traduction, d'un livre curieux, n'est citée ni par Salva ni par Brunet. Léger raccommodage dans la marge des 10 premiers feuillets.

542. Embaxada y viages de Constantinopla y Amasea, de Augerio Gislenio Busbequio, con un discurso y parecer de como se habria de formar una milicia, o batallon contra el Turco, traduzido de latin por el L. Steban Lopez de Reta J. C. Navarro. *En Pamplona, por Carlos de Labayen*, 1610. Pet. in-8, vél.

Bel exemplaire de ce petit volume curieux, qui n'est cité ni par Salva ni par Brunet.

543. CHRONICA DEL ESFORÇADO PRINCIPE Y CAPITAN JORGE CASTRIOTO, rey de Epiro o Albania, traduzida del lenguage portugues en el castellano, por Juan Ochoa de la Salde. *En Lisboa*, 1588. In-fol., vél.

Bel exemplaire de ce volume rare. Salva n'a pas vu cette édition et Brunet ne la cite pas.

5. *Histoire de l'Asie, de la Perse, de la Chine et du Japon, etc., etc.*

544. Historia de cosas del Oriente, en dos partes : I. Que contiene una descripcion general de los reynos de Asia, con las cosas mas notables dellos ; la historia de los Tartaros, y su origen y principio ; las cosas del reyno de Egypto ; traduzido y recopilado de diversos y graves historiadores por Amato Centeno. II. En qual se contienen las jornadas que los principes christianos hizieron a la recuperacion de la Tierra sancta, dende Gudofre de Bullon hasta que se perdido el todo. *Cordova, por Diego Galvan*, 1595. 2 part. en 1 vol., in-4, vél.

Salva dit que ce livre est si rare que, pour en obtenir un exemplaire complet, il lui a fallu plus de vingt ans. Notre exemplaire est très beau, mais il est incomplet du titre de la première partie.

545. Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage, y relacion de la embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo, por mandado del muy poderoso señor rey Don Henrique el Tercero de Castilla, y un breve discurso fecho por Gonçalo Argote de Molina, para mayor inteligencia deste libro. *En Sevilla, en casa de Andrea Pescioni*, 1582. Pet. in-fol., d.-rel. vél.

Superbe exemplaire. Sancha, qui a publié cet ouvrage curieux à la suite de la *Cronica de D. Pedro Nino*, dit que c'est un volume extrêmement rare.

546. Relaciones de Pedro Teixeiro del origen descendencia y succession de los reyes de Persia y de Harmuz, y de un viage hecho por el mismo autor dende la India oriental hasta Italia por tierra. *En Amberes, en casa de Hieronymo Verdussen*, 1610. In-8, bas.

Exemplaire un peu trop rogné en tête.

547. Tractado em que se cõtam muito por estêso as cousas de China, cõ suas particularidades, et assi do reyno dormuz, cõposto por el R. Padre frey Gaspar da Cruz, da ordẽ de sam Domingos. (A la fin) : *Foy impresso este tratado da China na muy nobre et sempre leal cidade de Evora, en casa de André de Burgos. Acabouse aos xx dias de Fevereiro de mil quinhentos et setenta* (1570). Pet. in-4 goth. de 88 ff., vél.

Ce volume n'est pas cité. Exemplaire grand de marges, mais avec des mouillures et quelques piqûres dans la marge du fond.

548. Tractado em que se cõtam muito por estẽso as cousas de China, cõ suas particularidades, et assi do reyno dormuz, cõposto por el R. Padre frey Gaspar da Cruz, da ordẽ de sam Domingos. (A la fin) : *Foy impresso esta tratado de China na muy et sempre leal cidade de Evora, em casa de André de Burgos. Acabouse aos xx dias de Fevereiro de mil quinhentos et setenta* (1570). Pet. in-4 goth., d -rel.

Autre bel exemplaire, sauf une très-légère piqûre dans la marge.

549. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China, sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas como por relacion de religiosos y otras personas que han estado en el dicho reyno, hecha y ordenada por el muy R. P. maestro fray Joan Gonçalez de Mendoça, con su real carta y otras cosas, para el rey de aquel reyno, el año 1580, con un itinerario del nuevo mundo. *Impressa en Valencia, en casa dela viuda de Pedro de Huete*, 1585. Pet. In-8, vél.

Seconde édition, très-rare. Bon exemplaire.

550. Historia del reyno de Japon, y description de aquella tierra y de algunas costumbres, cerimonias y regimiento de aquel reyno, con la relacion de la venida de los embaxadores del Japon a Roma, para dar la obediencia al summo pontifice, y todos los recebimientos que los prin-

cipes christianos les hizieron por donde passaron, y de las cartas y presentes que dieron a su magestad el rey nuestro señor, y a los demas principes, con la muerte de Gregorio XIII, y election de Sixto V, y las cartas que dio su sanctidad para los reyes de aquel reyno, hasta la partida de Lisboa, y mas seys cartas de la China y del Japon, y de la llagada de los señores Japones a Goa; recopilada por el Doctor Buxada de Leyva. *En Caragoça, en casa de Pedro Puig,* 1591. In-8, vél.

Bel exemplaire de ce livre rare et peu connu.

551. Fides, religio, moresque Æthiopum sub imperio pretiosi Joannis (quem vulgo Presbyterum Joannem vocant): de gentium, una cũ enarratione confœderationis ac amicitiẽ inter ipsos Æthiopum Imperatores et Reges Lusitaniæ, Damiano a Goes equite Lusitana autore ac interprete. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii,* 1540. In-4, d.-rel.

Recueil recherché. Brunet ne cite que l'édition de 1549 du même imprimeur. Exemplaire avec un léger raccommodage dans la marge des deux derniers feuillets.

552. ITINERARIO DEL VENERABLE VARON MICER LUIS PATRICIO ROMANO : en el qual cuẽta mucha parte de la Ethiopia Egipto, y entrãbas Arabias : Siria y la India. Buelto de latin en romance por Christoval de Arcos clerigo. Nunca hasta aqui impresso en lengua castellana. (A la fin) : *Fue impressa la presente obra en la muy noble y leal ciudad de Sevilla, por Jacobo Crõberger Aleman. En el año de Mill et quinientos y veynte* (1520). Pet. in-fol. goth. à 2 col., vél.

Première et précieuse édition rarissime de cette traduction. L'ouvrage original italien fut publié à *Rome* en 1510, et la version latine à Milan en 1511 ; c'est sur cette version que fut faite l'édition espagnole dont nous donnons le titre. Le traducteur, dans son exhortation au lecteur, qui se trouve à la fin de l'ouvrage, avertit que si on rencontre dans cette relation certaines choses qui paraissent invraisemblables, *qu'on aille y voir*. Cette édition n'est pas citée dans la *Bibliotheca americana* de M. Ch. Leclerc, qui nous paraît l'avoir confondue avec une édition italienne de la même date, imprimée à Venise, dont il possédait un exemplaire incomplet.

553. Historia de las cosas de Ethiopia, en la qual se cuenta muy copiosamente el estado y potēcia del emperador della (que es el q̃ muchos han pensado ser el preste Juan), con otras infinitas particularidades, assi dela religion de aquella gēte, como de sus cerimonias, segun que de todo ello fue testigo de vista Frācisco Alvarez. —Copia de diversas cartas de algunos padres y hermanos de la compañia de Jesus. Recebidas el año de mil y quinientos cinquenta y cinco. De las grandes maravillas, q̃ que dios nuestro señor obra en augmēto de la santa fe catolica en las Indias del Rey de Portugal, y en el reyno de *Japon*, y en la tierra de Brasil. (A la fin) : *A honrra y gloria de Dios fue impressa la presente historia de Ethiopia, en la muy noble y leal ciudad de Caragoça, en casa de Agostin Millan... Acabose a doze dias del mes de Deziembre año mil quinientos sessenta y uno* (1561). In-fol. goth. à 2 col., vél.

Magnifique exemplaire de ce livre curieux. Seconde édition, FORT RARE.

554. Historia de las cosas de Etiopia, en laqual se cuenta muy copiosamente el estado y potēcia del emperador della (que es el que muchos an pensado ser el preste Juan), con otras infinitas particularidades, assi de la religion de aquella gente, como de sus cerimonias; segun que de todo ello fue testigo de vista Francisco Alvarez, agora nuevamente traduzida de portugues en castellano, por padre Fray Thomas de Padilla. *En Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1557. Pet. in-8, bas.

Première édition de la traduction castillane. Raccommodage au titre.

555. Historia delas cosas de Ethiopia, en laqual se cuenta muy copiosamente el estado y potencia del emperador della) que es el que muchos han pensado ser el preste Juan), con otras infinitas particularidades assi de la religion de aquella gēte, como de sus cerimonias, segun que de todo ello fue testigo de vista Francisco Alvarez, traduzida

por Miguel de Selves. *En Toledo, en casa de Pedro Rodriguez*, 1588. In-8, d.-rel. (*Mouillures.*)

Édition rare. Exemplaire grand de marges.

556. Conquista delas islas Malucas, escrita por Bartolome Leonardo de Argensola. *En Madrid, por Alonso Martin*, 1609. In-fol., tit. gr., bas. (*Mouillures.*)

Bel exemplaire. Cet ouvrage, important pour l'histoire de la navigation des Espagnols et des Portugais aux Indes, renferme des documents intéressants sur le célèbre navigateur Magellan. (Ch. Leclerc, *Bibliotheca americana*.)

6. *Les deux Amériques.*

a. Histoire naturelle, voyages

557. Primera y segunda y tercera partes de la historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales que sirven en medecina, hechos por el doctor Monardes. *Sevilla, en casa de Alonso Escrivano*, 1574. 3 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, bas. (*Quelques taches.*)

Première édition, dans laquelle tous les traités sont réunis. Bon exemplaire.

558. Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales, con sus plantas debuxadas al bivo por Christoval Acosta. *En Burgos, por Martin de Victoria*, 1578. Pet. in-4, fig. sur bois, vél.

Exemplaire grand de marges, mais qui aurait besoin d'être lavé. Le bas du titre et du premier feuillet ont été coupés.

559. De natura novi orbis libri duo, et de promulgatione evangelii apud barbaros, sive de procuranda Indorum salute, libri sex, autore Josepho Acosta. *Salmanticæ apud Guillelmum Foquel*, 1589. In-8, bas.

Première édition, très-rare, de ce livre curieux.

560. Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas, y animales dellas : y los ritos y cerimonias, leyes, y govierno, y guerras de los Indios, compuesta por el Padre Joseph de Acosta. *En Barcelona, en la emprenta de Jayme Cendrat,* 1591. In-8, bas.

Le titre et les 4 derniers feuillets de la table sont raccommodés.

561. Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales de ellas; y los ritos, ceremonias, leyes, gobierno y guerras de los Indios, por el padre Joseph de Acosta. *En Madrid,* 1792. 2 vol. in-4, vél.

562. Epitome de la bibliotheca oriental i occidental, nautica i geografica, por Antonio de Leon. *En Madrid, por Juan Gonzalez,* 1629. In-4, tit. gr., vél.

Première *Bibliographie américaine* qui ait été imprimée. Édition originale, devenue très-rare. Très-bel exemplaire provenant de la bibliothèque du célèbre orientaliste Langlès, dont la signature se trouve sur le premier feuillet de garde.

563. Carta de Hernan Cortés. Edicion de 70 ejemplares impressa en caracteres goticos del Siglo XVI, publicada por Joaquim Garcia Icazbalceta. *Mexico, en la imprenta particular del editor,* 1865. In-16, br.

Très-jolie réimpression, à quelques exemplaires, de cette célèbre lettre.

564. Relacion del viaje que por orden de su Mag^d y acuerdo del real consijo de Indias, hizieron los capitanes Bartolome Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal, hermanos, naturales de Ponte Vedra, al descubrimiento del estrecho nuebo de S. Vicente, y reconosimiento del de Magallanes. *En Madrid, por Fernando Correa de Montenegro,* 1621. In-4, tit. gr., bas.

Bel exemplaire. Relation curieuse et dont les exemplaires sont très-rares, dit Brunet. La carte manque à notre exemplaire.

565. Relacion historica del viaje a la America meridional hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de

meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la Tierra, con otras varias observaciones astronomicas y phisicas. *Madrid*, 1748. 5 vol. in-4., v. m.

Excellent ouvrage dans lequel on trouve de nombreuses notices relatives à la navigation, et à l'histoire civile et naturelle du Pérou.

566. Viage al estrecho de Magallanes por el capitan Pedro Sarmiento de Gamboa, en los años de 1579 y 1580, y noticia de la expedicion que despues hazo para poblarle. *Madrid, imprenta de la Gazeta*, 1768. In-4, fig., vél.

Très-bel exemplaire. Cette publication importante a été faite pour la première fois sur un manuscrit de la bibliothèque royale de Madrid, par D. Bernardo Yriarte.

567. Historia oriental de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto Portugues, adonde se escriven muchos y muy estrañas cosas que vio, y oyo en los reynos de la China, Tartaria, Sornao, que vulgarmente se llama Siam, Calamiñam, Peguu, Martavan, y otros muchos de aquellas partes orientales, de ce que en estas nuestras de Occidente ay muy poca, o ninguna noticia, traduzido de portugues en castellano por Francisco de Herrera Maldonado. *En Valencia*, 1645. In-fol., v. br.

Bel exemplaire de ce livre curieux.

B. Origines, commerce, politique, chroniques générales, pirates, biographie.

568. Origen de los Indios de el nuevo mundo, e Indias occidentales, segunda impresion enmendada y añadida de algunas opiniones, o cosas notables, por el padre Fr. Gregorio Garcia. *En Madrid, Francisco Martinez Abad,* 1729. In-fol., portr., vélin.

Cette édition, beaucoup plus complète que la première, est due aux soins du savant Gonz. Barcia. Bel exemplaire.

569. Ordenanças reales para la casa de la contractacion de Sevilla y para otras cosas de las Indias; y de la navegacion y contractaciõ dellas. (A la fin) : *Fueron impressas... en la muy noble y leal ciudad de Sevilla en casa de Martin de Montesdoca. Acabarõse a veynte y quatro dias de Março de Mil y quinientos y cinquenta y tres años* (1553). In-fol. goth., cart.

Ce volume est très-rare, dit Salva, parce que toute l'édition fut envoyée en Amérique. Cet ouvrage renferme des indications curieuses, entre autres la nomination de Jeronimo Chaves comme professeur de cosmosgraphie, en remplacement de Pero Mexia, décédé; la défense de laisser passer pour les Indes « les livres d'*histoire fictive et profane*, et les livres contenant des *choses déshonnètes*. » Malheureusement presque tous les feuillets de notre exemplaire ont été réemmargés par le bas.

570. Norte de la contratacion de las Indias occidentales, por D. Joseph de Veitia Linage. *En Sevilla, por Juan Francisco de Blas*, 1672. 2 part. en 1 vol. in-fol., tit., gr., vél.

Bel exemplaire de ce volume très-rare. Cet ouvrage contient un résumé des lois et institutions des Indes occidentales. Le frontispice gravé porte la date de 1671, et le titre imprimé celle de 1672. C'est ce qui a fait commettre une erreur à Brunet en annonçant une édition de 1672.

571. Politica indiana, sacada en lengua castellana de los dos tomos del Derecho i governo municipal de las Indias occidentales, que mas copiosamente escribio en la latina el Doctor Don Juan de Solorzano Pereira, divida en seis libros, obra de sumo trabajo, i de igual importancia utilidad, no solo para los de las provincias de las Indias, sino de las de España, i otras naciones, etc. *Madrid, por Diego Diaz de la Carrera*, 1648. In-fol. de 1040 pages et 52 ff. pour l'*indice*, vélin.

Bel exemplaire de la première traduction espagnole de ce livre curieux. Salva ne le cite pas.

572. Histoire civile et commerciale des colonies anglaises dans les Indes occidentales, depuis leur découverte par Christophe Colomb jusqu'à nos jours, traduit de l'anglais de Bryan Edouard, par le traducteur des voyages d'Arthur Young. *Paris*, 1801. In-8, carte, v. gr.

573. Farol indiano, y guia de curas de Indios, por el P. Fr. Manuel Perez. *En Mexico, por Francisco de Rivera Calderon*, 1713. In-4, vél.

Bel exemplaire de ce volume très-rare.

574. Historia del nueve mundo, escribiala D. Juan Baut. Muñoz. *En Madrid, por la viuda de Harro*, 1793. In-4, portr. et carte, v. br.

Cet ouvrage, dont il n'y a eu que le tome premier de publié, est composé sur des documents originaux et inconnus jusqu'alors, rassemblés par Munos après cinq années de recherches dans les dépôts de Séville, Simancas, Lisbonne. Cette histoire du nouveau monde, eût été la plus complète et d'une grande autorité. Ch. Leclerc. *Bibliotheca americana*.

575. Primera y secunda parte de la Historia general de las Indias, cõ todo el descubrimiento, y cosas notables que han acaescido dende que se ganaron hasta el año de 1551, con la conquesta de Mexico y de la Nueva España. *En Medina del Campo, por Guillermo de Millis*, 1553. 2 part. en 1 vol. in-fol. goth., v. ant.

Édition précieuse et fort rare. Salva ne donne même pas la description d'aucune des éditions de cet ouvrage curieux et bien écrit. Cet exemplaire qui

est très-grand de marges, a été complété avec un autre plus court, pour les premiers feuillets, et les derniers ont quelques raccommodages qu'on peut réparer facilement.

576. LA HYSTORIA GENERAL DE LAS INDIAS, agora nuevamente impressa, corregida y emendada. *Imprimio en la muy noble ciudad de Salamanca, en casa de Juan de Junta, a dos dias del mes de Mayo año de mil y quinientos et quarenta et siete años* (1547). — Libro XX de la segunda parte de la general historia de las Indias, escripta por el capitan Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdes, alcayde de la fortaleza y puerto de Sancto Domingo, de la isla Española, que trata del estrecho de Magallans. *En Valladolid, por Francisco Fernandez de Cordova*, 1557. — En 1 vol. in-fol. goth. à 2 colonnes, fig. sur bois, vél.

Bel exemplaire d'un LIVRE PRÉCIEUX ainsi complet. Une petite déchirure au feuillet CXII de la première partie.

577. La Historia generale delle Indie occidentali, con tutti li discoprimenti et cose notabili che in esse sonno successe, da che se acquistorno fino a hora, scritta per Francesco Lopez de Gomara in lingua spagnuola, et tradotta nel volgare italiano per Augustino de Cravaliz. *In Roma, per Valerio et Luigi Dorici*, 1556. Pet. in-4, vél.

Exemplaire grand de marges, mais avec des taches et des mouillures.

578. Historia general de los hechos de los Castellanos en las islas i tierra firme del mar Oceano. *Madrid, Imprenta Real*, 1726-30. 8 parties en 4 vol. in-fol., fig. et cartes, bas.

Édition très-recherchée. Elle est enrichie de notes par Ant. Gonzalès Barcia.

579. Piratas de la America, y luz à la defensa de las costas de Indias occidentales, por el zelo y cuydado de don Antonio Freyre, traducido de la lengua flamenca en española, por el Dor Alonso de Buena-Maison. *Impresso en Colonia Agrippina*, 1681. In-4, portr. et fig. vél.

580. Primera parte de las elegias de varones illustres de Indias, compuestas por Juan de Castellanos Clerigo. *En Madrid, en casa de Alonso Gomez*, 1589. In-4, d.-rel.

Première édition, tres-rare. Les seconde et troisième parties, que l'auteur a laissées en manuscrit, n'ont été publiées qu'en 1850, dans le tome V de *Los Autores espanoles*, de Ribadeneira. Notre exemplaire est bien conservé, mais il est incomplet d'un des feuillets préliminaires sur lequel se trouve le portrait de l'auteur, gravé sur bois.

581. Vida de D. Joam de Castro, quarto viso-rey da India escrita por Jacinto Freyre de Andrade. *Em Lisboa, na officina de Joam da Costa*, 1671. In-fol., v. br.

Bel exemplaire. Cette biographie est un des livres classiques de la langue portugaise.

c. Lettres et relations des missionnaires.

582. Epistola potentissimi ac invictissimi Emanuelis Regis Portugaliæ et Algarbiorum, etc. De Victoriis habitis in India et in Malacha, ad S. in Christo et Dñm nostrum Dñm Leonem X. *Romæ, impressa per Jacobum Mazochium* (1513). Pet. in-4 de 6 ff., br.

Pièce curieuse. Bel exemplaire.

583. Epistolæ indicæ de stupendis et præclaris rebus, quas divina bonitas in India, et variis insulis per societatem nominis Jesu operari dignita est, in tam copiosa Gentium ad fidem conversione. *Lovanii, apud Rutgerum Velpium*, 1566. In-8, d.-rel. vél. (*Titre réemmargé.*)

584. Copia de unas cartas de algunos padres y hermanos de la compañia de Jesus que escrivieron de la India, Japon y Brasil a los padres de la misma compañia en Portugal, trasladadas de portugues en castellano. *Acabose a*

treze dias del mes de Deziember, por Joan Alvarez, 1555. Pet. in-4 goth. de 33 ff. non chif., sign. B. E., d.-rel.

Très-bel exemplaire de ce volume curieux et RARISSIME, car Brunet et Salva ne le citent pas. Le titre ci-dessus se trouve dans un joli encadrement gravé dans le genre de Geoffroy TORY et dans les ornements duquel on voit la Salamandre couronnée.

585. Alguns capitulos tirados das cartas qui vieram este anno de 1588, dos padres de la companhia de Jesu que andam nas partes da India, China, Japão, et reyno de Angola, impressos pera se poderem com mais facilidade cõmunicar a muitas pessoas que os pedem, collegidos por o Padre Amador Rebello, procurador gẽral das provincias da India, et Brasil. *Em Lisboa, per Antonio Ribeyro*, 1588. Pet. in-4, cart.

Exemplaire grand de marges, mais avec une tache et incomplet du feuillet 9, de ce petit volume très-rare. Il n'est pas cité dans la *Bibliotheca americana* de M. Ch. Leclerc, et Brunet n'en parle que d'après le catalogue Ternaux.

586. CARTA QUE EL ILLUSTRISSIMO SENOR D. FR. JOSEPH ANTONIO DE SAN ALBERTO, arzobispo de la Plata, escribio a los Indios infideles Chirihuanos, con motivo de pasar los comisionados de esta villa de Tarija, a tratar de Treguas, o paces sollicitas por ellos mismos, y obtenida antes la licencia del exẽmo señor marques de Loreto, virrey de Buenos-Ayres. *En la Real Imprenta de los niños expositos, año de* 1788. In-4, br.

Curieuse lettre écrite en espagnol et en langue chiriguana. C'est la plus ancienne impression faite à Buenos-Ayres. (Ch. Leclerc, *Bibliotheca americana.*)

587. LAS CASAS. OBRAS. *Sevilla*, 1552-53. 8 vol. pet. in-4, dos et coins de mar. vert.

Cette précieuse COLLECTION ORIGINALE se compose des ouvrages suivants : — I° Tratado cõprobatorio del Imperio soberano y principado universal que los reyes de Castilla y Leon tienen sobre las Indias. *En Sevilla en casa de Sebastião Trugillo*, 1553. — II° Principia quedã ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendendam justitiam Yndorum. *Impressum Hispali in edibus Sebastiani Trugilli.* — III° Brevissima relacion de la destruycion de las Indias. *Sevilla, Sebastian Trugilla*, M.D.LII. (*Le haut du titre coupé.*) — IV° Aqui se contiene una disputa o controversia entre el obispo B. de las

Casas... y el doctor Gines de Sepulveda... sobre q. el doctor contendia | q. las conquestas de las Indias contra los Indios eran licitas : y el obispo por el cotrario defendio y affermo aver sida y ser îpossible no serlo : tiranicas | injustas et iniquas. *Sevilla, Sebastian Trugillo*, 1552. — V° Aqui se cotiene treynta proposiciones muy juridicas : en las quales sumaria y succintamente se toca muchas casas pertineciêtes al derecho q. la Yglesia y los principes Christianos tienen o puedê tener sobre los infieles de qualquier especie que sean. *Sevilla, en casa de Sebastiâ Trugillio*, 1552. — VI° Este es un tratado sobre la materia de los Yndios que se han hecho en ellas esclavos. *Sevilla, Sebastian Trugilla*, 1552. (*Manque le titre. Quelques légères piqûres dans les marges.*) — VII° Entrelos remedios.... para reformaciô de las Indias. *Sevilla, Sebastian Trugillo*, 1552. — VIII° Lo que se sigue es un pedaço de una carta y relacion que escrivio cierto hombre ; de los mismos que andavâ en estaciones ; refiriendo las obras que hazia et consentia hazer el capitâ por la tierra que âdava. *S. l. n. d.* 4 ff.

Le traité *Aqui se côtienê unos avisos para los confessores* manque à notre collection.

588. Las obras de B. de Las Casas. *Barcelona, en casa de Antonio Lacavallaria*, 1646. In-4, vél.

Le volume commence par *Brevissima relacion de la destruycion de las Indias*, avec la date de 1552. Cette édition ne renferme que cinq des traités précédents.

589. Naratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatorum verissima : per Episcopum Bartholomæum Casaum, Hispanum hispanicè conscripta, et hispali hispanicè post alibi latinè excusa. *Oppenheimi, sumtibus Johan Théod. de Bry*, 1614. Pet. in-4, fig., mar., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Le titre est réemmargé par devant. Livre orné de curieuses gravures sur cuivre.

590. Rerum a societate Jesu in Oriente gestarum ad annum usque Deipara virgine 1568, commentarius Emmanuelis Acostæ Lusitani recognitus, et latinitate donatus, accessere de Japonicis rebus epistolarum libri IIII. *Dilengæ, apud Sabaldum Mayer*, 1571. Pet. in-8, bas.

Première édition de ce traité rare et curieux. Un peu court en tête.

D. Amérique septentrionale.

a. Mexique, Brésil et Guyanne.

591. Arte de el idioma Mexicano por el P. Fr. Manuel Perez. *En Mexico*, *por Francesco de Ribera Calderon*, 1713. Pet. in-4, non rel.

Bel exemplaire.

592. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva-España, escriviala don Antonio de Solis. *En Madrid*, *Antonio Gonçalez de Reyes*, 1704. In-fol., vél.

Bel exemplaire. Cette édition n'est pas citée par M. Ch. Leclerc dans la *Bibliotheca americana*. Salva et Brunet n'en parlent pas davantage.

593. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva-España, escriviala D. Antonio de Solis. *En Madrid, Bernado Peralta*, 1732. In-fol., v. br.

594. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America septentrional conocida por el nombre de Nueva-España escriviala D. Antonio de Solis. *En Madrid,* 1783. 2 vol. in-4, portr. et fig., bas. fil.

Magnifique édition ornée de belles gravures.

595. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva-España, segunda parte, escriviala D. Ignacio de Salazar y Olarte. *Impresso in Cordoba, G. Antonio Serrano,* 1743. In-fol., titre gravé sur bois, vél.

Bel exemplaire. Cette suite à l'ouvrage de Solis est très-rare.

596. HISTORIA DE NUEVA-ESPANA, escrita por su esclarecido conquistador Hernan Cortes, aumentada con otros documentos, y notas, por Don Francisco Antonio Lorenzana, arzobispo de Mexico. *En Mexico*, 1770. In-fol., nombr. fig. et cartes, vél.

Très-bel exemplaire, bien complet. « Ouvrage extrêmement important, contenant de précieux documents sur l'histoire de la conquête du Mexique. Il suffira d'indiquer que les trois célèbres lettres de Fernand Cortez sont réimprimées dans ce volume pour que l'on juge de son importance (Ch. Leclerc, *Bibliotheca americana*). Entre les pp. 176-177, sous le titre de : *Cordillera de los pueblos, que antes de la conquista pagaban tributo a el emperador muetezumas y que especie y cantidad*, se trouvent 31 planches représentant un livre mexicain en *caractères hieroglyphiques*, avec la transcription en lettres latines et la traduction espagnole.

597. Primera parte de Cortes valeroso et mexicana, de Gabriel Lasso de la Vega. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1588. Pet. in-4, portr., v. gr.

Première édition de ce poëme. Elle est EXCESSIVEMENT RARE, dit Salva. Le titre de notre exemplaire est refait.

598. Noticias curiosas e necessarias das cousas do Brasil, pello P. Simam de Vasconcellos. *Em Lisboa, na officina de Joam da Costa*, 1668. In-4, vél.

Bel exemplaire.

599. Historia coro-graphica natural y evangelica de la nueva Andalucia, provincias de Cumana, Guyana y vertientes del rio Orinoco, por el R. P. fr. Antonio Caulin. (*Madrid*), 1779. In-fol., fig. et carte, v. m.

B. Pérou, Chili, etc.

600. Vocabulario en la lengua general del Peru, llamada Quichua, y en la lengua española, nuevamente emendado y añadido de algunas cosas que faltavan, por el Padre maestro fray Juan Martinez. *En los Reyes, por Antonio Ricardo,* 1604. In-8, vél.

Ce volume très-rare n'est pas cité dans la *Bibliotheca americana* de M. Ch. Leclerc. Salva ne l'a pas connu non plus, et Brunet ne le cite que d'après l'exemplaire de la bibliothèque de l'*Athenæum* de Liverpool.

601. Arte da lingua de Angola, pelo P. Pedro Dias. *Lisboa,* 1697. In-12 monté in-8, d.-rel. mar. viol.

Petit volume curieux, inconnu à Salva. Il se compose de 4 ff. prélim. et 48 pages.

602. Historia de la provincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala de la orden de Sancto Domingo, escrivense juntamente los principios de las demas provincias y lo secular de la governacion de Guatemala, por el presentado fray Antonio de Remesal. *En Madrid,* 1619. In-fol., tit. gr., vél.

Livre très-rare. Le titre est remonté et les derniers feuillets sont tachés.

603. Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios barbaros de la mediacion de el reyno de Guatimala, a las provincias de Yucatan, en la America septentrional, escrivela don Juan de Villagutierre Soto-Mayor. (*Madrid*), 1701. In-fol., front. gr., vél.

Bel exemplaire de ce volume rare. La seconde partie n'a jamais été publiée.

604. La Chronica del Peru, nuevamente escrita por Pedro de Cieça de Leon, vezino de Sevilla. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1553. Pet. in-8, fig. sur bois, vél.

Édition très-rare. M. Ch. Leclerc, dans sa *Bibliotheca americana*, ne parle d'aucune édition de ce livre. Exemplaire bien conservé, sauf une légère piqûre dans le coin de la marge du bas; quelques mouillures.

605. Historia del descubrimiento y conquista de las provincias del Peru, y de los successos que en ella ha havido, desde que se conquisto hasta que el licenciado de la Gasca, obispo de Siguença, bolvio a estos reynos : y de las cosas naturales que en la dicha provincia se hallan dignas de memoria, la qual escrivia Augustin de Çarate. *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1577. In-fol., bas.

Édition fort rare. Le titre de notre exemplaire est doublé et il y manque un des feuillet prélim. et les 4 derniers.

606. Primera y segunda parte de la historia del Peru, que se mando escrivir a Diego Fernandez. Cõtiene la primera, lo succedido en la Nueva-España y en el Peru, sobre la execucion de las nuevas leyes : y el allanamiento y castigo que hizo el presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces. La segunda contiene la tyrannia y alçamiento de los contreras, y don Sebastiã de Castilla, y de Francisco Hernãdez Giron : con otros muchos acaescimientos y successos. *Impresso en Sevilla, en casa de Hernando Diaz*, 1571. 2 part. en 1 vol. in-fol., vél.

Livre curieux et fort rare, parce que la circulation en a été arrêtée par le conseil des Indes, et les exemplaires détruits. Il porte la signature autographe de l'auteur au premier et au dernier feuillet. Manque le titre de la seconde partie. Non cité par M. Ch. Leclerc dans la *Bibliotheca americana*.

607. Primera parte de los commentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, reyes que fueron del Peru, de su idolatria, leyes, y govierno en paz y en guerra : de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel imperio y su republica antes que los Españoles passaron a el, escritos por el Ynca Garcilasso de la Vega, natural del Cozco. *En Lisboa, en la officina de Pedro Crasbeeck*, 1609. 1 vol.

— Historia general del Peru, trata el descubrimiento de el, y como lo ganaron los Españoles. Las guerras civiles que huvo entre Piçarros y Almagros sobre la partija de la tierra. Castigo y levantamiento de tiranos : y otros sucessos particulares que en la historia se contienen, escrita por el Ynca Garcilasso de la Vega. *En Cordova, por la viuda de Andres Barrera,* 1617. 1 vol. — Ens. 2 vol. in-fol., vél.

Édition originale de cet ouvrage dont on trouve rarement les deux parties réunies.

608. Primera parte de los commentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, reyes que fueron del Peru.... escritos por el Ynca Garcilasso de la Vega. *En Lisboa, en la officina de Pedro Crasbeeck*, 1609. 1 vol. Historia general del Peru, trata el descubrimiento de el y como lo ganaron los Españoles.... escrita por el Ynca Garcilasso de la Vega. *En Cordova, por la viuda de Andres Barrera,* 1617. 1 vol. — Ens. 2 vol. in-fol., v. br. et vél.

Autre exemplaire, mais pas en très-bon état, de ces deux volumes rares.

609. Primera parte de los commentarios reales, que tratan de el origen de los Incas, reyes que fueron del Peru, escritos por el Inca Garcilasso de la Vega, segunda impression, emendada, y añadida la vida de Inti Cusi Juspanqui penultimo Inca. *Madrid,* 1723. 1 vol. — Historia general del Peru, trata el descubrimiento de el y como lo ganaron los Españoles.... escrita por el Inca Garcilasso de la Vega. *Madrid,* 1722. 1 vol. — La Florida del Inca, historia del adelantado Hernando de Soto, y de otros heroicos caballeros españoles e indios, escrita por el Inca Garcilasso de la Vega. *Madrid*, 1723. 1 vol. — Ensayo chronologico, para la Historia general de la Florida, contiene los descubrimientos y principales sucesos acaecidos en este gran reyno a los Españoles, Franceses, Suecos, etc., y los viages de algunos capitanos y pilotos por el mar del

Norte a buscar paso a Oriente, o union de aquella tierra con Asia, desde el año de 1512, que descubrio la Florida Juan Ponce de Leon, hasta el de 1722, escrito por don Gabriel de Cardenas y Cano (pseudonyme de Ant. Gonz. Barcia). *Madrid*, 1723. 1 vol. — Ens. 4 vol. in-fol., vél.

Bel exemplaire bien complet de la meilleure édition. Ces quatre volumes réunis sont rares.

610. Historia relacion del reyno de Chile y de las missiones y ministerios que exercita en el la compañia de Jesus, Alonso de Ovalle. *Roma,* 1646. Pet. in-fol., fig., vél.

Ouvrage recherché et très-rare. Bel exemplaire, sauf un léger raccommodage en haut du titre; il y manque aussi les deux frontispices qui doivent se trouver en tête des portraits des gouverneurs et des ducs.

611. NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL GRAN RIO DELAS AMAZONAS, por el Padre Christoval de Acuña, al qual fue y se hizo por orden de su Magestad el año de 1639 por la provincia de Quito, en los reynos del Peru. *En Madrid*, *en la Imprenta del Reyno,* 1641. Pet. in-4 de 6 et 46 ff., d.-rel.

Très-bel exemplaire de ce petit volume d'une grande rareté. Salva dit qu'une des principales causes de cette rareté vient de ce que le gouvernement espagnol ordonna de rechercher et de détruire tous les exemplaires de cet ouvrage presque aussitôt après sa publication, sans doute pour éviter que les Portugais, qui venaient de prendre possession de l'embouchure de la rivière des Amazones, ne puissent profiter des renseignements donnés dans cette notice par le P. Acuna. Quand de Gomberville publia sa traduction française, en 1682, ce livre était déjà si rare que dans son prologue il dit n'en connaître que deux exemplaires : un existant dans la bibliothèque Vaticane, et celui qui lui a servi pour faire sa version. De Bure, dans sa *Bibliographie instructive*, indique l'existence de trois exemplaires. Salva n'en a jamais vu que quatre ou cinq, y compris le sien. Gallardo dit qu'il n'en existe que quatre exemplaires dans l'univers et que M. Navarrete a mis quinze ans pour s'en procurer un.

612. El Orinoco illustrado, historia natural, civil, y geographica de este gran rio, escrita por el P. Joseph Gumilla. *Madrid*, 1741. In-4, vél.

Bel exemplaire de la première édition. Salva et Brunet ne la citent pas. L'ouvrage du P. Gumilla, dit M. Ch. Leclerc (*Bibliotheca americana*), est un des plus curieux et des plus intéressants publiés sur l'Orénoque.

E. Ouvrages divers dans lesquels se trouvent des relations de l'Amérique.

614. Historia natural de Cayo Plinio segundo, traducida por el licenciado Geronimo de Huerta. *Madrid*, 1624-29. 2 vol. in-fol., fig. sur bois, d.-rel.

A la fin du chapitre VI de cette traduction se trouve une *description des Indes*, qui, au dire de Léon Pinelo (*Epitome de la bibl. orient.*), est la meilleure qui ait été écrite. Raccommodage au titre et quelques piqûres.

615. Libro de la Cosmographia de Pedro Apiano, el qual trata la description del Mundo, y sus partes, por muy claro y lindo artificio, aumentado por el doctissimo varon Gemma Frisio, con otros dos libros del dicho Gemma, de la materia mesma, agora nuevamẽte traduzida en romance castellano. *En Enveres, en casa de Gregorio Bontio*, 1548. In-4, fig. en bois et mobiles, cartes, d.-rel.

Bel exemplaire. Salva ne cite qu'une édition de 1575 de cette traduction. Le chapitre IV du second livre est tout entier relatif à l'*Amérique*.

616. Compendio geographico i historico de el orbe antiguo, i description de el sitio de la tierra, escripta por Pomponio Mela, español antiguamente en la republica Romana, i ahora, con nueva i varia illustracion, restituido a la suia española, de la libreria de Don Jusepe Ant. Gonz. de Salas. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera*, 1644. In-4, vél.

Le chapitre VIII de ce livre est consacré à l'*Inde*.

617. Practica de la navegacion, uso, y conocimiento de los instrumentos mas precisos en ella, con las reglas para saber si estan bien construidos, modo de saber hazer la derrota y las circunstancias que en ella se necessitan. Assi

mismo toda la mayor parte de las derrotas que desde Cadiz se hazen a los puertos de la America, con las noticias de la calidad y cantidad de los fondos de la mayor parte de las fondas de la dicha America, y por ellas el conocimiento de algunos parages, compuesto por don Blas Morreno y Zabala. *En Madrid*, 1732. In-4, vél.

Bel exemplaire. Tout le troisième livre de cet ouvrage donne les routes de différents ports de l'Amérique et la description des côtes de plusieurs d'entre eux.

IV. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES

1. *Chevalerie, noblesse.*

618. LA MUY LAMENTABLE CONQUISTA Y CRUENTA BATALLA DE RHODAS : nuevamẽte sacada de la lẽgua latina en nuestro vulgar castellano, y puesta por mejor modo que en el latin estava : por Christoval de Arcos. (A la fin) : *Acabose de trasuntar a* XII *dias del mes de Octubre de M.D.XXVI años, y de imprimir a* XV *de Noviẽbre del dicho año : en casa de Juan Varela de Salamanca, vezino de la dicha ciudad de Sevilla.* Pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, vél.

Première édition, FORT RARE, que n'a pas vue Nic. Antonio ; Brunet ne la cite que d'après Panzer. Raccommodages aux ff. XVII et XXIII ; mouillures.

619. COPILACIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS de la orden de la cavalleria de Sãtiago del Espada. (Au recto du feuillet CX) : *El bachiller Johan Fernandez de la Gama, que por mandamiento del Rey y de la Reyna nuestros señores copila esta obra, lo fizo ymprimir en la muy noble et la muy leal ciudad de Sevilla por mano de Johanes Pegnicer de*

Nuremberga, Aleman. Acabose a quatro dias del mes de Noviembre año de mil et quinientos et tres años (1503). *E no la ha de imprimir otro alguno sin licencia et mandamiento de sus altezas.* In-fol. goth. à 2 col., bas.

Édition fort rare, mais l'exemplaire est incomplet du f. 107 de la seconde partie, et le titre et les derniers feuillets sont raccommodés.

620. Regla de la orden de la cavalleria de senor Santiago del Espada. (A la fin) : *Fue impressa en la imperial ciudad de Toledo | en casa de Micer Lazaro Salvago Ginoves. Acabose a veynte y dos dias de Junio : año de mil et quinientos et veynte y nueve años* (1529). Pet. in-4 goth., fig. en bois sur le titre, vél.

Édition précieuse, inconnue des bibliographes espagnols. Déchirures dans la marge du titre et cassures au premier feuillet.

621. Libro del principio de la orden de la cavalleria de S. Tiago del Espada, y una declaracion de la Regla y tres votos substanciales de religion, que los freyles cavalleros hazen, y la fundacion del convento de Ucles, cabeça de la orden, con un catalogo de los maestres y priores, y de algunos cavalleros ; Diego de la Mota, dedica al rey Don Felipe III. *Impresso en Valencia*, 1599. In-4, vél.

Bel exemplaire.

622. Libro intitulado nobiliario perfetamente cõpylado et ordenado por el onrrado cavallero Feranto Mexia, veynte quatro de Jahen, etc. (Au recto du dernier feuillet) : *Acabose la presente obra sabado XXX de Junio año de la Incarnacion de mill y cccc. xcii años. En la muy noble y leal ciudad de Sevilla impressa por los onrrados maestros Pedro brun, Juã gentil, fiel et verdaderamente corregida, etc.* Pet. in.-fol. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col. de 47 lign., sign. A-M. iiii, bas.

Édition fort rare. Ce volume curieux renferme à la fin plusieurs feuillets sur lesquels se voient des armoiries gravées sur bois, des cottes de mailles et

des fannons. Exemplaire dont le titre est remonté, et les coins des premiers et derniers feuillets sont raccommodés; mais on peut encore faire un bon exemplaire de ce volume précieux.

623. Nobleza del Andaluzia, por Argote de Molina. *En Sevilla, por Fernando Diaz*, 1588. In.-fol., fig. de blasons, bas.

Titre doublé, avec des cachets découpés.

624. Nobiliario, armas y triunfos de Galicia, hechos heroicos de sus hijos, y elogios de su nobleza, y de la mayor de España y Europa, compuesto por el padre fray Felipe de la Gandara. *En Madrid, por Julian de Paredes*, 1677. In-fol., front. gr., v. gaufré.

Bel exemplaire de ce volume curieux, mais il est imprimé sur très-mauvais papier.

2. *Numismatique, biographie, bibliographie.*

625. Thesaurus rei antiquariæ huberrimus, ex antiquis tam numismatum quam marmorum inscriptionibus pari diligentia qua fide conquisitus ac descriptus, et in locos communes distributus, per Hubertum Goltzium. *Antverpiæ*, 1618. Pet. in-fol., mar. r., fil. (*Armoiries sur les plats.*)

Planches de monnaies gravées à l'eau-forte.

626. Imagines deorum, qui ab antiquis colebantur olim a Vincentio Chartario ex variis auctoribus in unum collectæ, atque italica lingua expositæ: nunc vero ad communem omnium utilitatem latino sermone ab Antonio Verderio, Domino Valisprivatæ. *Lugduni*, 1581. In 4°, fig. en bois, vél.

627. CAYDA DE PRINCIPES (de Juan Bocacio, traducida por Juan Alonso Zamora) (Au verso du dernier feuillet): *Finido et acabado fue el presente libro llamado*

Cayda de los principes. Impresso en la muy noble et imperial ciudad de Toledo, año de mill et quinientos et onze años (1511) *a xviii dias del mes de Setiembre.* In-fol. goth. à 2 col., bas.

Édition fort rare. Salva ne parle même pas de ce livre. Brunet indique une édition de cette traduction faite par Pedro Lopez de Ayala et D. Alphonso de Carthagène, imprimée à Séville en 1495, et ajoute : « On en cite une autre de Jean Alonso Zamora, *Tolède* 1511. » Le volume se compose de 4 et 128 ff., le dernier blanc. Le titre, en une seule ligne, se trouve au bas d'une curieuse gravure en bois représentant une roue de fortune sur laquelle se trouvent des rois et des reines qui font la culbute au fur et à mesure quelle tourne. Notre exemplaire est bien conservé, sauf un léger raccommodage au titre et aux deux derniers feuillets. Quelques mouillures.

628. Los vivos retratos de todos los emperadores, desde Julio Cesar hasta el emperador Carlos V, y Don Fernando su hermano : sacados delas antiguas monedas, no como fueron sacadas por otros, sino pintadas muy fiel y verdaderamente, y las vidas y hechos, costumbres virtudes y vicios, pintados con sus colores, y puestos por historia, por Huberto Goltzio. *En Anvers*, 1560. In-fol., tit. gr. et fig. sur bois, bas.

Cette collection est rarissime, dit Salva. Elle se compose de 135 grandes médailles gravées sur bois et tirées en couleur. Chaque portrait est accompagné, en outre de la notice biographique, d'une maxime ou sentence. Brunet a consacré un long article à cet ouvrage, mais il ne parle pas de cette édition. Exemplaire avec quelques raccommodages.

629. Historia imperial y cesarea en que sumariamente se contienen las vidas y hechos de todos los emperadores, desde Julio Cesar hasta Maximiliano Primero, compuesto por el Cavallero Pedro Mexia. *En Madrid, por Melchior Sanchez*, 1655. In-fol, portr., v. m.

Cette édition, que Salva ne cite pas, renferme de plus que les précédentes : *La historia de los siete Cesares de la augustissima casa de Austria, desde Carlos Quinto a Ferdinando Tercero, compuesto por el padre Basilio Varen.*

630. LAS VIDAS DE PLUTARCO (traducidas de latin en romance por el coronista Alfonso de Palencia). (A la fin de 2e volume) : *Fenecē en dos volumines las vidas de Plutarco..... q fuerō impssas por Paulo de Colonia et*

Johañes de Nurẽberg et Magno et Thomas Alemanes en Sevilla, et se acabarõ de imprimir a dos dias del mes de Julio de M cccc xcj (1491). 2 vol gr. in-fol. goth. à 2 col., v. gr.

Édition précieuse et fort rare. Notre exemplaire, quoique grand de marges, a le titre courant quelquefois atteint, parce que ce titre courant est imprimé très-haut. Les marges du bas du second volume sont un peu tachées d'humidité.

631. La prima (e la segunda et ultima) parte delle vite de Plutarcho, di greco in latino et di latino en volgare tradotte, et novamente con le sue historie ristampate. *Stampate in Vinegia per Nicolo di Aristotile detto Zoppino*, 1525. 2 vol. in-4, fig. sur bois, bas.

Cette traduction, ornée de très-curieuses gravures sur bois, est de *Batista Alexandro de Riete*. Brunet ne cite pas cette édition.

632. Historia dela vida de Lucio Anneo Seneca Español, autor Juan Pablo Martyr Rizo. *En Madrid, por Juan Delgadc*, 1625. Pet. in-4, vél.

Bel exemplaire. Salva, qui cite les différents ouvrages de cet auteur, ne parle pas de celui-ci.

633. Summa de varones illustres en laqual se contienen muchas sentencias, y grandes hazañas, y cosas memorables de dozientos y veynte y quatro famosos emperadores, reyes, y capitanes, que havido de todas las naciones, desde el principio del mundo hasta nuestros tiempos, y las fundaciones de muchos reynos y provincias, recopilada por Juan Sedeño. *En Toledo, en la offiçina de Juan Rodriguez*, 1590. In-fol., vél.

Bel exemplaire, grand de marges, mais avec une petite tache aux derniers feuillets. Livre rare et curieux.

634. Seguro de Tordesillas, escriviole don Pedro Fernandez de Velasco, llamado el buen conde de Haro; sacole a luz, de entre antiquissimos papeles que se conservan en la libreria del condestable de Castilla y de Leon, su secretario Pedro Mantuano, con la vida del conde y una sumaria relacion del linage de Velasco y varonia de los

señores desta casa : y algunas escripturas notables de tiempo del mismo conde. *En Milan, por Marco Tulio Malatesta*, 1611. In-fol., vél.

Première édition, devenue très-rare, dit Salva. Bel exemplaire.

635. Historia nova e verdadeira, em que se trata da vida e valerosas façanhas de mais valente Andaluz, Francisco Estevam de Castro, natural da cidade de Lucena, traduzida de hespanhol no nosso luzitano idioma por Felix Mancio da Silveira. *Lisboa, na officina de Bernardo Antonio,* 1651. In-4, dos et coins de v. f.

636. Historia de el obispado de Guadix, y Baza, escrita por el Doctor Don Pedro Suarez. *En Madrid, Antonio Roman*, 1696. In-fol., gr., vél.

Salva dit que toute la partie ancienne de cette histoire ne renferme que de fausses chroniques. Dans tous les cas, c'est un livre rare.

637. Piedra gloriosa o dela estatua de Nebuchadnesaer, con muchas y diversas authoridades de la S. S. y antiguos sabios, compuesto por el Hacham Menasseh ben Ysrael. *Amsterdam, an* 5415 (1655). Pet. in-12, v. m.

Les quatre figures qui ornent ce petit volume curieux ont été gravées par Rembrandt.

638. Index et catalogus librorum prohibitorum, mandato illustriss. D. D. Gasparis a Quiroga, ac in regnis hispaniarium generalis inquisitoris, denuo editus, cum consilio supremi senatus sanctæ generalis inquisitionis. *Madriti, apud Alphonsum Gomezium*, 1583. In-4, vél.

639. Index librorum expurgatorum, ill. D. D. Gasparis Quiroga Hispan. generalis inquisitoris jussu editus, de consilio supremi senatus S. Generalis inquisit. *Madriti, apud Alfonsum Gomezium* 1584. In-4, vél.

640. Index librorum prohibitorum, et expurgatorum, pro regis catholici hispaniarum regnis catholicis. *Madriti Didaci Diaz*, 1640. In-fol. de 984 pages, front. gr., vél.

Bel exemplaire. Cet ouvrage curieux est l'œuvre de Sebast. de Huerta.

641. Bibliotheca hispana vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi M. D. floruerunt, auctore D. Nic. Antonio, curante Francisco Perezio Bayerio. *Matriti, apud viduam et heredes D. Joachim Ibarrac*, 1788. 2 vol. in-fol., port. et *fac-simile*, vél.

3. *Mélanges et extraits historiques, recueils.*

642. TRACTADO q̃ SE LLAMA VALERO D'LAS ESTORIAS ESCOLASTICAS, | et de españa dirigido al noble | et reverendo señor don Johã Mãrrique prothonotario de la santa fee aplica arcidiano de Valpuesta del consejo del Rey ñro señor. (A la fin) : *A gloria | et alabança de ñro saluador | y redẽptor jhũ xp̃o fue este libro que es llamadõ valerio de las estoricas escolasticas | et de españa fue acabado en la muy noble et leal cibad de murcia. por manos de maestre Lope de la roca aleman. Impressor de libros jueves a vi dias de diesembre año de mill et quatroʒientos, et ochenta | et siete años* (1487). — Tractado que es llamado copilacion de las batallas campales que son contenidas en las estorias escolasticas | et de españa. Dirigido al muy reverendo señor don fray Johã Ortega de malvenda obp̃o de coria del consejo del Rey | et Reyna nuestros señores. *S. l. n. d.* (*Murcia*, 1487) — En 1 vol. in-fol. goth. a longues lignes, chagr., fers à froid.

PREMIÈRE ET PRÉCIEUSE ÉDITION, très-rare. La description donnée par Mendez de ces deux ouvrages de Diego Rodriguez de Almella ne doit pas être exacte, car cet exemplaire, pas plus que celui de Salva, ne contient l'*indice de tous les titres de ce traité*, qui, d'après ce bibliographe doit se trouver au commencement du volume. Constatons, en outre, que le titre que nous donnons ci-dessus commence par la sign. A I., et que les *titres du traité* se trouvent indiqués au commencement de chaque livre. La *Copilacion de las batallas*, du même auteur, est également imprimée à Murcie en 1487.

Nous ajouterons que ces deux précieux volumes sont dans le plus parfait état de conservation.

643. Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium lumen anime dictus, cum septem apparitoribus, nec non sanctorum doctorum orthodoxo fidei professorum, poetarum etiam ac oratorum auctoritabus per momodum pharatræ secundum alphateti collectis, feliciter incipit. *S. l.* 1477; In-fol. semi-goth., rel. en bois.

Ce livre curieux, dans lequel il est fait mention de *Theophilus presbyter*, inventeur prétendu de la peinture à l'huile, a été seulement édité par Mathias Farinator de Vienne, religieux du Mont-Carmel. Cette édition, publiée la même année que celle d'*Augsbourg*, qui passe pour la première, est attribuée à Gunter Zeiner. Superbe exemplaire.

644. Polydoro Vergilio de la invencion y principio de todas las cosas, nuevamente traduzida en lengua castellana por Francisco Thamarà. *En Medina del Campo, por Guillermo de Millis.* 1551. Pet in-4, vél. (*Quelques piqûres et mouillures.*)

Édition inconnue à Salva.

645. Recueil de pièces sur les festes de l'immaculée Conception. En 1 vol. in-4, cart.

Savoir : *Triunfos dela reyna delos Angeles, por el padre Bartolome de Loysa.* Sévilla, 1616. — *Carta al senor Cardenal Capata del padre Damian de Lugones, en la qual responde a su illustrissimo, dandole cuenta de la solênissima fiesta hizo ala immaculada concepcion.* Malaga, 1615. — *Informacion eclesiastica en defensa de la Limpia concepcion de la madre de Dios, por el padre Pedro de Ojeda.* Sevilla, 1616. — *Privilegio del senor Rey Don Juan el primero de Aragon, de la immaculada concepcion.* Sevilla, 1616. — *Relacion breve, de lo que se a hecho en el convento de San Juan de los Reyes de Toledo, el dia de Limpissima concepcion.* Toledo, 1615. — *Relacion de las famosas fiestas que se hizieron en la universidad de Alcala de Henares.* Alcala de Henares, 1617. — *Relacion del solenne juramento que D. Pedro de Castro e Quinones hizieron en ocho de diziembre de* 1617. Sevilla, 1617. — *Relacion de las fiestas que la cofradia de sacerdotes de San Pedro ad Vincula celebro a la purissima concepcion de la virgen Maria.* Sevilla, 1616. — *Dialogo de la immaculada concepcion de la soberana virgen, por Melchior Zambrano.* Sevilla, 1616. — *Relacion de una carta que el padre fray Antonio de Trejo escrivio a la cofradia de la inmaculada conception.* Sevilla, 1616. — *Dialogo entre Maestro, y Dicipulo, en que se trata de la purissima concepcion, autor Pedro Suarez de Castilla.* Alcala de Henares, 1615. — *Fiesta que o instituyo la insigne cofradia de los Nazarenos, y santissima cruz de Jerusalem, y juramento que hizieron los hermanos en favor de la inmaculada concepcion.* Sevilla, 1615. — *Relacion de las fiestas, que la ciudad de Ronda hizo en honrra del misterio de la concepcion de la virgen.* Sevilla. 1616.

ARTICLES OMIS

646. Pratica civil et criminal, et instructiõ descrivanos, dividida en nueve tractados, compuesta por Gabriel de Monterroso y Alvarado. *En Valladolid, por Francisco Fernandez de Cordova,* 1556. In-fol., vél.

Livre rare, inconnu à Salva. Exemplaire avec des mouillures et des raccommodages.

647. Iconologie par figures, ou traité complet des allégories, emblèmes, etc., gravés par Gravelot et Cochin. *Paris, Lattré, s. d.* 4 vol. pet. in-8, d.-rel.

Exemplaire en grand papier de ce recueil, recherché à causes des belles figures dont il est orné.

648. Introductiones artis grammatice hebraice nunc recenter edite (per Alphonsus de Zamora). *Excussum in Academia Complutensi, expensis egregii viri Michaelis de Eguia, typice artis solertissimi anno* 1526. Pet-in-4, vél.

Bel exemplaire. Livre très-rare, dit Salva.

649. Les Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). *Paris, Imprimerie royale,* 1676. Gr. in-4, fig. à mi-pages, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

Édition ornée de jolies gravures de Leclerc, F. Chauveau et J. Le Pautre.

650. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres, avec les explications des 31 planches, tirées de l'espagnol de Miguel de Cervantes. *La Haye, Pierre de Hondt,* 1746. In-4, fig., v. m.

Bel exemplaire de cette édition recherchée.

651. Historia Ethiopica, trasladada de frances en vulgar castellano por un secreto amigo de su patria, y corrigida segum el griego por el mismo. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1554. In-8, vél.

Superbe exemplaire de cette traduction, distincte de celle de Feınando de Mena. Elle est très-rare, car Nic. Antonio ne l'a pas connue. Le volume finit ainsi : *Este es el fin de los libros de la historia Ethiopica de Theagenes y Chariclea, que côpuso un Phenician, nascido en la ciudad de Emesena, del linaje del sol, llmado Heliodoro, hijo de Theodosio.*

FIN

Paris, imprimerie Jouaust, rue Saint-Honoré, 338.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

SCIENCES ET ARTS

BELLES-LETTRES

HISTOIRE

